



# కాకతీయ తరంగిణి

సాహిత్య విద్యాప్రవీణ  
యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

ప్రచురణ  
జనవరి 1995

మూల్యము రూ. 30/-

ప్రతులకు

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు  
నల్లూరు - P O ,  
రేపల్లె మండలం, గుంటూరు జిల్లా

కొల్లా శ్రీకృష్ణారావు  
లక్ష్మీపురము - గుంటూరు-7

ముద్రణ

శ్రీ లక్ష్మీ ప్రెస్  
అరండల్ పేట, గుంటూరు-2

## వినియ విజ్ఞాపనం

మొవ్వ వృషాద్రిపతి

ఆంధ్రోపన్యాసకులు - రేపల్లె

అతిలోకోత్తర ప్రజ్ఞాప్రాభవం - నిత్య శాస్త్ర సాహిత్యాధ్యయన సముపార్జిత పాండితీ శౌండీర్యం - అనుస్యూత చిత్రవిచిత్ర కమనీయ లోకప్రవృత్త పరిశీలన గ్రాహ్య విజ్ఞాన విన్యాసం సంగమించిన త్రివేణీ సంగమం "విద్వత్క విశేఖర-పండిత" శ్రీ యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు గారి శేముషీ పాటవ వైభవం పారావార గాంభీర్యం-మహోత్తుంగ మేరు పర్వత శృంగౌన్నత్యం-హీరధారా నైశిత్యం-వినిర్మల చంద్ర చంద్రికా శీతలత్వం- సుధామల్లికా ధవళ దరహాస పరీమళత్వం కలసి రూపుదాల్చిన దివ్యరూపం శ్రీ సుబ్బారావు గారి కమనీయ కవితా నిలాసం

అచ్చ తెలుగు వేషంతో-మందార మకరంద సదృశ మధురభాషణంతో చిరునవ్వులు చిందిస్తూ-అందరినీ అలరిస్తూ- స్నేహానికి స్పందిస్తూ చరించే శ్రీ సుబ్బారావు గారు మానవతా ప్రతీక - మమతా పతాక ఆరితేరిన మహా పండితుడనీ, కవితా కళాస్వరూపమనీ ఆయనను గురించి నిన్న మొన్నటిదాకా ఎవరికీ తెలియదు ఒక నిస్సార్థ రాజకీయవేత్తగా, మృదుభాషిగా, స్పృచ్ఛ శీల సంపన్నునిగా మాత్రం తెలుసు

సాహితీ లోకంలో నిరపవాద ధ్వని సిద్ధాంతం ప్రతిపాదించి ఆచంద్రార్క దిగంతయశోవిశాల సముజ్జ్వల దేహుడైన ఆనందవర్ధనుని ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని గురించి పరిశోధనలు సలిపిన శ్రీ సుబ్బారావు గారు, నాల్గు దశాబ్దాలుగా తననే దిక్కుని నమ్మిన సారస్వత సంపర్కం విడనాడి, తనను నమ్మని రాజకీయాంగనతో ధర్మ విహితగృహస్తం నిర్వహించాలని తపించారు విరుద్ధ ధర్మాల పొత్తు ఎలా కొనసాగుతుంది?

సప్తతి వసంతాల యువ కవితా వసంతహేల యిది శ్రీనాథుని "ప్రాథ నిర్భర వయః పరిపాకాన్ని కూడా దాటేదేమో! మంత్రి పదవి విడిచి జన్మం చేసి సోమయాజియై ఆంధ్రావళి మోదముం బొరయ శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం పదునైదు పర్వాలు ఒక్కచేతిమీద అనువదించిన కవిబ్రహ్మ వయస్సునకటో-యిటో కాని శ్రీ యార్లగడ్డ వారు యజ్ఞం- యాగం ఇలాంటి



వేమి నిర్వహించలేదు నేరుగా కవితా యజ్ఞం కొనసాగించారు కావ్యరసపానహ విర్యాగానికి బుధసంతతి అంతా చేతులు చాచేలా నిర్వహించారు

ఇది "కాకతీయ చరిత్ర" కాదు 'మధుర కవితా చరిత్ర' 'కాకతీయ కల్లోలని' 'కాకతీయ శైవాలిని' అని కాకుండా ఈ పేరు పెట్టటంలో కవిగారు వ్యంగ్యం పాటించారు 'చరిత్ర' అంటే దరిజేరునది అని అర్థం రసహృదయుడైన పాఠకుని దరిజేరునది అని అంతర్ధార్థం కాగా - పాఠకునకు బ్రహ్మానంద సహోదర రససామ్రాజ్యం సమీపంలోనికి తెచ్చేదని పిండితార్థం

వీరు సంప్రదాయ బద్ధులు ఆ విషయం ప్రత్యక్షరంలో ప్రస్ఫుటం అర్థం పర్థంలేని నియమ నిబంధనలను త్రోసిరాజనగల సర్వతంత్ర స్వతంత్రులు సామాన్యంగా సంప్రదాయ కవులు శ్రీకారంలో కావ్య ప్రారంభం చేస్తారు చేయాలనేది కూడా రాక్షసిక నిర్దేశం ఈయన

"రా రండోయి కుమారులార! వితతాంధ్రశ్రీయశః కౌముదీ

నీరంధ్రంబగు నోరుగల్పరము వర్ణింపంగ శక్యంబె" వి

న్నారా? కాకతి రాజ వంశ పదవిన్యాసాభిరామంబుఁ గ

న్నారం జూతమురండు"

అని ఆంధ్రజాతి నాహ్నినిస్తూ కావ్యం ప్రారంభం చేశారు 'ర' కార మగ్నిబీజం అగ్ని క్షాత్ర చిహ్నం నా కావ్యం వీరరసప్రధానమని ధ్వని ఇంకో 'ర' కారం రజస్సంకేతం రజోగుణం జగత్సృష్టికి మూలం దాని పరిపోషణకు పత్త్యం ముఖ్యం కావ్య సృష్టి జగత్తునకు ప్రతిసృష్టి దానికన్న ఉత్కృష్టం నా కావ్యం సృష్టికి వంకలు దిద్దిన మనోజ్ఞ సృష్టి అని ధ్వని ఓరుగల్పరము- కాకతి రాజవంశ పద విన్యాసాభిరామత్వాన్ని దర్శించటానికి రమ్మని కవి ఆహ్వానం పలుకుతున్నాడు అంతకు ముందు "ఓరుగల్పరము వర్ణింపంగ శక్యంబె" అన్నారు అంటే నాకు వర్ణించి చెప్పటానికి సాధ్యం కాదు కనుక కన్నార చూపిస్తాను రమ్మని స్వాగతం పలికారు అంటే నాకావ్యం వర్ణచిత్రం చదివినప్పుడు కలిగే అనుభూతి కాక, సాక్షాత్తు చూచినప్పటి అనందం కలిగిస్తానని గట్టిగా చెప్పారు అది మనకు విన్పించిందో లేదో అని 'విన్నారా?' అని మనలను దర్శింపచేస్తానంటున్నారు కవి ఇక్కడ 'ద్రష్ట' యైన కవి 'దార్శనికునిగా' దర్శనమిస్తున్నారు "రారండోయి-విన్నారా!" వంటి ప్రయోగాలు నాటకీయ రచనా సంవిధానాలు ఇంక శిల్పం ఒక్క పద్యంలో ప్రదర్శించటం మహాకవులకే సాధ్యం

చారిత్రకేతివృత్తం తీసికొని కావ్యరచనకు పూనుకోవటం చాలీ చాలని దుప్పటి కప్పకోవటం మొగం నిండా కప్పకొంటే కాళ్ళ బయట ఉంటాయి కాళ్ళకు కప్పకొంటే ముఖం బయట పడుతుంది కేవలం చరిత్రాత్మక సంఘటనలు వ్రాసుకొంటూపోతే సాహితీపరులీసడిస్తారు స్వకపోల కల్పనలతో తీర్చిదిద్దితే చరిత్రకారులు తప్పపడతారు ఇరువాగుల వారికి ఆమోదయోగ్యమైన మార్గాన్ని అనుసంధించటం-అసిధారావ్రతం అందులో సుబ్బారావు గారు ఉత్తమ తరగతిలో ఉత్తీర్ణులని వేరే చెప్పాలా?

మూర్తిని చిత్రించేపట్ల వివిధ పద్ధతులలో కవులు తమ నైపుణ్యాన్ని నిరూపించుకొన్నారు కేవల వేషభాషాకృతులను రంగుల కుంచెతో చిత్రించినట్లు కొందరు తీర్చిదిద్దారు ఆంకర భావ ప్రపంచ వర్ణనతో భౌతికరూప ప్రదర్శన చేశారు మహాకవులు ఆ మార్గంలో తిక్కనతో సమానుడాంధ్ర సాహితీ ప్రపంచంలో నభూతో నభవిష్యతి ద్రౌపదీ పరాభవ దర్శన దందహ్యమానుడైన భీముని, ఓమ స్వరూపాన్ని “నేలయు నింగియు” అనే పద్యంలో మహాభయానకంగా భూమ్యాకాశాలు ఆక్రమించిన విరాడ్రూపంగా చిత్రీకరించారు

ఈ కావ్యంలో కవి ఒక క్రొంగ్రొత్త ప్రయోగం చేశారు ఇది తెలుగు సాహిత్య లోకంలో మున్ను విన్నది కాదు కన్నది కూడా కాదు భీమ చోడుడు తమ్ముడైన గోకర్ణుని సంహరించాడు ‘అదుపు నాజ్ఞయు తప్పిన మదిపు టేన్గు’ వలె ప్రజలను పీడించాడు అది విని కాకతి రుద్రదేవుడు స్వయంగా ఆతనిపై దండెత్తాడు భీముడు రుద్రపరోక్షంలో ఎన్నివాగినా, కాకతీయ బలాలను చూచి ఆర్పించెదాడు భయంతో తల్లడిల్లాడు

“కాకతీంద్రుఁడు ఘోర ఖడ్గాంచలంబునఁ  
దనయుత్తమాంగమ్ముఁ దఱిగినట్లు  
గళనాళముంట్టి కంఠదఘ్నంబుగాఁ  
గొళ్ళ రక్తము నక్కు గ్రోలినట్లు  
కాకగృధ్రంబులు కండలింతితగాఁ  
జింఁచి యాపోవ భక్షించినట్లు  
పుండ్రేక్షుఖండంబుఁబోలెఁ గోలెమ్ముకఁ  
దెమలిచి శునకమ్ము నమలినట్లు  
కన్నులంగట్టి నటైనఁ గంపమడర

ముచ్చెమట గ్రబ్బి నిలుపున ముంచియెత్త  
గజగజవడంకి తడబడి కాళ్లు పెనంగ  
భీమచోడుని నాలుక పిడుచగట్టె”

ఈ పద్యంలో అమిత భీతితో ప్రాణాలరచేత పట్టుకొని పారిపోయే నీచుని రూపాన్ని వర్ణించారు కవి పాఠకుని హృదయంపై ఈ రూపం తిప్ప వేస్తుంది ఈ పద్యమొకసారి చూడండి పూర్వార్థం అంటే సీసమంతా భీతమానసిక ప్రవృత్తి వర్ణించింది ఎత్తుగీత ఉత్తరార్థం ఆ మానసిక ప్రవృత్తికి స్పందించిన భౌతిక స్వరూపంలోని చేష్టలన్నీ స్పష్టం చేసింది మొత్తం భీమచోడుని కంపించే దేహం - ఆతని హృదయంలో కదులుతున్న భావాలు రెండూ ఒకేసారి భావుక ఫలకం మీద దర్శనమిచ్చి అఖండానందం కలిగిస్తాయి ఈ విధమైన రూప చిత్రణం నాన్యతోదర్శనీయం

అటువంటి నీచుడు శుద్ధాంతాన్నీ - బంధుమిత్రాదులను అప్పటికే అసువులు వీడిపడియున్న అయ్యపీనుగును, పడవాళ్లను పట్టించుకోకుండా బ్రతికుంటే బలుసాకు ఏరుకొని తినవచ్చునని ఎవరికీ చెప్పకుండా పారిపోరాడు ఈ సన్నివేశం పాఠకుని కారని మీదజగుపును-హేళనభావాన్నీ ఏహ్యభావాన్నీ కలిగించాలి కాని “తనచోడిదే లోకమని నమ్మికొలిచెడి” అనే పద్యం పాఠకుని అశ్రుజలాన్ని చప్పరిస్తుంది జ్ఞానసాధనకోసం భార్యను - వృద్ధుడైన తండ్రిని - రాజ్యాన్ని - అప్పడే జన్మించిన పుత్ర సంతానాన్ని విడిచి వెళ్ళిన బుద్ధుని నిష్క్రమణ సమయంలో పాఠకుడు చెందిన భావావేశం విషాదానుభూతిని కవి యిక్కడ కల్పించారు ఇది కరుణకు అసానపతితంకాదా అని ప్రశ్న కాదు అని సద్యస్సమాధానం అన్నెం పున్నెం ఎరుగనో అతని శుద్ధాంతకాంతామణులు- అతనిని నమ్మి సేవించే బంధు హితవ్రాతం, ఆతని వల్ల కలిగిన ఆందోళనతో అసువులు వీడిన తండ్రి శవం, శ్రమించి ప్రాణాలకు తెగించి యుద్ధ సన్నద్ధులైన సైనికులు కవి సానుభూతికి పాత్రములయ్యారు వారిని గురించే కవి వేదన - ఆవేదన భీముడు పారిపోయిన చింత కవికేమాత్రం లేదు దానిని విస్మరింపజేయటం కవి ఆశయం ఇదే కవిత కౌచిత్యం ఇది జీవగట్టు ఇలాంటి సన్నివేశాలలో కవి క్రాంతదర్శిగా సాక్షాత్కరించారు

కావ్యం వ్యవహార నిర్ణయం చెయ్యాలి సామాజిక స్పృహ కవికి అనివార్య లక్షణం పద్య కవులకు సామాజిక స్పృహ ఉండదని రోకంలో ఒక అప్రధ మహాకవులు పద్యకవులైనా - పద్యేతర కవులైనా నేం విడిచి సాము చెయ్యరు

నేడు బారతదేశం కుల మతాల రొచ్చులో కుత్తుకబంటిగా కూరుకొనిపోయి 'పంకనిర్మగ్నధర్మకవి' చందంగా అల్లాడుతున్నది లందుకు బాధపడిన కవి ఏమని ఘోషిస్తున్నారో ఆలకించండి

“కులములం దెచ్చు లొచ్చులు పలుచరబడిన

నంతకంటె మతోన్మాద మదుపుదప్పి

ధాత్రి మానవ కోష్ఠ రక్షనవంతి

జలకమాడించి పుచ్చె మచ్చరము రెచ్చె

మతము పేరక దొరకగు మానవరుధిరంబు

బలిమిక గ్రోలలేని భారతాంబ

గర్భగోళమెంత గగ్గోలు వెట్టిన

దలకకబోరుధర్మ తత్త్వవిదులు”

ఈ పద్యాలలో కవి ఆందోళన, ఆవేదన, ఆవేశం మేరమీరి ఉప్పరానికి ఎగుస్తున్నది తిక్కన వీరశైవ వీరవైష్ణవ విభేదాలను తొలగించటానికి హరిహరనాథ తత్త్వం ప్రబోధించినట్లు - శ్రీ సుబ్బారావు గారు కుల మతరహిత సమాజ స్థాపన కావాలని తమరచనలో ధ్వనింపజేశారు

వాల్మీకి మహాకవి ఏ సముహూర్తంలో శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యంలో జన్మభూమి స్వర్గంకన్నా మిన్న అని ఘోషించాడో అప్పటి నుండి మహాకవులందరు దేశభక్తి ప్రబోధం చేస్తూనే వచ్చారు వస్తున్నారు ఈయన దేశభక్తిని కొన్ని పద్యాలలో చాటించిన తీరు ప్రశంసాపాత్రం ప్రాతస్మరణీయం

నన్నయ శ్రీనాథాద్రి మహాకవికల్పజ్వాలలు తమ కావ్యాలలో ఏదో ఒకవిధంగా స్థానం కల్పించుకొని ఆంధ్రదేశ సౌందర్య స్వరూపాలను తనివితీర వర్ణించుకొని మురిసిపోయారు అదే మార్గదర్శకత్వం గ్రహించి శ్రీ సుబ్బారావు గారు గణపతి దేవుని తీర్థయాత్ర నాధారం చేసికొని ఆంధ్రదేశాన్ని ఆపాతమధురంగా స్వతోరమ్యంగా అభివర్ణించారు బౌద్ధ చైత్యాలు, నాగార్జునుని కొండ, కృష్ణవేణి-విజయవాడ-గుంటూరు-పలనాడు-అమరావతి- శ్రీకాకుళం మొదలైన ప్రాంతాలను తనివితీర వర్ణించుకొని సంతృప్తి చెందారు పారకునకసంతృప్తి రగిలించారు ఈ కవి యీవిధంగా ఆంధ్రదేశ వర్ణనమే యితివృత్తంగా వ్రాస్తే ఎంత మధురమనోజ్ఞ భావనాపరంపర వెలువడునో చూడాలనే ఆకాంక్ష పారకునకు తప్పకుండా కలుగుతుంది

ప్రస్తుతం రాజులు లేరు రాజ్యాలు లేవు ప్రజా ప్రభుత్వాలతో కాలక్షేపం చేస్తున్నాం రాచరికపుటలవాటుల గానీ, ఆచారాలు గానీ మనకు కాలగర్భ రవాస్యాలు పూర్వకపులు రాజనీలని గురించి వ్రాశారంటే అది వారి సమకాలీన వ్యవస్థ జైత్రపాలుడు యజ్ఞదత్తునితో తన ఓటమిని గురించి వివరిస్తాడు అవుడాతనికి యజ్ఞదత్తుడు రాజనీలి నుపదేశిస్తాడు

“స్వామ్యమాత్య సుప్రలోక సహిత రాష్ట్ర

దుర్గబలములు గల తోడు దుర్జయుండు” వంటి పద్యాలు చదువుతుంటే కౌటిల్యుని రాజనీతిని చదివిన అనుభూతి కలుగుతుంది అందుకేగా ‘రవి కాననిచో కవి గాంచునే కదా’ అన్నారు

పిన్నచోడుని ఇద్దరు కుమార్తెలను గణపతి దేవుడు పెండ్లిచేసికొన్నాడు నారమపేరమలత్తింటికి వెళుతున్నారు అప్పుడు వారి తల్లి వారిద్దరికి చెప్పే బుద్ధులు తెలుగువారి గుండె నుండి జాలువారిన ఆర్త్ర బాష్ప ప్రవాహాలు

“అనుంగు గూఁతులార! అల్లారుముద్దుగాఁ

గన్నదానఁ బెంచుకొన్నదాన” అని ప్రారంభించటంలో ఒక ఆడుదనం కనిపిస్తుంది మాతృహృదయం కన్నుల కడుతుంది ఇక్కడి ప్రతివాక్యం, జీవన ప్రవాహం నుండి పిండిన సారంగారసప్రహరమైంది

కథ చెప్పే నేర్పు కవికి పుష్కలం మరోభారతం వంటి పల్నాటి వీర చరిత్ర కొలది పద్యాలలో దిచ్చరిదర్శనంగా చూపించటం కవిప్రతిభకెత్తిన కేతనం అవసరమైనచోట కథాకథనైతి-అందులో పలుకుబడులు-సామెతలు-జాతీయాలు కోకొల్లలుగా నడిపించారు

వీరికి సంస్కృత భాషా పాండిత్యం నిరుపమానం తెలుగు పద్యరచన - సంస్కృత శ్లోకరచన ఏదైనాసరే వీరికి నల్లేరుమీద బండినడక కాకతీయ విభుడు శ్రీగిరిని సందర్శించి శ్రీశైలనాథుని పూజించిన సందర్భంలో వీరు రచించిన సంస్కృత శ్లోకాలు-ఏ ప్రౌఢ సంస్కృత పూర్వకపుల శ్లోకాలకు తీసిపోవి విధంగా భావబంధురంగా ధారాశుద్ధితో గంధసింధురాలులాగా మత్తగమనంతో సాగిపోయాయి

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం ఒంటపట్టించుకొన్న నిష్కామయోగి శ్రీ సుబ్బారావు గారు ఈ కావ్యంలో ఎడనెడలాత్వికునిగా దర్శనమిస్తారు పాఠకుని తత్వచింతనా నిమగ్నునికావిస్తారు

“పురుషకారమునకుఁ బూర్వసంస్కారంబు  
సహకరించెనేని సత్ఫలంబు  
విషమమయ్యెనేని విపరీత ఫలమబ్బు  
కర్మధర్మ సూక్ష్మమర్మమిదియె”

ఒక నిగూఢరత్న భావ మెంత సూక్ష్మ సుందరంగా విశదీకరించారో చూడండి  
వీరు వేదవేదాంగాలు నఱ శిఖ పర్యంతం గండూషించి విడిచినవారు  
అందుకే ప్రకృతిలో వేదాత్మను దర్శిస్తారు

“కాల సమాప్తు మొగసాలగంట పగిది  
వేద పారంబునకుఁ బూను విప్రుబంగి  
తెక్కులల్లార్చి మెడనిట్టనిక్కుఁజూచి  
కొక్కొక్కోకో యినుచుఁ గూసెఁ గోడిపుంజు”

ఇలాంటి వర్ణన లెన్నింటినో పాఠకులు తిలకిస్తారు

ఈ కావ్యంలో శబ్దాలంకారాలు అర్థాలంకారాలు తామరంతంపరగా పడు  
గుపేకలా అల్లిదిల్లిగా అల్లుకొని పోయాయి అప్రయత్నసిద్ధంగా జాలవారే  
అలంకారాలే ఆనందదాయకాలు ఆమోదయోగ్యలు

“అన్నరేండు పేరు విన్నంతిఁ దలవంచె  
బుసలుకొట్టు నృపతి భోగికులము”

ఇందలి శ్లేషాలంకార మెంత ఆపాతకమనీయమో వేరుగా వివరింపనక్కరలేదు

“హృదయమున్నమనుజుఁ గదలిండు మటనలు

చట్టుబొమ్మ కేమి చక్కలిగిలి” వంటి వెన్నో ఈ కవితల్లజుడు  
వాడిన సామెతలు లోకోక్తులు-జాతీయాలు- నుడికారాలు-పదబంధాలు లెక్క  
కుమిక్కుటాలు వానిని ఉటంకించ పూనుకొంటే కొండవీటి చాంతాడు  
పొడవు తగ్గుతుంది

అన్నివిధాలా ప్రాచీన మహాకవుల ప్రబంధాలతో నీవా-నేనా అన్న స్పర్థతో ఈ  
కావ్యం జబ్బుచరచి బరీమీద నిలుస్తుంది శబ్దాధికారం-అర్థాధికారం-సమాసని  
ర్మాణ దక్షత-పదబంధచారుర్యం-ఛందోలంకారాదిశాస్త్ర విద్యా పాండిత్యం శ్రీ  
సుబ్బారావు గారి కవితాశ్రీకి పెట్టనికోటలు విడిచిన బాణంలా-గట్టులొరసికొని

ప్రవహించే మందాకినిలా-వీరిపద్యం దూసికొనిపోతుంది అర్థం-శబ్దం పోటీ బడి గోదాలోకి దిగుతాయి వీరు తెనుగుదనం పోషించినా-సంస్కృతం పోషించినా అది అనితర సాధ్యంగానే సాగుతుంది

శ్రీ యార్లగడ్డ వేంకట సుబ్బారావు గారు నాకు గురుస్థానీయులు వయస్సులో గాని-పాండిత్యంలో గాని- అనుభవంలో గాని-శక్తిలో గాని వారితో ఏవిధంగాను పోలనని నాకు తెలుసు నాయందున్న వాత్సల్యంతో నాలుగు వాక్యాలు వ్రాయవలసిందన్నారు కాదు ఆదేశించారు కాదనే ధైర్యం లేక శిరసావహించాను ఈ కావ్యానికి ఇతరుల కితాబు సుతరామూ అవసరం లేదు దీనికి ముందుమాటలు వ్రాయటమంటే సముద్రానితేతమెత్తటం సాహితీ లోకానికి శ్రీ సుబ్బారావు గారిని పరిచయం చేయటమంటే మధ్యందినమార్తాం డుని దివ్యేతో చూపించటం మరి తెలిసీ ఎందుకు చేశావీ పని అని ఎవ్వరైనా అడుగుతారని నాకు తెలుసు వయస్సు ప్రక్క నుంచి, సాహితీ లోకంలో నేను బాలుణ్ణి తప్పటడుగులు వేస్తున్నవాడిని బాలునకు చాపలం ఎక్కువ బాలుర చాపల్యం పెద్దలకానందహేతువౌతుందని నమ్మి యీ సాహసం చేశాను

చివరిమాట ఈ 'కాకతీయ తరంగిణి' అమృత సాగరం ప్రతి తరంగ మొక మధురసనిర్ధరి ప్రతి పద్య మొక సుధాశీకరం

ఇంతటి శక్తి సంపన్నుడైన ఈ కవి యంతకాలం ఒక్క కావ్యం కూడా వ్రాయకపోవటం కవితావధూటీ పట్ల మహాపచారం తన్నివారణార్థం కార్య రంగంలో దూకి దీక్షతో ఈ కావ్య పరిశిష్టభాగాన్ని పూర్తిగావించి ఇంకా ఒకటి రెండు రసవత్కావ్యాలు సృష్టించి తెలుగుచైతలపాలాన్ని సస్యశ్యామలం చెయ్యాలని వినయంతో విన్నవిస్తున్నాను ఈయన గారి కావ్యంలోని పద్యమేమనవి చేస్తాను

"కవితానురాగం కడగి గంటముఁ బట్టకయున్న విశ్వసృ  
ద్భువన విలాసమేయణిగిపోయి నశించును కాలగర్భముం  
దవిదిత పూర్వమానుషమహాచరితంబగు జాతి యున్నతి  
ప్రవణముగాదు జంతుతతిభంగి నజనముఁబట్టి గిట్టెడున్"

ఈ విషయం తెలిసికూడా యంతకాలం తాను గంటం పట్టక పోవటానికి కారణం? మీరూ అడగండి అడిగితే వడ్డీతో కూడా చెల్లిస్తారేమో!

రేపల్లె  
భావ-హేమంతం

బుధజన పాదరేణువు  
మొవ్వ వృషాద్రిపతి

## సమీక్ష

మన పూర్వులు సారస్వతాన్ని శాస్త్రసారస్వతం, కావ్య సారస్వతం అని రెండుగా విభజించారు శాస్త్ర సారస్వతం విజ్ఞానదాయకమైతే కావ్య సారస్వతం ఆనందదాయకమౌతుంది కావ్య సారస్వతానికే సాహిత్యమని మఱొక పేరు సాహిత్యం రసపర్యవసాయి అది ఒక కళ ఆ కళ కవి ప్రతిభకు ప్రతిబింబం ప్రతిభ జన్మ సిద్ధమైనది నేర్చుకొంటే వచ్చేదికాదు అందువలననే 'కవి జన్మిస్తాడు' అని అనుభవజ్ఞులంటారు

'కవిత్వనీషీ, పరిభూః స్వయంభూః,' అని ఈశావాస్యోపనిషత్తు కవీ, పరమేశ్వరుడూ తమంతట తామే జన్మిస్తారు అని దీనిభావం "అపారే కావ్య సంసారే కవిరేవ ప్రజాపతిః" అని ఆనందవర్ధనుడు అనంతమైన కావ్య ప్రపంచానికి కవియే సృష్టికర్త అని దీనిభావం ఈ కవిబ్రహ్మ వ్రాసే కవిత్వం ఛందస్సుందరమైన పద్యంలో ఉంటే మఱితగా రాణిస్తుందని ఆలంకారికుల అభిప్రాయం పాశ్చాత్యులలో కూడా చాలమందికి ఇదే అభిప్రాయం ఉన్నది

తెలుగు పద్యం వెయ్యేండ్లకు మించిన జీవితాన్ని సంతరించుకొని, ఎన్నెన్నో క్రొత్తపుంతలు త్రొక్కి నిత్యనూతనంగా భాసిస్తూ అజరామరకీర్తి నందుకొన్నది కాని రెండు దశాబ్దాల నుండి వచన కవిత్వం విజృంభించి పద్యకవిత్వాన్ని తెఱమఱుగుకు పంపే ప్రయత్నం చేస్తున్నది పద్యాన్ని వృద్ధప్రక్రియగా భావించే యువ పాఠకలోకం ఎక్కువయింది ప్రతిభావ్యుత్పత్తులు గల పద్యకవులు కొఱవడటమో, సాహితీ సంపన్నమైన పాఠకలోకం మఱుగుపడటమో దీనికి కారణం కావచ్చును అయినా అప్పుడప్పుడూ ఎడారులలో జలాశయాల వలె పద్యకవులు తెరపైకి వస్తూనే ఉన్నారు 1994లో "కాకతీయ తరంగిణి" అనే చారిత్రక పద్య కావ్యాన్ని రచించిన శ్రీ యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు గారు వీరిలో ఒకరు

శ్రీ సుబ్బారావు గారు తర్క-వ్యాకరణ-మీమాంసాది శాస్త్రాలను గాఢాభి నివేశంతో అధ్యయనం చేశారు సంస్కృతాంధ్ర భాషా సాహిత్యాలలో పట్టా ఓషిక్తులయ్యారు సాహిత్య ప్రక్రియలలో ఏకదేశాలైన "గృహరాజసాధం" వంటి సాహితీ రూపకాలను ప్రదర్శనయోగ్యంగా ప్రజ్ఞా విశేషంతో రచించారు రాజకీయంగా పరిపాలనారంగంలోనూ, రైతుబిడ్డగా వ్యవసాయ రంగంలోనూ



నాథులు దీనిపై దండెత్తి పోదామని సూచించారు దానికి రుద్రదేవుడు స్పందించి

“పల్లె నాడాల గోడును బాలగోడు  
నైన తఱినెత్తిపోవుటర్థంబుగాదు  
చిచ్చు దరికొన్నయదనున మ్రుచ్చిలింత  
పాలసుండు దక్కమెచ్చుడు ప్రాజ్ఞుడెవడు” అని అన్నాడు

ఈ గీతంలో రుద్రదేవుని పాత్ర అద్భుతంగా పోషింపబడ్డది  
కావ్యానికి కథ శరీరమైతే పాత్ర పోషణ ప్రాణము వంటిది

కవి తాను కన్పించకుండా పాత్రలద్వారా తన భావాలను వెల్లడిస్తూ స్తోత్రపాత్రుడౌతాడు శత్రువులు కష్టాలతో సతమతమవుతున్నప్పుడు సమయం చూచి దండెత్తి పోవటం రాజనీతి దానిని కూట నీతిగా రుద్రదేవుని ద్వారా చెప్పించి నిరసించటంలో కవికున్న ధర్మాధర్మ విచక్షణ, ఆర్థ్య హృదయం ఆవిష్కృతం ఔతున్నాయి “చిచ్చుదరికొన్న యదనునమ్రుచ్చిలింత” అనేపాదం పద్యానికి, రుద్రదేవుని పాత్రకూ ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసింది

### బసవేశ్వరుండు

నామ సామ్యాన్ని విశ్లేషించి చమత్కారంగా చెప్పటం కూడా కవిత్వానికి క్రొత్త సాగనులు తెచ్చిపెడుతుంది బసవేశ్వరుని వర్ణిస్తూ కవిపోయిన పోకడలు చూడండి

“కాలు దట్టి చెలంగి కర్ణాటహౌయసల  
రాఘవీమ లదర అంతెలిడుచు  
విశ్రమింప కడరి వీరశైవగురుండు  
బసవడెల్లదెసలంబర్యలెత్తె”

బసవేశ్వరుడు అంటే వృషభాధిపతి అనే అర్థం కూడా ఉన్నది కదా, కాలుదట్టి చెలగటం, అంతెలిడటం, పరువులెత్తటం వృషభ ధర్మమూ వీరధర్మం కూడా అవుతుంది ఉభయ ధర్మాలకూ లగిన పదజాలాన్ని ప్రయోగించి పాఠకులను గిలిగింతలు పెట్టడం ఈ పద్యంలోని సాగను

ఇలాంటిదే ఇంకొక పద్యం శైవ గురుడు గణపతి దేవుని అనునయిస్తూ

చెప్పినది

“కాలమొక్కరీతిగడవ దెవ్వారికి  
రాజు కొలువ బంటు రాజ్యమేలు  
విష్ణునంతవాడె వేసమ్ములను మార్చు  
తిరిపె మెత్తు దేవదేవుడైన”

విష్ణువుకు అవతారారెత్తటం, శివునకు తిరిపెమెత్తటం సహజ ధర్మాలు ఈ సహజ ధర్మాలను గణపతి దేవునికి వచ్చిన ఆపద్ధర్మాలతో పోలుస్తూ శైవగురువు అనునయించిన తీరు పాఠకులకు “ఆహా” అనిపిస్తున్నది ఇలాగే కాలచక్ర పరిభ్రమణంలో క్రిందుమీదూ, మీదు క్రిందూ ఐనట్లే సేవకుడురాజుగా రాజు సేవకుడుగా పరివర్తనం పొందటం సహజమని పర్యాయ పరిణామాన్ని బోధిస్తూ ఈ పద్యం కాలప్రభావాన్ని అద్భుతంగా వివరించింది పెద్దపెద్ద విషయాలను చిన్నచిన్న పద్యాలలో కమ్మని తెలుగు నుడికారంతో చెప్పటం కవిగారి కవితా విశిష్టతను నిరూపిస్తున్నది

### శరద్భతువర్ణన

చతుర్థ తరంగంలోని శరద్భతు వర్ణన ఆ ఋతువులాగే సహజ సుందరంగా సాగింది

“వినయ లజ్జా విధేయలౌ వెలెదు లట్లు  
నదులు ననుకూలవర్తన నొదిగి సాగె  
పరిహృతాఘమౌ సాధు జీవనము కరణి  
జీవనము తేఱుకొని శౌచసిద్ధి గాంచె”

మొదటి రెండు పాదాలలో స్త్రీలకూ నదులకూ పోలిక స్త్రీల విషయంలో అనుకూల వర్తన అంటే భర్తల కనుగుణంగా నడచుకొనటం నదుల విషయంలో కూలమును (ఒడ్డును) అల్లికమింపకుండా అనుసరించి ప్రవహించటం రెండవ భాగంలో సాధుజీవనానికి, నదీ జలానికి శుచిత్వంలో పోలిక సాధువుల జీవనం నిర్మలంగా ఉంటుంది శరద్భతువులో నిదీజలాలు నిర్మలంగా ఉంటాయి అనుకూల వర్తన, జీవనము, శౌచము అనే పదాలు శ్లేషార్థంతో ఈ పద్యానికి ప్రాణం పోశాయి నది పరంగా శరద్భతు ధర్మాలను వర్ణించటం మనోజ్ఞంగా ఉన్నది



ఇంకొక పద్యం చూడండి

“పూర్ణిమా చంద్రమోచింబ మోహనాస్య  
తారకానిర్నిమేషసుందరతరాక్షి  
తఱపి వెన్నెల ముసుగునందనరురాత్రి  
యొప్పె వలిపము దాల్చిన యునిద వోలె”

శారద రాత్రిని యువతిగా పోల్చి పున్నమనాటి నిండు జాదిలిని ఆమె ముఖం గానూ, తారకలను సుందర తరాక్షులుగానూ వెన్నెలను వలిపపు ముసుగుగాను వర్ణించారు ఈ పద్యాన్ని చదువగానే నన్నయ గారి శారద రాత్రులుజ్జ్వలసత్తర తారక హరపంక్తులన్” అనే పద్యం జ్ఞాపకం వస్తుంది ఆయన తారకలను రాత్రికి హరపంక్తులుగా వర్ణించాడు రాత్రి శబ్దం సంస్కృత భాషలో స్త్రీలింగం కాబట్టి లింగ సామ్యంతో రాత్రిని స్త్రీమూర్తిగా వ్యంగ్య విధానంతో ఊహించుకోవాలి సుబ్బారావు గారు తారకలను నిర్నిమేషసుందర తరాక్షులుగా వర్ణించాడు తారకలు అంటే కన్నులు అని అర్థమున్నది తారకలు (చుక్కలు) రాత్రి సమయమంతా ప్రకాశిస్తూనే ఉంటాయి ఇక నేత్రాలో మూస్తే ప్రకాశింపవు అందనలన నిర్నిమేష సుందర తరాక్షులు” అన్నాడు తెప్పలార్చని అందమైన కన్నులే చుక్కల లాగా నిరంతరంగా ప్రకాశిస్తాయి అని భావం ఇచ్చట నిర్నిమేష అనే విశేషణం ఎంతో సార్థకం సంపాదించుకొన్నది ఇంకొక విశేషమేమంటే నన్నయ తారకలను హారాలుగా పోలిస్తే సుబ్బారావు గారు తారకలను తారకలతోనే పోల్చారు తారకలకు తారకలే సాటి అన్యంబులు కావు అనే అనన్యయత్నం కూడా సిద్ధిస్తుంది ఎంతో వ్యుత్పన్నత గల కవులకే ఇలా చెప్పటం సాధ్యమవుతుంది తారకలతో పోల్చడంతో ఇంకొక విశేషమేమిటంటే నేత్రాలు గూడా తెల్లగానే ఉన్నాయని చెప్పటానికి పెద్దన్నగారు మనుచరిత్రలో తదీయ పదవీ కలశాంబుధి వెల్లి గొల్చుచున్” అని వరూధినీ వీక్షణాలను తెల్లగానే వర్ణించాడు ప్రకరణానుసారంగా నిర్నిమేషసుందరతరాక్షులు గూడా తెల్లగానే ఉండాలి మోహనాస్య, సుందరతరాక్షులు, ఉచిత అనే ప్రద ప్రయోగాల వలన ఈ శారదరాత్రి నవయావనస్ఫూర్తితో ప్రకాశించే ముగ్ధమనోహరమూర్తిగా పారకుల హృదయాలను దోచుకొంటున్నది

శ్రీశైల దేవుని వర్ణన

రుద్రదేవుడు చందవోలు గొంకరాజును జయించి విజయోత్సాహంతో శ్రీశై

లస్వామిని దర్శించుటనకి వెళ్లి ఆ స్వామిని ఎనిమిది సంస్కృత శ్లోకాలతో వర్ణించాడు ఈ వర్ణన కవికి సంస్కృత సాహిత్యంలో ఉన్న ఉన్నతాధికారాన్ని స్పష్టం చేస్తున్నది స్తుతించినవాడు రుద్రదేవ మహారాజు స్తుతింపబడ్డవాడు రుద్రుడగుటచే ఉదయ తారకంగా రుద్రాష్టకం అని పేరుపెట్టటం భావ్యంగా ఉంటుంది ఒకటి రెండు శ్లోకాలు పరికించుదాం

1 "మహేశ్వరోఽ సిత్యమ హం మహీశో

గిరీశ్వర స్త్వం నగరీశ్వరోఽహమ్

ఆవాముభౌ రుద్రపదాభిధేయా

పుభౌచ నాగేంద్ర విమూలి బాశౌ|

2 సామ్యం సమీచీనమత పురారే

నిరస్తరం వ్యాస్తరమేవ మనే

మృత్యుశ్చాయస్త్యం గరళం ని పీయ

మర్త్యస్యధాబ్ధావపి మజ్జితోఽహమ్ ||

1 నీవు మహేశ్వరుడవు నేను మహేశ్వరుడను నీవు గిరిశుడవు నేను నగరీశ్వరుడను ఉభయులమూ రుద్ర నామధేయులమే నాగేంద్ర విభూతి భాజులమే అన్నాడు తుది వాక్యంలో శ్లేష ఉన్నది శివపరంగా సర్వములు-బూడిద-అని అర్థం రాజుపరంగా ఏనుగులు, ఐశ్వర్యము అని అర్థం

2 ఈ విధంగా మనకు సమీప సామ్యం ఉన్నప్పటికీ అంతులేని భేదం కూడా ఉన్నది విషము మ్రింగికూడా నీవు మృత్యుంజయుడవైనావు సుధాబ్ధిలోమునిగినాకూడా నేను మర్త్యుడగానే ఉంటాను

విశేషం - రాజు సుధాబ్ధిలో మునుగుట అసంభవం ఏ పుణ్యలేశమైనా అక్కఱకు వచ్చి మునుగుట జరిగినా మర్త్యుడగానే ఉంటాడుగాని మృత్యువును జయింపలేడని తాత్పర్యం 'అపి' అనే అవ్యయ ప్రయోగం ఇంత విశేషార్థాన్ని సూచించింది సిద్ధహస్తుడైన కవికితప్ప ఇలాంటి ప్రయోగాలు చేయటం ఇతరులకు సాధ్యంకాదు మిగిలిన శ్లోకాలు కూడా ఇలాగే రమణీయార్థ ప్రతిపాదకాలుగా ఉన్నాయి

## రాజనీతి

సుబ్బారావు గారు తన రాజకీయ రంగప్రవేశాన్ని నిరర్థకంగా భావించి బాధపడినా రాజకీయ కౌటిల్యం, లోకవృత్త పరిజ్ఞానం ఆ రాజకీయ ప్రవేశం వలన ఆయనకు అధికంగానే అవగత మయ్యాయి.

రాజకీయ పరిజ్ఞానానికి ఉదాహరణగా ఈ పద్యాలు చూడండి ధరణికోట ప్రభువు కేతరాజు క్రోయ్యూరు ప్రభువగు పిన్నచోడునితో పలికిన మాటలు,

“అంతట కేతరాజు తనయాశయముల్ వివరించెనిట్లు, భూ  
కాంతుల రాజనీతి యధికారము వెంబడి మాటుచుండు, న  
వ్పింతలెటుంగనేర రలవేలుపు టొజ్జయుఁ గావ్యుఁడైన, మే  
ల్పంతులు గారె, యాంధ్రసరపాలకు లెల్లరుఁ గూటనీతికిన్

అవసరమును బట్టి యవనీంద్రులకుఁజెల్పి

వైరమును ఘటిల్లు, వారితలఁపు

లాల్చితనఁ దెలియ నలవిగావెన్నఁడు

రాచవారి నమ్మరాదు సుమ్ము !

ఈ పద్యాలలో రాజుల చిత్త వృత్తులు వర్ణింపబడ్డాయి వీనిని ఇప్పటి రాజకీయ నాయకుల పరంగా అన్వయించుకోవలెను పూర్వపు రాజుల స్థానంలో ఇప్పుడు రాజకీయ నాయకులున్నారు గదా పదవులకోసం పార్టీలు మార్చటం, నిన్నటి శత్రువులు నేడు మిత్రులు కావటం, ఇప్పటి మిత్రులు రేపు శత్రువులు కావటం రాజకీయ లబ్ధికోసం కూటనీతులవలంబించటం వంటి ఆధునిక కూటనీతులన్నీ ఎలా ఉంటాయో సంగ్రహంగా చెప్పారు

## ఆంధ్రుల అనైకమత్యము

తెలుగుజాతి మొదటి నుండి ఈర్ష్యా ద్వేషాలతో క్రుల్లి క్రుంగిపోతూనే ఉన్నది తెలుగు రాజులు పరస్పర కలహాలతో పొరుగు రాజులు దండెత్తి రావటానికి అవకాశం కల్పించారు ఈనాడు కూడా ప్రజానాయకులు పరస్పర కలహాలతో రాష్ట్ర విభజన సమయంలో తెలుగుదేశంలోని చాలా భాగాన్ని సరిహద్దు రాష్ట్రాల కప్పగించారు ఈ ఆవేదనతో కవి ఆంధ్రుల అనైకమత్యాన్ని గూర్చి వ్రాసిన పద్యాలు చూడండి

1 “తెనుఁగునాఁడు నేఁడు తేజంబు గోల్చెడె

వలువ చిరిగి గోఁచిపాఁతలయ్యె

చిన్ననాడు లగుట చేటు మూడినదిట్లు  
ఇరుగు పొరుగు రాజులెత్తి గదుము

2 ఆంధ్రులం దైకమత్య మావంతలేమి  
నెల్లదంబయ్యె నితరుల కెత్తిరాంగ  
వీరుసుందోపసుందులై పెనంగుచుందు  
కాని మార్పురతో బోరంగడగరైరి

3 కులము నెంచు నొకడు గోత్రమ్ము నొకడెంచు  
దెగల నొక్క డొకడు దెసల నెంచు  
దెనుంగుజాతి యొక్కడని యెంచకీ జాతి  
జయము గనునె కోటి జన్మములకు

ఆనాటి రాజుల అనైకమత్యం వలన ఆంధ్రదేశంలో పొరుగు రాజులెవరెవరు ప్రవేశించటానికి ప్రయత్నించారో ఈ క్రింది పద్యాన్ని చూడండి

'అటు యాదవు లిటు పాండువులో  
కటంబల్లవు లొక్క కెలన, గాళింగులు నీ  
చిటిపాటి నాడుల నెల్లం  
గుటుకున మ్రింగెద రమృతపు గుళికల మాడ్కిన్'

ఈనాడు కూడా అనైకమత్య ఫలితంగానే ఆంధ్రరాష్ట్రంలో నున్న బళ్లారి ప్రాతం కన్నడులకూ, నెల్లూరు, చిత్తూరు జిల్లాలలోని కొంత భాగం తమిళులకూ, పర్లాకిమిడి ప్రాంతం ఒరిస్సాకు, బస్తరు ప్రాంతం మధ్యప్రదేశ్ కూ చెందడం మనం ప్రత్యక్షంగానే చూశాము ఈ దౌర్భాగ్యం ఆంధ్రులను పట్టి పీడించినంతకాలం జాతి అభివృద్ధి పొందలేదని కవిపదే బాధను ఈ పద్యాలు నెల్లడి చేశాయి

వస్తు ప్రధానమైన కావ్యానికి కథాకథనంలోని చాతుర్యం అందం తెస్తుంది కవి ఉపజ్ఞకు వర్ణనా నైపుణ్యం నికషోపలంగా ఉంటుంది స్వేచ్ఛగా తన మనోభావాలను ప్రదర్శించుకోటానికి వర్ణనల వంటి రంగస్థల వేదికలు కవికి మతోకవోట లభ్యం కావు సూర్యోదయాస్తమయ వనపర్వత సముద్రాది వర్ణనలు కావ్యలక్షణాలుగా ఆలంకారికులు చెప్పటం ఈ అభిప్రాయంతోనే కావచ్చు లోకోత్తర చమత్కార వర్ణనా నైపుణ్యం కలవాడే కవి అని కవి శబ్దానికి నిర్వచనం కూడా చెప్పారు మూలకథకు వన్నె తెచ్చే సందర్భంలోనే కవి ఈ

వర్ణనలకు పూనుకొంటాడు

కాకతి మహాదేవుడు మరణించినపుడు కవించేసిన, సూర్యాస్తమయ వర్ణన చూడండి

“తన కుదురట్లు క్రుంగ ననుతాపమునంబడి యంశుమాలి, యా  
ననమెఱకందగడ్డయయినం బదిమందికి మోము చూపరా

దని యపరాంబుధీశ్వరు గృహంబునఁదాఁదల దాఁచుకొంటుకో  
యనఁజనెఁ బశ్చిమాచల తటాంచలభుగ్న సహస్రపాదుఁడై”

కాకతిరాజులు దుర్జయాన్వయులు దుర్జయుడు సూర్యవంశ సంభవుండని శాసనాల్లో ఉన్నది తనవంశంలో పుట్టిన మహాదేవుడు మరణించటంతో సూర్యుని ముఖం దుఃఖంతో ఎఱ్ఱకందగడ్డగా మాఱినదట తన విషాదవ దనాన్ని లోకానికి చూపలేక ప్రతిష్ఠాకరములైన కిరణములను కుంచించుకొని, పశ్చిమాచలసానువులగుండా దిగజాఱి వరుణుని యిలైన పశ్చిమ సముద్రంలో తలదాచుకోటానికి పోయినాడని వర్ణించాడు అస్తమయ సమయంలో సూర్య కిరణాలు కుంచించుకొనిపోవటం సహజం ఈవిషయం ఆత్మగౌరవం గల వ్యక్తి అవమానితుడైనపుడో ఆపదలపాలైనపుడో పూర్వపుటొన్నత్యాన్ని మఱుగుపఱచు కొని ప్రవర్తిస్తాడనే లోకధర్మాన్ని ధృనింపజేస్తున్నది కావ్యానికి ధృని ప్రాణం కదా!

సహజంగా పడమటి దిశలో జరిగే అస్తమయ సమయంలో సూర్య బింబం అరుణారుణంగా ఉంటుంది ఆ అరుణత్వాన్ని ఎఱ్ఱకందగడ్డగా, అస్తమయాన్ని తలదాచుకోవటంగా సహేతుకంగా వర్ణించి చమత్కరించాడు ప్రవరుడు వరూధినీ ప్రేమను తిరస్కరించినపుడు మనుచరిత్రలో పెద్దనగారు చేసిన సూర్యాస్తమయవర్ణనను ఈ వర్ణన గుర్తుకుతెస్తున్నది

ఇలాగే సూర్యోదయ వర్ణనలో పతంగ శబ్దాన్ని శ్లేషార్థ సార్థకంగా ప్రయోగించిన తీరు చూడండి

“తూరుపుఁ గొండపై వెలుఁగు దోఁచె నిరంతర మంతరిక్షనం  
చార మొనర్చు నీరధిక సారధు లాద్య పతంగజాతి సం  
సారులు, బంధు మిత్రులని స్వాగత గీతము లాలపించుచుం  
బాటెఁ గులాయగర్భములఁ బాసి పతంగము లభ్రవీధులన్”

పతంగ శబ్దానికి సూర్యుడు పక్షులు మున్నగు అర్థాలున్నవి

పతంగుడు = వ్రాలుచున్న కిరణములు కలవాడు (సూర్యుడు)

పతంగము = ఎగురుచు వ్రాలుచు పోవునది (పక్షి)

అనూరుడు వినత కుమారుడు కాబట్టి పక్షిజాతిలో ఆద్యుడైనాడు

వృత్తత్యర్థమును బట్టి పై మువ్వరూ పతంగజాతివారే ప్రాతఃకాలంలో పక్షులన్నీ గూండ్లు వీడి కూజిస్తూ ఆరాశానికెగిరిపోవటం సహజం ఈ విషయాన్ని తమజాతివారైన (పతంగవాచ్యులు) సూర్యానూరులకు బంధుప్రేమతో స్వాగతం పలుకటానికై పైకెగిరి పోవుచున్నట్లు హేతువుగాని హేతువును సృష్టించి ఉత్పేక్షించటం కవి వ్యుత్పన్నతకు నిదర్శనం

జాతి సామ్యంతో అనూరుడు బంధువు సూర్యునికి లోకబాంధవుడు, మిత్రుడు అనే పేర్లున్నవి కాబట్టి ఆయనకూడా బంధు మిత్రులలో చేరాడు రధిక సారధ్యులైన సూర్యానూరులు నిరంతరాంతరక్షసంచారులు పక్షులు కూడా అంతరిక్ష సంచారులే జాతి సామ్యంతోనే కాక వృత్తి సామ్యం కూడా ఉండటంతో పక్షులకు సూర్యానూరులు మణింక గౌరవ బాజనులైనారనే విశేషార్థం సూచిస్తున్నది పతంగ, బంధు, మిత్ర శబ్దాలు ఈ పద్యానికి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేశాయి విషయ విస్తృతి చేయవలసి వచ్చినపుడు సామాన్యంగా సీసపద్యాన్నే ఎన్నుకొంటారు శ్రీనాథుని సీసాలు చూస్తే ఈ విషయం అర్థమవుతుంది “కవికి, కంసాలికి సీసతేలిక” అనిలోకవ్యవహారం లోహాలన్నింటిలో సీసాన్ని కరిగించటం కంసాలికి తేలిక, సీసపద్యం వ్రాయటం కవికి తేలిక అని భావం పూర్వ మహాకవుల పద్యాలు చూస్తూంటే సీసపద్యం ఎన్నిపోకడలు పోయిందో తెలుస్తుంది సుబ్బారావు గారు శ్రీనాథుని గ్రంథాలన్నీ చదివినా కాశీఖండం ఆయనకు అభిమాన గ్రంథం అయింది సజీవమైన తెలుగు పలుకుబడులెన్నో ఆయన్ని ఆకర్షించాయి అందలి సీసపద్యాల తూగులు మణింక పరవశుణ్ణి చేశాయి ఈ కావ్యంలో మూర్తిచిత్రణ సందర్భాల్లో ఆయన సీస పద్యాలనే వాడారు శైవగురువైన షివేశ్వరుల వారిని వర్ణిస్తూ

“సంజకెంజాయలో జలకమాడెడి జటాజూటమయూఖరింఛోళి యెగయ  
ఎగుభుజంబులదాకి విగనిగల్ పచరించు ముత్తైపుర దమ్మంటల్లు మురువుర  
గొలుప

చిటునవ్వు వెన్నెలలో చింగు నెమ్మోమున శాంతి పీయూషంబు జాలువాట  
మెడనుండి దిగజాటి వెడద తొమ్మనవేలు స్ఫటికాక్షమాలిక చౌకళింప  
ఫాలభస్మత్రిపుండ్రముల్ ప్రాచలుకుల చందమునఁ గ్రాలశైవదీక్షా గురుండు



“బ్రాహ్మతేజమాకారంబుఁబడ సెననఁగ నెదుట సాక్షాత్కరించె విశ్వేశ్వరుండు” అన్నాడు

జటాజూటంలోని సంజకెంజాయలు, చెవుల వ్రేలాడు ముత్యాల తమ్మంట్లు ముఖంలోని ప్రశాంత వర్చస్సు, మెడలో వ్రేలాడు స్ఫటిక రుద్రాక్షలు, నొసట నున్న త్రిపుండ్రాలు మూర్తి చిత్రణ కెంతో తోడ్పడ్డాయి త్రిపుండ్రాలను వేదత్రయంతో పోల్చటం వలన గురుదేవుని పవిత్రతా మహత్వాన్ని గూడా వెల్లడించినట్లైనది పద్యంలోని తూగు శ్రీనాథుని సీసాన్ని గుర్తుకు తెస్తుంది బంది నుండే విముక్తుడై వచ్చిన, గణపతి దేవుని వర్ణించు సందర్భంలో కూడా సీసాన్నే వాడారు

“కడకంటి గవర రేకల డాఁగి తులకించు  
మగసిరి యొక్కింత మొగముఁజూప  
కొనగోట దువ్వి ననుమీసకట్టులో  
రాచపోడుములు దోబూచులాడ  
వెడద తొమ్మనఁ దొంటి విన్నఁబాటెడఁ బాపి  
దొరతనమ్మలనఁ దొంగిచూడ  
జగజంపుఁగైదోయి సైదోడుగాఁ దోచు  
నెఱజోదు బికంబు నిక్కిచూడ  
నోరుగర్వేధి మొగసాల దారివెంట  
సాగె నొకనాఁటి మునిమాపు జామునందుఁ  
బెఱలమోముల వింతగా నరయువాఁడు  
చూపఱకు నచ్చెరువు గొలుపు సాగసుకాఁడు

కడకంటి గవరరేకలూ, కొనగోట దువ్వి ననుమీసకట్టు వెడద తొమ్మూ, అజానువైన కైదోయీ, మగసిరినీ, రాచపోడిమినీ, దొరతనాన్నీ, నెఱజోదుబిం కాన్నీ వెలువరిస్తూన్నాయి దేశీయములైన కమ్మని తెలుగు పలుకుబడులతో తెలుగుభాషా సౌందర్యాన్ని చిత్రించినట్లు ఈ మూర్తి చిత్రణం అద్భుతంగా గణపతి దేవుని నిండు యౌవనాన్ని సూచిస్తున్నది

కృష్ణానది వర్ణన

“సప్తభూభృత్కుల స్వామి యౌదలమోచి  
లాలించి పెంచు గారాల కూన

శ్రీశైల శిఖరాగ్ర చిన్నూర్తి యైవెల్లి  
 శ్రీమన్మహాదేవు చెలిమికత్తె  
 అమరేశ్వరస్వామి యాస్థాన నర్తకి  
 సముదాయనృత్త శిక్షాద్రావి  
 ఇంద్రకీలాచలం బెక్కి లోకందేలు  
 కనకదుర్గమ్మకు ననుగుంఁ జెల్లి  
 కాకుళ క్షేత్రమున నాంధ్ర కైటబారి  
 యంఘ్రి యుగ్మము సేవించు నమలవరిత  
 కర్ణకాంధ్ర ప్రజానీక కల్పవల్లి  
 నిక్కమగుతల్లి కృష్ణవేణీమతల్లి"

కృష్ణానదిని చూచినపుడు కవికి కల్గిన హృదయ స్పందనకు ఈ పద్యం ప్రతీక  
 ఆయన జడరూపమైన నదిలో నదీదేవతను దర్శించాడు ఆ వెంటనే  
 పవిత్రమైన ఆమె జన్మ చరిత్ర దృగ్గోచరమయింది "సహ్యాభూభృత్కుల స్వామి  
 యాదల మోచి లాలించి పెంచు గారాల కూన" భూభృత్కుల స్వామి  
 అంటే పర్వతరాజు, రారాజు అనే రెండర్థాలు వస్తున్నాయి రాజులు నెత్తిపై  
 బెట్టుకొని మోస్తున్నారు కాబట్టి 'గారాలకూన' అనే ప్రయోగం అర్థవంతగా ఉంది  
 శ్రీశైల స్వామి చెలిమికత్తెగా, అమరేశ్వరస్వామి దేవదాసీలకు నృత్తశిక్షనిచ్చే  
 నాట్యోపాధ్యాయగా, కనకదుర్గమ్మకు అనుగుంఁ చెల్లెలుగా, శ్రీకాకుళం స్వామికి  
 పాదాభిషేకం చేసే భక్తురాలిగా, కర్ణకాంధ్రలోకానికి కలిమినిచ్చే కల్పవల్లిగా,  
 ప్రజలందఱకూ నిక్కమైన రల్లిగా ఆయనకు దర్శనమిచ్చింది ఆదివ్య దర్శనంతో  
 పరవశుడై ఈ పద్యం వ్రాశారు

విశేషాలు సహ్యపర్వతంలో పుట్టటం వలన ఆ పర్వతానికి కూతుర  
 యింది శ్రీశైల దేవాలయానికి సమీపంగా ప్రవహించటం వలన ఆ స్వామికి  
 చెలికత్తె అయింది అపరావతి దగ్గర కొండ గుట్టల ప్రక్కగా ప్రవహించటం  
 వలన అలలులేచి నాట్కం చేస్తున్నట్లుంటాయి అందువలన నాట్యోపాధ్యాయ  
 అయింది కనకదుర్గమ్మ నానుకొని ప్రవహించటం వలన చెల్లెలయింది  
 నది పొంగినపుడు శ్రీకాకుళస్వామి పాదములను ముంచుతూ ప్రవహించేది  
 గావున పాదాభిషేకం చేసే భక్తురాలయింది తన జల ప్రవాహంతో పొలాలను  
 సుక్షేత్రాలుగా మార్చి ధాన్య సంపద నిస్తుంది కావున కర్షకులకు కల్పవల్లి  
 అయింది నీరే ప్రాణాధారం అన్నారు గదా! ప్రజలకందఱకూ ప్రాణాధారమైన

నీరిచ్చి తల్లి అయింది

### కోడికూత

“కాలసమ్రాట్టు మొగసాలగంట పగిది  
వేద పారంబులకుఁ బూను విప్రుభంగి  
తెక్కులల్లార్చి మెడ నిట్ట నిక్కజొచ్చి  
కొక్కొక్కోకో యనుచుఁగూసెఁ గోడిపుంజు”

కాల సమ్రాట్టు మొగసాలగంటగా కోడికూతను పోల్చటం సర్వాతిశయి ప్రజ్ఞావి లసితంగా ఉన్నది కోడిపుంజుకు ‘కాలజ్ఞము’ అనే పేరున్నది కాలసమ్రాట్టును కాలజ్ఞం మొగసాలగంటగా ఉండటం కేవలం ధ్వనిరూపసామ్యం కోసమే కాదు సమయ పరిపాలనా నియమం కోసం కూడా అనే విషయం ధ్వనిస్తున్నది తెక్కులల్లార్చటం, మెడసాచటం మొదలైన విశేషణాలు, బ్రహ్మచారి నిద్రనుండి లేచి ఒళ్లు విఱుచుకొనటం, ఆవులించటం, కాళ్ళూ చేతులూ విదుల్చుకోవటం వంటి సహజ ధర్మాలను గుర్తు చేస్తున్నాయి విప్రుభంగి అంటే విప్రవరువు భంగి అని గౌణంగా అర్థం చెప్పుకోవాలి ఈ స్వాభావిక చేష్టలను సందర్భోచితంగా, సరస మంజులంగా ఉపమానోపమేయభావంతో చెప్పటం ప్రజ్ఞాశాలియైన కవికి తప్ప ఇతరులకు వలనుపడదు ఎంతో అర్థభారాన్ని మోస్తున్న ఈ చిన్నపద్యం పరమ రమణీయంగా ఉన్నది

### తాత్విక చింత

కవికి ఆధ్యాత్మిక విద్యానుభవం ఉంటే ఉత్తమ చిత్త సంస్కారం కలుగుతుంది ఆ సంస్కారం కవితా మహనీయతకు తోడ్పడుతుంది పూర్వ మహాకవులలో చాలమంది ఋషితుల్యులుగానే జీవించారు “నాన్యషిః కురుతే కావ్యమ్” అనే ప్రవచనం తాదృశులవలననే వ్యాప్తిలోకి వచ్చింది

సుబ్బారావు గారికి ఆధ్యాత్మిక విద్యానుభవం ఉన్నది ద్వాదశోపనిషత్తు మాండూక్యోపనిషత్తు, గౌడపాదీయ కారికలు శంకర భాష్యం దానికున్న ఆనందగిరి వ్యాఖ్య శ్రీ భాష్యం, భగవద్గీత మున్నగు ఆధ్యాత్మిక విద్యా ప్రధానమైన గ్రంథాలు చదివి అర్థం చేసుకొన్నాడు అవసరమైనపుడు ఆ అనుభవాన్ని కవిత్వం ద్వారా వెల్లడిస్తుంటారు మచ్చుకొక్క పద్యం చూడండి

“తొలి స్పష్టించె విధాత లోకమున నీతోయంబుఁగల్పాది, నీ  
జలధుల్ మూలము లీచరాచర జగత్సంసారవారాశి, క  
వ్పలితీరంబు నెఱుంగ నేరక నరుల్ భ్రాంతిన్ దదూర్చిచ్చటా  
కులులై జన్మపరంపరం బడుచు సంక్షోభింతు రశ్రాంతమున్”

గణపతి దేవుడు సాగరసంగమంలో భార్యలతో స్నానం చేస్తూ సాగరసంద  
ర్శనం వలన కలిగిన ఒక క్రొత్త అనుభూతితో పైవిధంగా అనుకుంటాడు

బ్రహ్మస్పష్టిలో మొదటిది జలం ఈ జలధులు జగత్సంసారవారాశికి  
మూలాలు సంసార సాగరానికి అవతలి ఒడ్డు తెలియక తదూర్చిచ్చటలకు  
తట్టుకోలేక ప్రాణులు జన్మపరంపరలు అనుభవిస్తూ ఉంటారు అని భావం  
అవ్వలి తీరము = మరణానంతర వృత్తాంతము (లేక) పరమార్థము

తత్ + ఊర్చిచ్చటల్ ఇవట శ్లేషార్థమున్నది

సముద్రపరంగా అలలపరంపర సంసారపరంగా షడూర్ములు (షట్ +  
ఊర్ములు) ఆకలిదప్పలు, శోకమోహాలు, జననమరణాలు అని అర్థం సంసారి  
షడూర్ములలోఁబడి దిక్కుతోచక క్షోభిస్తూ ఉంటాడనీ, సముద్రంలో దిగిన  
వాడు అలలతాకిడికి తట్టుకోలేకా, అవతల ఒడ్డు చేరలేకా క్షోభపడుతుంటాడనీ  
దీనిభావం రవంచైనా వేదాంత పరిచయం లేనివారికి ఈ శ్లేషార్థం బోధపడదు

గణపతి దేవుడు పిన్నచోడుని పుత్రికలను పెండ్లాడి క్రొత్త పెండ్లికొడుకై  
భార్యలతో సాగరసంగమంలో ఆనందంగా స్నానం చేస్తున్నపుడు శృంగార  
భావాలు స్మృతికి రావాలి గాని వేదాంత విషయాలు స్ఫురించటం ఏమిటి? అని  
పారకులు ఆక్షేపించవచ్చును ఇచ్చట గణపతి దేవుడు సముద్రాన్ని సముద్ర  
రూపంలో చూడలేదు కాళిదాసు హిమశైలంలో దేవతాత్మను దర్శించాడు  
'అస్త్విత్తరస్యాం గిరి దేవతాత్మా హిమాలయోనామనగాధిరాజః' అని కుమార  
సంభవ కావ్యంలోని మొదటి శ్లోకం మహాకవులూ, ఋషులూ, భక్తులూ  
జడపదార్థాల్లో దేవుణ్ణి, మానవుణ్ణి చూశారు ఒక వేద ఋషి ఉదయించే  
సూర్యుణ్ణి చూచి “బంగారు రథమెక్కి లోక రక్షణార్థం బయలుదేరిన  
మహాప్రభువులాగా ఉన్నాడు” అని వర్ణించాడు జడ పదార్థమైన సూర్యగ్రహంలో  
ఆయనకు లోకాన్ని రక్షించే మహాప్రభువు కన్పించాడు

విశ్వేశ్వర మహాగురుని దోదలతో గణపతిదేవునికి తాత్విక చింతనతో గూడిన

ఉత్తమ చిత్త సంస్కారం లభించింది సాగరుడు తన తరంగ హస్తాలతో గణపతిదేవుని ఆలింగనం చేసికొన్నట్టు ఒక క్రొత్త అనుభూతిని పొందాడు ఆవంత అనుభవంతో ఆయనకు సముద్రునిలోని దేవతాత్మ దర్శనమిచ్చింది అలాంటి దివ్యదర్శనం పొందిన తర్వాత భౌతిక రూపాలు కన్పించవు ఐహిక చింతనలుండవు అందువలననే ప్రక్కనున్న భార్యలను గూడా మఱచిపోయాడు తాత్వికచింత హృదయంలో ప్రవేశించింది సాగరదర్శనం సంసారసాగరాన్ని గుర్తుకు తెచ్చింది పారమార్థిక దృష్టితో ఆలోచించాడు ఆ ఆలోచనల ఫలితమే పై పద్యంలోని సారాంశం

### హితబోధ

పిన్నచోడుని భార్య తన పుత్రికల నత్తవారింటికి పంపునపుడు చేసిన హితబోధలోని పద్యాలు కవికున్న లోకవృత్త పరిజ్ఞానాన్నీ, ఆర్థ్యహృదయాన్నీ వెల్లడిచేస్తున్నాయి కొన్ని పద్యాలు చూడండి

1 "అనుఁగుఁ గూతులారి' అల్లారుముద్దుగాఁ  
గన్నదాన, పెంచుకొన్నదాన  
నిల్లువెడలనంపి యీరీతిగా మీకు  
దూరమగుటఁ దలఁపనేర నైతి-

2 ఒక్కచోట నిల్వ దుర్బీపతుల చిత్త  
మెచ్చులోచ్చు లుండవచ్చుఁ బ్రేమ  
నీనుచెందకుండుఁ డిర్వురు మీలోన  
నవతులను గనుండు సఖుల మాడ్కి

3 పరిజనంబుతోడ పరిహాస మొప్పుదు  
కేరడంబు దగదు కీనుక జనదు  
కార్యజాతమెల్ల కనునన్ననడపుట  
రాణివాసమునకు రాణితెచ్చు

4 అంతిపురిని మెలఁగు నింతుల నొకరీతి  
నమ్మకుండరాదు నమ్మరాదు  
కొండెకత్తియలను గుర్తింపవలెఁ గాని  
తిట్టరాదు చెలిమి కట్టరాదు

- 5 పేద సాదుల యెడ విధివంచితుల యెడ  
కనికరంబుఁజూపఁ గలుగు శుభము  
బిక్తి వినయములను బాటింప వలెనమ్మ  
పెద్దలందు జ్ఞానవృద్ధులందు
- 6 పుట్టినట్టి యింట మెట్టిన యింటను  
బ్రాంకుఁగీర్తివల్లి పడతి కతన  
నుబయ వంశములకు నూర్జస్వలంబైన  
పెంపుఁ, గూర్పుఁడనుఁగు బిడ్డలార!"

తియ్యని తెలుగు నుడికారంతో సజీవ భాషలో పద్యరచన హృదయావర్ణకంగా సాగింది అనుభవంతో పండిపోయిన హితబోధకూడా నిరాడంబరంగా సాగిపోయింది

ఈ బోధ శకుంతల నాటకంలో కణ్వుడు శకుంతలకు చేసిన హితబోధను గుర్తుకు తెస్తున్నది తెలుగింటి ఆడపడుచులను అత్తవారింటికి పంపే సమయంలో తల్లులు పడే హృదయావేదనను కూడా ప్రత్యక్షం చేస్తున్నది నైషధంలో భీమరాజు దమయంతికి చేసిన హితబోధను గూడా ఈ హితబోధ గుర్తుచేస్తున్నది కణ్వుడు ఆజన్మ బ్రహ్మచారి ఐనా పసికూనను దెచ్చి అల్లారుముద్దుగా పెంచుకొన్న మమకారం శకుంతలపై ఆయనకున్నది ఆమె వెళ్లేది రాజాంతఃపురానికి అంతఃపుర ప్రవర్తనలు, నియమావళులు ఆయనకు అనుభవంలో లేనివి కావున ఆయన చేసిన హితబోధ లోకసామాన్యంగా ఉన్నది

భీమరాజుకు అంతఃపురానుభవాలు రాణులకు సంబంధించినంతవఱకే తెలుస్తాయి మగవాడు కావున పరిచారికల విషయాలు అంతగా తెలియవు అందువలన ఆయన చేసిన హితబోధకూడా లోకసామాన్యంగానే ఉన్నది

పిన్నచోడుని భార్య రాణిగా అంతఃపుర నియమావళులూ, రహస్యాలూ పరిచారికల లోతుపాతులూ సమగ్రంగా తెలిసిన వ్యక్తి - మాతృమూర్తిగా, రాణిగా అనుభవపూర్వకంగా ఆమె తెలిసికొన్న విషయాలను కూతులకు బోధించింది కాళిదాస-శ్రీనాథులు పురుషులచేత హితబోధ చేయిస్తే సుబ్బారావుగారు స్త్రీమూర్తిచేత చేయించటం ఔచిత్యకోభితంగా ఉన్నది ద్విరుక్త ప్రాసయతులతో, అలతియలలి తెలుగుపలుకులతో లయాన్వితంగా నడచిన యీశైలి పద్య గౌరవాన్ని ఇనుమడింప శోస్తున్నది "రీతిరాత్మాకావ్యస్య" అని వామనుడు చెప్పిన లక్షణానికి ఈ పద్యాలు లక్ష్యబూతములై నాన్యతోదర్శనీయంగా ఉన్నాయి

## వ్యుత్పన్నత

కవికి ప్రతిభకు తోడుగా సమగ్రమైన వ్యుత్పన్నతకూడా సహకరిస్తే ఆ కవిత్వం సర్వాంగమందరంగా ఉంటుంది వ్యుత్పత్తి అంటే కేవలం శాస్త్ర పాండిత్యమే కాదు దానితోపాటు లోకవృత్తపరిజ్ఞానం, ధర్మాధర్మ సత్యాసత్య వివేచన, ఉచితానుచిత పరిశీలన, సర్వప్రాణి సానుభూతి మున్నగునవన్నీ వ్యుత్పత్తి పరిధిలోనివే ఈ లక్షణాలన్నీ ఉంటేనే కవికి ఉత్తమచిత్త సంస్కారం లభిస్తుంది ఆ సంస్కారంతో చేసిన రచన అగ్రశ్రేణిలో నిలుస్తుంది

లోకానుభవాన్ని సూచించే కొన్ని పద్యపాదాలను చూడండి

1 “పడతిరేగ త్రాచుపాముగాదె”

2 కాలమొక్కురీతిగడవదెవ్వారికి

రాజు కొలువ బంటు రాజ్యమేలు

3 దారములేక క్రొవ్వెదకుందాల్చిన పూవులు నిల్వనేర్చునే

4 పగతు బుద్ధినెపుడు పాపపుంబుర్వులు

తొలుచునో యెఱుంగ నలవి కాదు

ముప్పుమూడినపుడు ముత్తాత దిగిరాడు

ధాతకైన వాని తాతకైన- ఇలాంటి లోకోక్తులు కావ్యంనిండా పుష్కలంగా కనిపిస్తాయి

రక్తేశ్వరగంగ సాహిణి నోడించి విజయదశమినాటికి తిరిగివచ్చిన గణపతిదేవునికి ఏకశిలానగరంలో అపురూపమైన స్వాగతం లభించింది దసరా పద్మాల ధోరణిలో బాలకులిచ్చిన బ్రహ్మదీవెనలతో కావ్యాన్ని ముగించటం శుభోదర్శకంగా ఉన్నది సందర్భబుద్ధిగా కూడా ఉన్నది

“కాకతీయ తరంగిణి” కావ్యాన్ని చదివిన సహృదయులు కవిగారికి “జయంతి తేసుకృతినో రససిద్ధాః కవీష్వరాః” అని బ్రహ్మ దీవెనలు ఇవ్వకుండా ఉండలేదు

స్త్రీ

చిన్నము రామయ్య చౌదరి

## నామాట

“చదివితి నేను సద్గురులసన్నిధి సంస్కృతభాష, నాంధ్రముం  
జదివితినేన, నల్పది వసంతము లాదెసఁ జూడకుంట నా  
మదినెలకొన్న విస్మృతిని మాన్వఁగనేర్చిన మిత్రమండలిన్  
మొదటివిభజిద్రగణిని మొవ్వవృషాద్రిపతిన్ నుతించెదన్”

1985వ సంవత్సరమున సుహృన్మణులు శ్రీ ఎ వి ఎస్ ఆర్ ఆంజనేయులు గారు, శ్రీ గూడపాటి వెంకటేశ్వరరావుగారు నాకు సన్మానముఁ దలపెట్టిరి దానికి మాయనుఁగు సోదరులు శ్రీమాన్ నల్లూరి విఖనసభట్టాచార్యులు గారు, ఉపన్యాసచతురానన, సాహితీవాచస్పతి శ్రీమాన్ మొవ్వవృషాద్రిపతిగారు తోడై మఱికొందఱు విద్వత్కవిమిత్రులఁ గూడగట్టుకొని పెద్దయెత్తున సాగించిరి దానిని నేను సమ్మతించనేరక నాకాఘ్నులును గురుకల్పులునగు యశఃకాయులు తుమ్మలవారికి నా సంకటముఁ దెల్పుకొనఁగా, “మీకు సమ్మతము కాక పోయినను కవిపండితుల యభిప్రాయము నొదలఁ దాల్చకతప్ప”దని నాకు హితోపదేశముఁ జేసి వారే ముఖ్యాతిధిగా విచ్చేసి 6 గంటలపాటు వేదిక మీఁదనుండి కార్యక్రమము సాగించిరి

ఆ సభసభ్యక్షించినవారు నా హృదయనిర్విశేషులు శ్రీ వృషాద్రిపతిగారు వారి యధ్యక్ష ప్రసంగమున నన్ను కావ్యరచనకుఁ బూనుకొనుమని యుద్బోధించినారు నాఁటినుండి నన్ను హెచ్చరించుచునేయుండిరి కాని నా కావ్యరచన సామర్థ్యము నాకు శంకాస్పదమే అయినను వారి యొత్తిడిచే నంగీకరించియు నితివృత్తవిర్ణయముఁ జేయనేరక, యీ భారమును వారి మీఁదనే మోపితిని కొంతతడవు వారాలోచించి, కాకతీయ చరిత్ర సమగ్ర పద్ధతావ్యముగా రచించుట మేలని ప్రోత్స హించిరి

కాని నేను చరిత్రనిష్ఠాతుఁడఁగాను ఏమి చేయవలె? కాకతీయ సంచికఁ బరిశీలించి దానినాధారముగాఁ జేసికొని రచన కుపక్రమించితిని నాఁటికి నలువదేండ్లపాటు సాహిత్య గంధము సోఁకని రంగమునఁ గ్రుమ్మరినవాఁడను శారదానుగ్రహము, విద్వత్కవి పుంగవుల యాశీస్సులు నాకుఁ గొంత శక్తిని చేకూర్చుటచే నీ కావ్యము నీపాటి రచింపఁజాలితిని కాని నాయనారోగ్యము, నితరకారణములు ప్రతిబంధకములగుటచేఁ గావ్యరచన నిలిచిపోయినది “శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని” కదా! నా శ్రేయోభిలాషులగు మిత్రుల యభిమతానుసారమింతవట్టునొకభాగముగాఁ బ్రకటించి, ద్వితీయభాగ రచన



కొనసాగింపఁదలఁచితిని

ఇది చరిత్ర కాదు చరిత్రాధారమైన కావ్యము చరిత్రకు దూరము కాక కావ్యానుకూల సన్నివేశకల్పనములతో సాగినది కాకతీనిలువేల్పుగా నారాధించిన కాకతీయవంశమును గూర్చిన కథలెన్నియో కలవు కన్నడ దేశమునఁ గాకతీయును పేరుగల గ్రామమొకటి యున్నట్లు కాకతీయ సంచిక ధ్రువపఱచినది ఆ కాలమునఁ బ్రతి గ్రామమునకు నొక గ్రామదేవతను ప్రత్యేకముగా నారాధించు సంప్రదాయము కలదు ఆ గ్రామదేవతనే కొందఱు తమ గృహదేవతగా నారాధించు నాచారము కలదు కొన్నిచోట్ల గ్రామము పేరనే గ్రామదేవతయునుండును ఆ సంప్రదాయ మాంధ్రదేశమున నిప్పటికిఁ గలదు కాకతీ గ్రామమునకుఁ గాకతీ గ్రామదేవతయు, కాకతీయులకు గృహదేవతయునై యుండును కాకతీయులు కాకతీ గ్రామమునుండియే చాళుక్యరాజన్యుల దండనాధులుగా నాంధ్రదేశమునఁ బ్రవేశించి కొంతకాలమునకు సామంతులై గణపతిదేవుని కాలమున నాతఁడు శక్తియుక్తుల ననుసంధించి మహేంద్ర సామ్రాజ్యనిర్మాతయై చక్రవర్తియైనట్లు నేను భావించితిని అందులకుఁ గారణములు కాకతీ గ్రామము గుర్తింపఁబడుట, మొదటి ప్రోలరాజు కాలపు శాసనములు కన్నడ భాషలోనుండుట ఆంధ్రదేశమున సంస్కృతముననో తెనుఁగుననో యుండఁదగిన శాసనములు కన్నడమున నేలయున్నట్లు? ఇది నా యూహకు మూల కారణము

కాకతీయులు కన్నడిగులన్నంతమాత్రమున నాంధ్రులకు తలవంపులుగా భావింపవలసిన యనసరములేదు ఆంధ్రదేశమును పాలించిన సాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, విష్ణుకుండినులు, శాలంకాయనులు మున్నగు వారందఱు నాంధ్రులేనా? మనము వీరావేశముతోఁ గీర్తించు పలనాటి వీరులు సైతమాంధ్రులుకారు వారెల్లరు తెనుఁగు గడ్డపై స్థిరపడి యిక్కడి గాలిపీల్చి, నీరు ద్రావి, తెనుఁగు ముద్రలు పొందినవారు మనయామోద ముద్రలనందినవారు కాకతీయులునట్టివారే కావచ్చునన్నది నా యూహమాత్రమే ఈ విషయమును సిద్ధాంతీకరింపవలసినవారు చరిత్ర పరిశోధకులు

మాకాష్టనుహృన్మణులు వృషాద్రిపతిగారి ప్రగాఢాకాంక్ష యీ కావ్యమునకు బీజము బీజమును విత్తి వారు చేతులు దులుపుకొనలేదు అది యంకు రించి, పల్లవించి, పుష్పించి, ఫలించువఱకుఁ బరామర్శించుచునేయున్నారు వారి సహృదయతకు, సౌహృదమునకుఁ గొలబ్రదదేదు వారికిఁ గృతజ్ఞతఁ దెలుపుకొను తీరు నా కగపడకున్నది

నా యీ కావ్యము నామూలాగ్రముగాఁ బఠించి తమ యామోదసూచనలతో

నన్నుఁ బ్రోత్సహించినవారు ఉభయభాషాప్రవీణులు, ప్రామాణికవిద్వత్కవులు, వయోజ్ఞున వృద్ధులు శ్రీమాన్ చిన్నము రామయ్యచౌదరిగారు కాళిదాస మహాకవియంతటివాఁడు “బలవదపిశిక్షితానా మాతృన్యప్రత్యయం చేతః” అని శంకింపగా నావంటివారి విషయముఁ జెప్పనేల? కాని రామయ్యచౌదరి గారి ప్రోత్సాహము నాకుఁ గొంత యాత్మప్రత్యయము నొసఁగినది అట్లు కానిచో నీ కావ్యము ప్రకటింపఁబడునదేకాదు వారు ప్రోత్సహించుటయేకాదు, ముద్రణ స్థానిత్య పరిహారమునకుఁ గూడ శ్రమించిరి వారికి నాయెడఁ గల సద్భావమట్టిది

“క్రాంతనతావులం గవితఁ గూర్చు కవీంద్రుఁడు, సంస్కృతాంధ్ర సం  
పన్నధి, సద్గుణగ్రహణభావుకసత్తముఁడున్ మనస్వియున్  
చిన్నయ శాస్త్రవిద్యరుఁడు చిన్నము రామయ్యచౌదరిన్ మద  
భృన్నతి కామునిందలఁచి మోడ్చు గృతజ్ఞతఁ బాణీయుగ్మమున్”  
అని చెప్పకొనుటకంటె వారికి నేనేమి చేయఁగలను?

“పరగుణ పరిమాణున్ పర్వతీ కృత్యనిత్యం  
నిజ హృదివికసన్త స్పంతిసంతోకీయంత ”

అమూల్య మృదుమధుర శైలి విన్యాసములు గల రమ పీఠికలతో నా కావ్యకళావిశేషముల నావిష్కరించి సుమనస్సంతతి కామెతలొసఁగిన సాహితీమంధాద్రులైన శ్రీ వృషాద్రిపతి రామయ్య చౌదరులకుఁ గృతజ్ఞతఁ దెలుపుకొనుచున్నాఁడ

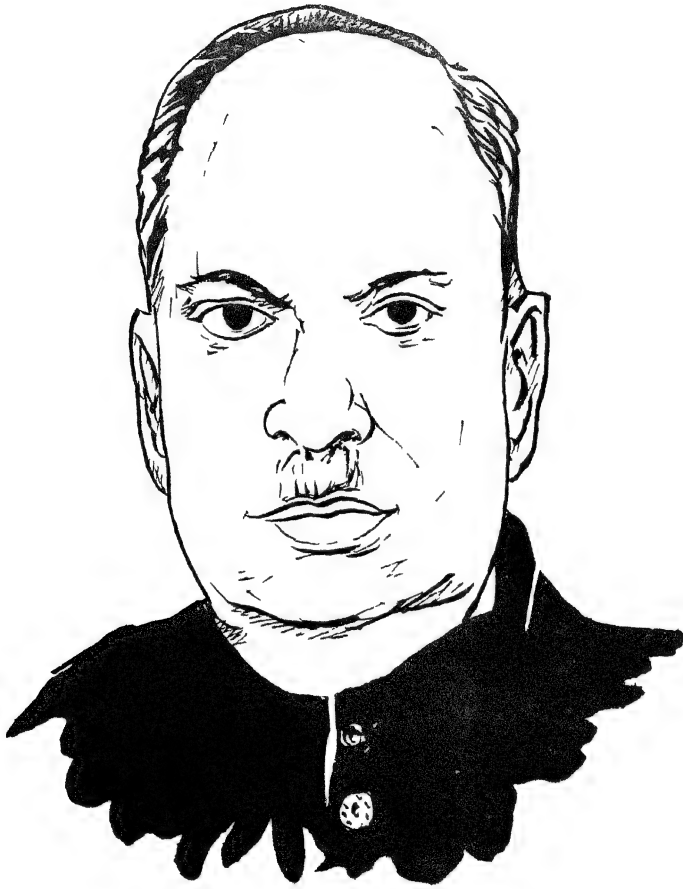
మనోజ్ఞ చిత్రకళాశేముషీ నిధానమైన ముఖచిత్ర విన్యాసములతో గ్రంథమునకు రామణీయకమును సమకూర్చిన సహృదయ మిత్రుల జెకె పి కళాశాలాంధ్రోపన్యాసకులు శ్రీమాన్ పులిచెర్ల సుబ్బారావుగారికి నా సప్రశయ కృతజ్ఞత

ఇక నీ కావ్య ముద్రణమునకై యహరహము శ్రమించి ముద్రణ స్థానిత్యములఁబరిష్కరించుట యందత్యంత జాగరూకతతోఁగృషి సల్పిన మాయసుఁగు మిత్రులు, స్వతంత్రవాణి సంపాదకులు శ్రీమాన్ కొల్లా శ్రీకృష్ణారావు గారి సౌజన్యముఁదూఁచు పనిముట్లు నాకడ లేవు ఆయన యుత్తమ ర్ణమట్లే యుండును కావ్యరచనమున నా కృతజ్ఞతను నిర్ణయింపఁదగినవారు రసజ్ఞసాహితీ ప్రియంభావుకులు

“అపారే కావ్య సంసారే కవిరేవ ప్రజాపతిః  
యథాఽస్మైరోవతే విశ్వం తథే దం పరివర్తతే”

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

గురునకు ధిష్ణణాజితసుర  
 గురునకు శిష్యప్రశిష్యకోవిదసుమన  
 స్తరువున కంహోహరునకు  
 వరదాచార్యునకొనర్తుఁబ్రణతిశతంబున్”



శ్రీ.శే. యార్లగడ్డ వెంకన్న చౌదరిగారు



## ఉపహారము

పున్నెముఁగోరి సన్నిధికిఁబోయినభక్తులఁ గొండమీఁది వెం  
కన్న సమస్తముం గొఱిగి యంపుచునుండఁగ, యార్లగడ్డవెం  
కన్న దవిష్టులంబిలిచి యర్థులకొంగున మూటఁగట్టు సా  
మ్రొన్నక కేలవంగమిచియిచ్చుట యచ్చెరు వర్ధికోటికిన్

ఎందఱో కోట్లకుంబడగలెత్తిన మేటికుబేరు లుర్విపై  
నుందురుగాక! విత్తవినియోగవిచక్షణ దానశౌండు లే  
వందకావేయికో దొరకవచ్చు నొకం, డటువంటి వారిలో  
ముందర నీవునిల్చుట ప్రమోదముఁగూర్చుఁగదన్నవెంకనా!

పాత్రులకీయకుంటయు నపాత్రులకిచ్చుట దోసమందు, రా  
సూత్రమెఱింగినట్టిసరసుండపుగావున రాచపుంటి యా  
స్పృతికి లక్షలేఁబదియొసంగితి, నీసరివచ్చుదాత లీ  
ధాత్రిని లేమిఁ దావకవదాన్యతకుంగయిమోడ్చు లిచ్చెదన్

అనుఁగుందమ్ముఁడు రంగనాయకులు నీ వానాఁటి శ్రీరామల  
క్ష్మణులైయుందురు భిన్నదేహముల వైక్యమ్మొందు వాక్చిత్త వా  
సనలొక్కింతపరీక్షసల్పఁగ, భవత్యైభ్రాత్రసంబంధముల్  
కనరావీ కలికాలసంజనితసంఘమ్మొందు గాలించినన్

నిత్యమురంగనాయకు లనేక కవీంద్రకృతప్రబంధ సా  
హిత్యరసోర్మిమాలికల నీఁదెడు రాజమరాళ; మట్టిసాం  
గత్యమువాయఁబండితులు కన్గవనోద్ధిరి కోష్ఠభాష్పముల్  
మృత్యువు సజ్జనాసువుల మ్రింగికదా తనివోవు నిచ్చలున్

ప్రత్నగుణాంశుమాలికలఁ బాయఁగనొల్లని మానినీ శిరో  
 రత్నము రత్నమాంబకుఁజిరంతనపుణ్యఫలంబు నిన్ను నీ  
 పత్నిని రాజ్యలక్ష్మిమను పంకజసూతి సృజించువేళ నే  
 నూత్నకళారుచుల్ బెరసెనో మిధునంబుగ మిమ్ముఁగూర్చుగన్

శ్రీదేవిపాదాలఁ జిలుగజ్జెలులియ నీ  
 నట్టింట వెలయించు నర్తనంబు  
 వాగ్దేవి కచ్చపీఠలక్ష్మీ గమకాల  
 వర్ణించు నీయశోవైభవంబు  
 కాత్యాయనీదేవి కడగంటిసిరులతో  
 వర్ణించు శాశ్వతైశ్వర్యగరిమ  
 అక్షయ్యనిధిశాలి యక్షేష్వరుండు నీ  
 వాణిజ్యవీధులఁ బాలికాఁపు

అక్కదమ్ములిర్వురాస్తానకవిపీఠ  
 మధివసించి కొలువ,నందలమున  
 దక్షిణాపధాన దానహస్తంబెత్తి  
 రాజ్యలక్ష్మినేలు రాజవీపు

నీ దేశభక్తికి నిద్దంపుటద్దమౌ  
 చిత్రహింసల జైలుశిక్షసాక్షి  
 కవితారసజ్ఞశేఖరగౌరవమునకు  
 సత్కృత కవిసుధీజనముసాక్షి  
 ప్రాకృతీచీ జగత్ప్రగతిసంస్కృతులకు  
 సంగమస్థలి పారశాలసాక్షి  
 తత్త్వవిత్తమ జగత్ప్రఖ్యాతకీర్తికిఁ  
 బలుకోవెలల సత్రపాలసాక్షి

సకల జీవప్రియత్వంబునకు వివేక  
చతురగతులైన నీ మహోక్షములు సాక్షి  
నీకళాత్మష్టకవధియై నిలచి లోక  
ప్రస్తుతింగన్న 'నమ్మినబంటు' సాక్షి

బందుగులీయఁజూపిన యపారధనంబు గ్రహింపనొల్ల కిం  
కెందుకు నాకుఁ జాలుఁ బరమేశ్వరుఁ డిచ్చినదానఁదృష్టి నే  
నందితి నన్నయుత్తమగృహస్థశిరోమణి నాయఁడమ్మకున్  
నందనుఁడైన నీదుసుగుణంబులకున్ గణనంబులేఁటికిన్

అన్నరొ! నీదునెమ్మొగమునైనఁ గనుంగొననేరనైతి నీ  
పున్నదినంబులందు, వినియుంటిభవచ్చరితంబు, నేఁటికే  
పున్నెముపండెనో యిటులబుద్ధిజనించి మదీయకావ్యమీఁ  
గన్నయదృష్టమబ్బెఁగలకాలము త్వద్గరిమన్ స్మరింపఁగన్

ఆదిగర్భసంపన్నుఁడవైనఁగాని  
గర్భగంధమ్ముసోఁకని కర్షకుఁడవు  
కర్షకుఁడవైననేమి సత్కపులనుండి  
కీర్తిరత్నాల నార్జించు వర్తకుఁడవు

ఏతాదృక్కుగుణాభిరామునకు నీకీమెప్పు లంభోధిపై  
నేతామెత్తుట, చందమామ కొకపోఁగీజూపుటొగాని నా  
చేతోవీధిని బాయకున్నయది పుంజీభూతపుణ్యాకృతి  
స్థితంబైన భవచ్చరిత్రము ప్రజాశ్రేయఃపదంబొటచే

కులముఁదలంచికాదు మనగోత్రమొకండనియెంచికాదు నీ  
కలిమిగణించికాదు గుణగౌరవలుబ్ధుఁడనై యొసంగితిన్  
తెలుఁగు మగంటిమిన్ నిఖిలదిక్కులఁజూటిన కాకతీయరాట్  
తిలకసమగ్ర శౌర్యసముద్గీర్ణకథానిధియైన కావ్యమున్



నిన్నతిలోకసద్గుణు మనీషివరేణ్యుని విస్మరించి యో  
యన్న! మదీయకావ్య మెటులన్యునకంకితమీయనేర్తు? నీ  
మన్నునుమిన్నుభాస్కరుఁడు మారుతవార్ధులు గల్గుదాఁక న  
చ్చిన్నభవద్యశోగరిమ చెన్నుఁదొఱంగక నిల్పుఁగావుతన్

సత్యసదనమావాసము  
సత్యసుధీరత్నబిరుదశాలిసగర్భ్యం  
డత్యయదూరము సత్యము  
నిత్యము సేవించునీ కనిత్యత కలదే

తాతల్ తండ్రులు చన్నసత్యపథముం దప్పండు వో నీతనూ  
జాతుండెన్నఁడు సత్కృతి ప్రవణుఁడై శంభుప్రసాదుండు, మీ  
చేఁతల్ రీతులు సంస్మరించుకొనుచుం జేపట్టి వర్ధంతులం  
జేతఃప్రీతిఘటించు సత్కవిసుధీశిష్టప్రజాకోటికిన్

సమ్మానంబుల కర్హుఁడీతఁడు విశిష్టవ్యక్తియన్నింట, వీ  
సమ్మందగ్గఁడు తండ్రికంటె సుతుఁడీశంభుప్రసాదంచు సం  
ఘమ్ముల్ పెక్కు సమాదరింప వినయాంకంబైన నెమ్మోముతో  
మిమ్ముంజిత్తమునందు నిల్చుకొనుసుమ్మీ! వానిఁగైసేయుచో,

అవ్యయమైన దివ్యపదమందితి వీ విటనీకుమాఱు నా  
కావ్యము నీకుమారునకుఁగైవసముంబొనరించి నాఁడ, నీ  
భవ్యయశశ్శరీరమెడబాయక యీకృతి సంచరించు సం  
భావ్యమనోజ్ఞకావ్యరసపాననిరూఢమహాంధ్రవీధులన్

## ఆముఖము

రారండోయికుమారులార! వితతాంధ్రశ్రీయశః కౌముదీ  
 నీరంద్రంబగు నోరుగల్పురము వర్ణింపంగ శక్యంబె? వి  
 న్నారా? కాకతిరాజవంశపదవిన్యాసాభిరామంబుఁ గ  
 న్నారం జూతమురండు విక్రమకథావ్యాహారలిలాగతిన్

కాకతిబేతరాజెపుడు కాలిటమోపెనొ నాఁటినుండి యీ  
 యేకశిలాపురీవిభవహేల మహాంధ్రవసుంధరాస్థలీ  
 శ్రీకరమై ద్విషద్గణవశీకరమై చలమర్తిగండరా  
 జాకరమై వెలింగెఁ ద్రిశతాబ్దిసమగ్రమయూఖరేఖలన్

శునకము లాకుఁజించుకొనుచొప్పున నల్లడఁబ్రాతివేళికుల్  
 తెనుఁగుధరిత్రిఁబంచుకొనఁ దెక్కులికాండ్రనదల్చితోలుచున్  
 గణపతిదేవుఁడీతెనుఁగుగాదిలితల్లికిఁగాన్కవెట్టెరా  
 మణిమయసింహపీఠి హరుమంజుసుపాణి మహాతపత్రమున్

పుట్టినదాఁడుబిడ్డయని పొక్కిననీజనకుండు, పిమ్మటన్  
 దిట్టతనంబుఁజూపి బహుదేశవిపక్షధరాధినాథులం  
 గొట్టిననీదుశౌర్యముసికుంబులకించి తలంచియుండు నా  
 పట్టి మహాంధ్రరాజ్యసరపాలశిరోమణి యంచు రుద్రమా!

అప్పటికాలమం దవనినంగనయోర్తుక రాజ్యచక్రముం  
 ద్రిప్పినజాడ కన్నడదు, తెన్నుసవిత్రికి నిన్నుఁబట్టి యీ  
 గొప్పతనంబుదక్కె, నిరుగుంబొరుగుం బరదేశయాత్రికుల్  
 మెప్పుల గుప్పినారు నినుమించిన యేలికలేమి రుద్రమా !

అదిగో రుద్రమవచ్చెవచ్చెననుపల్కాలించి యత్తైత్తి యా  
 యదువీరుల్ పరికించిచూచి వెఱఁబాయల్ పాయలైవిచ్చుచున్,  
 కదనక్షోణివిహారముల్ సలుపుకంఘాణంబుపైనున్న నీ  
 పదమూలంబున మూడుకోట్లడరె సౌవర్ణంబులన్ కాన్కగా

“మగఁటిమిలేనియాంధ్రు లవమానమునెంచక సింహపీరిపై  
 మగువ నొకర్తునిల్పిరని మానవనాథ! రచింఁతు కావ్యముల్  
 తగవరులైన మీసుకవితల్లజు, లించుక చూపిపొమ్ము నీ  
 తెగువ”యటన్నరుద్రమకు దీటెవరోయి వసుంధరాస్థలిన్

యాదవాధీశు మహాదేవునోడించి  
 మన్నించి దండుగల్గొన్ననాఁడు  
 అభ్యసూయకులైన హరిహరుని మురారి  
 దేవు నాలమున వధించునాఁడు  
 గుంటూరి నాగన్న కుట్రభగ్నమొనర్చి  
 తలఁగత్తివాదరఁదఱుగునాఁడు  
 త్రిపురాంతకుని నంబదేవుని నిర్జించి  
 కోఱకొమ్ముల నూడఁగొట్టునాఁడు  
 విక్రమోద్ధీర్ణతావక విగ్రహంబుఁ  
 దలఁచుకొన్నంత నెమ్మేనుపులకరించుఁ  
 దెనుఁగుజాతి కాత్యాయనీదేవివీపు  
 భాగ్యవంతులునినుఁగన్నప్రజలు తల్లి!

నర్తింపదేనేడు నగరాభ్రవీధుల  
 నరిభయంకరవరాహధ్వజంబు  
 వినిపింపదేనేడు విమతభీకరమైన  
 \* పంచమహాశబ్దపరిధవంబు  
 కనిపింపదేనేడు కటుమద్రస్యంది  
 గండభాగాభీల గజచయంబు  
 వ్యాపింపవేనేడు వాజిరింఖోద్ధూత  
 గాఢపాంసుచ్చటల్ గగనసీమ  
 కానరాదాయె నేడహో కాకతీయ  
 చక్రవర్తులు మణిగణస్థగితమైన  
 కుట్టిమాస్థానరంగానంగాలువు దీర్చి  
 యధివసించిననాటిభద్రాసనంబు

కులములఁజూపకూటి కెసకొల్పుటచేఁబలనాటిసీమలో  
 నలజడిరేఁగి ఘోరవిలయంబుసృజించిన, దోరుగల్లునం  
 గులముల చిచ్చురేఁగి పడఁగూల్చెను కాకతివంశరాజ్యముం  
 దెలుఁగుల భాగ్యరేఖ కడతేరె విభీషణ శల్యపాత్రలన్

కాలమహాప్రవాహపరిఘట్టనఁబుట్టి మహాతరంగముల్  
 కూలుచునుండు నెన్నోసిలుగుల్పొడసూపు, నపారమౌజగ  
 జ్జాలమె భంగురంబని విచక్షణులెంతురు, కాలమూర్తి గ  
 ర్భాలయసీమనెంతటి మహాచరితంబులు నిద్రఁజెందెనో

చరితమెఱుఁగు రసిక జనులు కన్నీరోడ్తు  
 రెఱుకలేనివారి కేలవగవ?  
 హృదయమున్నమనుజుఁగదలించు ఘటనలు  
 చట్టుబొమ్మ కేమి చక్కిలిగిలి?

దర్శోధన్వని మత్సరోరణజయే ధార్యద్విపారోహణే

క్రౌర్యం శౌర్యవిధౌ తురంగదమనేచాపల్య మాశాయుధి

క్రోధోదుష్టజనే భయంద్విజధనా ల్లోభశ్చధర్మార్జనే

పూజాకర్మణిశాంకరే గణపతిక్షోణిపతేరాగ్రహః

నిస్సౌణరవసంత్రస్తాః క్షణాద్గణపతేర్నృపాః

అపిత్యజంతిదుర్గాణి నదారానేవకేవలమ్

మల్కాపురశాసనము

# ప్రథమ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

సాతవాహనమహాసామ్రాజ్యలక్ష్మికి  
 రమణీయ శుద్ధాంతరంగసీమ  
 ఇక్ష్వాకువంశ్యమహీనాథ దోర్దండ  
 కోదండపాండితీఖురళిశాల  
 యోగిమూర్ధన్యండు నాగార్జునాచార్యు  
 నాదర్యవిశ్వవిద్యాలయంబు  
 దక్షిణాశాసతీధమ్నిలబంధాన  
 నవరత్నఖచితమౌనాగిరంబు  
 కలుషహర బహువాహినీ కంఠహర  
 తీరగతబహుదేవతాగారశోభి  
 వీరమార్తాండవిక్రమవిలసిలంబు  
 తెనుఁగు మాగాణమొకనాఁడు తేజరిల్లె

ఆతెనుఁగుం బొలమ్ముఁ గుముదాప్త కులోద్భవులౌ చళుక్యభూ  
 నేతలు వేంగియుం దపరనీరధిచెంతను రెండు పాయలై  
 నీతియు రీతియుం గలిమి నేరిమియోరిమిగల్గియేలుచున్  
 ఖ్యాత చరిత్రులై బలియురై పొలిమేరల నొత్తిరెల్లెడన్

లట మహారాష్ట్ర సీమఁ గల్యాణి నగరి  
 రాజధానిగాఁబశ్చిమరాజ్యమొకటి  
 యిచటవేంగియురాజమహేంద్రవరము  
 నెలవుగాఁ దూర్పురాజ్యంబు వెలసె నొకటి

కన్నడదేశమందుఁగల కాకతికుప్పము కాణయాచిగాఁ  
బెన్నిధి కాకతమ్మయిలువేలుపుగా సరిరాచవారిలో  
మన్ననఁగాంచు భానుకులమండన దుర్జయవంశజుండు గుం  
డన్న చళుక్యభూరమణు నానతి చొప్పనఁ జొచ్చెనాంధ్రమున్

గ్రామము నింటివేలుపును కాకతియౌటఁ దదన్వయంబు త  
న్నామముతోడ నీతెనుఁగునాటఁ బ్రసిద్ధివహించియుండ, నే  
మేమొ సమన్వయించిరి మనీషులు, తత్కథలెల్లఁద్రవ్వఁగా  
సామొనరింపనేటికి రసజ్ఞులచిత్తములుత్తలంపడన్

పూతచరిత్రుఁడాన్యపతిపుంగవు గుండనపుణ్యపాక సం  
జాతుఁ డరాతిభీకరభుజాబలవిక్రమధైర్యసారుఁడౌ  
బేతన్నపాలుఁ డాంధ్రపుధివీసతికిందలఁబ్రాలు వోసి త  
చ్చేతముఁగైకొనెం గొరవిసీమమనోజ్ఞ వివాహవేదికన్

చాళుక్యవనినాధశేఖరులకున్ సామంతుఁడైబేతభూ  
పాలుం దుద్ధతచోడభూధవచమూవారాశి మంధాచలా  
భీలప్రక్రియఁద్రచ్చి తత్ప్రమధనావిర్భూత సంపత్తితోఁ  
గేలంగే ల్గదియించితెచ్చె జయలక్ష్మిన్ వీర్యశుల్కంబునన్

అతనికుద్భవించె నతిలోకశూరుండు  
ప్రోలనామకన్యపపుంగవుండు,  
అన్నరేంద్రుపేరు విన్నంతఁ దలవంచె  
బుసలుకొట్టున్యపతిభోగికులము

చక్రకూటంబు నిర్వక్రంబుఁ గావించి  
 భద్రదంగనరనాధు భంగపఱిచి  
 కొంకణభూపాలు కొమ్ములుడులిపించి  
 కొడవర్తిదుర్గనికొడుకుఁగూల్చి  
 యరిభూపకులనెల్ల నరిగాఁపులం జేసి  
 యభియాతిన్పఱతుల యదటుమాన్చి  
 చాళుక్యభూపతిత్రైలోక్యమల్లన  
 కొప్పించి యాతేనిమెప్పుఁగాంచి

బేతరాజాత్మజుం డరిభీకరుండు  
 ప్రోలభూపతి శాసనపూర్వకముగఁ  
 బడసెఁద్రైలోక్యమల్ల భూపాలువలన  
 నాధిపత్యంబుతోఁగూడ హనుమకొండ

ప్రోలునివెన్కనవ్విభుని పుత్రుఁడురెండవ బేతమేదిసి  
 పాలుఁడు బాలుఁడౌట నరిపార్థిపులన్ విరియాల యెఱ్ఱభూ  
 పాలుఁడు కామసానియుఁగృహణముఖంబులపాలుచేసి రా  
 భీలరణంబునన్ విజయభేరులు దిక్కుల ప్రక్కలింపఁగన్

ఆ విరియాల దంపతుల కాత్మజకల్పఁడు బేతరాజుకున్  
 యౌవనలక్ష్మితోనుదితమయ్యెఁ బరాక్రమధైర్యశౌర్యవి  
 ద్యావినయాదికంబఖిల, మాంధ్రవసుంధర యిచ్చమెచ్చి తాఁ  
 గైవసమయ్యె నవ్విభుని ఖడ్గమహోగ్రపరశ్శధంబులన్

త్రిభువనమల్లుఁడన్ బిరుదరిందముఁడాఱవవిక్రమార్క భూ  
 విభుఁడు చళుక్యవంశజుఁడు విక్రమచిహ్నముగా ధరించె, నా  
 ప్రభువుననంతరం బది పరశ్శధభీకరజామదగ్గవస  
 న్నిభునివరించె బేతధరణీధవుఁ గాకతివంశదీపకున్



మాళవాధీశ్వరుని మచ్చమాపినాఁడు  
 చోడరాజన్య మట్టిమల్లాడినాఁడు  
 శౌర్యసూచక విక్రమచక్రిబిరుద  
 భూషితుండైన యాబేతభూవరుండు

ఇమ్మడిబేతభూరమణుఁ డేలినపిమ్మటఁ దత్తనూభవుం  
 డిమ్మడిప్రోలనామకమహీవిభుఁ డూర్జితుఁ డుగ్రసంపరా  
 యమ్ములవైరిభూవరుల నాహవదోహాలులైనవారి రా  
 రమ్మని బాహువిక్రమ పరాజితులం బొనరించె వ్రేల్చిడిన్

శైలసముచ్చితోగ్రమదసామజసంస్థితుఁడైన శాత్రవుం  
 డైలపదేవు నుద్ధతు క్షణంబున బద్ధునొనర్చి, పూర్వభూ  
 పాల చళుక్యలబ్ధవిభవంబుఁదలంచి, కృతజ్ఞుఁడౌటచేఁ  
 బ్రోలుఁడు ప్రోలికిందిరిగిపొమ్మని ముక్తునొనర్చె నాతనిన్

మానధనరేంద్రు మంధన్యగుండని  
 ముండితుని నొనర్చి గుండెమీఁదఁ  
 గ్రోడముద్రవైచి గూబలుమెలివెట్టి  
 బుద్ధిఁగఱపి పంపెఁ బ్రోలరాజు

అతఁడు గోవిందరాజు నుగ్రాహవమున  
 గెలిచి యసువులఁగొనకుండ గెంటివైచి  
 యతని వర్తమానపురరాజ్యాధిపత్య  
 ముదయచోడనరేంద్రునకొప్పగించె

హనుమకొండదుర్గంబు సమాక్రమింప  
ముట్టడించి జగద్దేవభూమిపాలుఁ  
డలవిదప్ప వచ్చినత్రోవనరిగినాఁడు  
ప్రోలు చొరఁబాటవచ్చునే ప్రోలుఁడుండ

ముప్పమదేవి సర్వగుణభూషిత పట్టపురాణిగాఁగఁ బ్రో  
లప్పకుసర్వసంపదలులప్పలుఁగుప్పలుఁగాఁగ, భూపతుల్  
కప్పపుఁబాలెగాండ్రగుచుఁగాన్కల్తోసంగ దిగవ్వుకంబునన్  
గప్పనఁబ్రాఁకె గీర్తిలతికాసుమసారభసాంద్రవీచికల్

ఆరాజన్యనకుద్భవించిరి గిరీశారాధనాతత్పరుల్  
ధీరోదాత్తులు రుద్రదేవుఁడు మహాదేవుండునా నాత్మజుల్  
శూరోత్తంసు లనంగరూపులు జగజ్జోముష్యమాణప్రదా  
నీరంద్రాఖిల దిక్తటాంచల నరీన్యత్యత్పతాకాంబుకుల్

ప్రోల భూపతి వెలనాటి చోళుఁదాఁకి  
వీరభోగాను భూతికై వీడెఁ బుడమిఁ  
గాలగతులు తప్పింప శక్యంబుగాదు  
ధాతకేనియు నాతని తాతకేని

ఆనువంశిక్రమమున హనుమకొండ  
పాలకుండైన రుద్రదేవక్షితీంద్రు  
రాజ్యకాలము మనతెన్నరాష్ట్రమునకు  
గణనకెక్కిన మేలిబంగారుయుగము

గోదావరీతీర కురువపట్టంబేలు  
 మేదినివల్లభు మేడరాజు  
 ధర్మపుర్యాది భద్రగిరీంద్రపర్యంత  
 దుర్గపాలకుడగు దొమ్మరాజుఁ  
 బొలవాస సీమకుఁ బుడమి యేలికయైన  
 మైళగి నామకమానవేంద్రు  
 నరియప్పనముసేయ ననుమతింపకనిక్కు  
 సామంతభూపాలసమితిఁబట్టి  
 బాహుబలమున నిర్జించి పాఱుఁ దొలి  
 రాజ్యలక్ష్మీమతల్లిని రత్నఖచిత  
 రుక్మసింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి  
 భక్తివర్చించె రుద్రదేవప్రభుండు

మున్ను వర్తమానపురపాలు గోవింద  
 రాజుఁదఱిమి ప్రోలరాణ్ణ హీంద్రుఁ  
 డొసఁగినట్టి రాజ్య ముదయ చోళనరేంద్రుఁ  
 డేలినాఁడు వయసువ్రాలు దనుక

భీమగోకర్ణు లుదయభూభృతనూజు  
 లందుఁదొలివాఁడు మలివాని హతునొనరై;  
 నదుపు నాజ్ఞయుఁ దప్పిన మదపుటేన్గు  
 ప్రజలఁ బీడింపఁ దొడఁగె నప్పాలసుండు

కనులకెగఁదట్టి ముదిరిన కావరమున  
 సర్వసర్వంసహలోకచక్రవర్తి  
 తానెయని నెమ్మనంబునఁ దలఁచుచుండుఁ  
 జీరికిం గొననొల్లఁడు వీరరుద్రు

జనకుఁడుదయచోడ మనుజేంద్రుఁడాధూర్తు  
నాఁగఁజాలనట్టియనదయగుటఁ  
గాకతీంద్రుకరుణఁ గాంచినరాచటి  
కంబుఁదలఁచి యెడఁదఁగలఁగుచుండు

భీమచోడునిపీడచేఁ బిప్పియైన  
ప్రజల మూఁకరోదన చెవిఁబడ్డనాఁడె  
కాకతీయుల మొగసాలగవనికెలన  
మొరసెఁబ్రస్తానభేరి యంబరముప్రీదుల

మానితు లిందులూరిపెదమల్లనయుం బినమల్లనార్యుఁడ  
మ్మానవనాధుమెప్పుఁగనుమంత్రులు తంత్రము నిర్వహింప, సే  
నానులు బేతిరెడ్డియును నామిచమూపతి కాటరెడ్డియుం  
బూనిరి వర్ధమానపురి ముట్టడికిన్ సముద్రగ్రసేనలన్

కొమ్ములతోడనున్న నడగొండవిధంబున సేనకృగభా  
గమ్మున మత్తకుంజరము కాకతిరుద్రవిభున్వహింప, నొ  
క్కుమ్మడి వందిమాగధముఖోద్ధతముల్ జయశబ్దపూర్వగ  
ద్యమ్ములు పంచశబ్దములు నాకసముంగబళింపనుద్ధతిన్

సేననడచె, వర్ధమానంబు గవ్యూతి  
మేరనుండ యుద్ధభేరిమొరసె  
పటహకాహళములు పణవశంఖంబులు  
దిక్కులోక్కపెట్ట వ్రక్కలించె

అభేరీ వినదంబు మారుతతరంగావృత్తమై వజ్రపా  
తాభీలంబయి కాననాచలగుహాహర్వక్షగర్జారృటీ  
శోభాతస్కరమై విశంకటగతిం జోడోదయేశ శ్రవో  
నాభింజూచ్చెఁ బరేతరాణ్మహిష ఘంటానాదలుంటాకమై

కందూరూదయచోడభూపహృదయగ్రంధుల్ విదీర్ణంబులై  
బంధవ్రాతముద్రెవ్వఁ, గన్నుఁగవతెప్పల్ నిర్ణిమేషస్థితిం  
జెందన్, మారుతపంచకంబెగసి తజ్జీవత్వమోక్షప్రదా  
నందాపాదకమయ్యె రుద్రమననాంతశ్శుద్ధబుద్ధాత్మకున్

పామరసభయందుఁబ్రాగల్భ్యమొలికించు  
పండితంమన్య జల్పాకుమాడ్కి  
ప్రముక్కుడిమెకములమూఁక కేలికవోలె  
నిక్కి నీలైడి గుంటనక్కపగిది  
నంగనాజనముల ముంగడ మగఁగటిమి  
వాచాఁచి వర్ణించు కోఁచకరణి  
తనయింటిముంగిలి దాఁటక తెరువరిఁ  
గని బిట్టు మొఱిఁగెడి శునకమట్లు

రుద్రదేవక్షితింద్ర పరోక్షమందు  
రజ్జులాడిన భీమధరావిధునకుఁ  
ద్రుణోద్యోగ భీకరోషద్రవంబు  
విన్నమాత్రన మనమున వెట్టులెత్తె

కాకతీంద్రుఁడు పూరఖడ్గాంచలంబునఁ  
దనయుత్తమాంగమ్ముఁ దఱిగినట్లు  
గళనాళముంబట్టి కంఠదఘ్నంబుగాఁ  
గోష్ఠరక్తము నక్కగోలినట్లు

కాకగృధ్రంబులు కండలింతితగాఁ  
జించి యాపోవ భక్షించినట్లు  
పుండ్రేక్షుఖండంబుఁ బోలెఁ గోలెమ్ముకఁ  
దెమలిచి శునకంబు నమలినట్లు

కన్నులంగట్టినట్లెనఁ గంపమడర  
ముచ్చెమటగ్రమ్మో నిలువున ముంచియెత్త  
గజగజవడంకి తడబడి కాళ్ళుపెనఁగ  
భీమచోడుని నాలుక పిడుచగట్టె

తనతోడిదే లోకమని నమ్మి కొలిచెడి  
బంధుమిత్రులకంటఁ బడకయుండ  
మార్తుర బలముతో మార్కొనఁదలపోయు  
పడవాళ్ళఁ బల్లెత్తి పలుకకుండ  
శీలసంరక్షణ చింతాకులంబైన  
శుద్ధాంత మట్టెత్తి చూడకుండ  
నసుపులవీడిన యయ్యపీనుఁగునైనఁ  
గన్నెత్తియొకమాటుగాంచకుండ

బ్రదికియుంటిమేని బలుసాకుఁదినవచ్చు  
రాజ్యమేల నాకురమణులేల  
యనితలంచి భీమజనపాలుఁడడవులఁ  
దూఱిపాటె భీతి లోడుగాఁగ

వచ్చినరాకతోఁ బిడుగుపాటున భీమనృపాలు ప్రోలికిం  
జిచ్చురగిల్చి యప్పురముచెంగటి సుందరనిష్కృటంబులం  
గ్రొచ్చి తటాకమేర్పఱిచి కోటనగల్గెఁ బురారి యీగతిం  
జిచ్చుకన్నుడాఁచి దయచేసెనటంచుఁబ్రజల్ నుతింపఁగన్

ఆర్తులకు రుద్రభూనాథుఁడభయమొసఁగి  
 గోనవంశోద్భవుండు సద్గుణయుతుండు  
 క్షేమభూపాలు నటఁబ్రతిష్ఠించి చెలఁగి  
 యచటనెత్తించెఁ దనవరాహధ్వజంబు

ఉదయచోడరాజన్య ననూఢదుహిత  
 భీమచోడుని సోదరిఁ బితృవియోగ  
 దీనమూర్తిఁ బద్మావతీదేవి నూట  
 డించి రుద్రుఁడు రాణిగావించి కొనియె

అతఁడు తనవీట రుద్రేశ్వరాలయం బ  
 పూర్వ శిల్పలక్ష్మీమణిముకుర మనఁగ  
 వేయికంబాల వెలయించె, వేయికనులుఁ  
 జాలవీక్షింప నాకళాసాగరంబు

శైవుఁడయ్యును తనమతసామరస్య  
 పాలనార్థము వాసుదేవాలయంబు  
 సూర్యదేవాలయంబు నచ్చోటఁగట్టె  
 నతుల శిల్పాభిరామ విన్యాససరణి

శ్రీరామేశ్వరదీక్షితాత్మజసుధీశ్రేష్ఠుండచింతేంద్రుఁడుం  
 బేరుంబెంపుగడించికొన్నబుధుఁడౌ వెల్లంకిగంగాధరుం  
 డారాజన్యుఁడుమూదలింప బహుశాస్త్రార్థంబులం గోష్ఠులన్  
 సారస్యాంచితకావ్యచర్చలనటన్ సాగింతు రశ్రాంతమున్

## ద్వితీయ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

అంతట నొక్కనాఁడు సకలాగమవేదులు వాస్తుశాస్త్రసి  
ద్ధాంతులు యుద్ధతంత్రవిషయజ్ఞు లమాత్యవరూఢినీపతుల్  
ప్రాంతములందుఁగొల్చి యుచితాసనసుస్థితినుండ రుద్రభూ  
కాంతుఁడువల్కె వారలమొగంబులఁ జూడ్కులు విస్తరించుచున్

కోరివరించిరీ యనుమకొండఁ బురాతన కాకతీయ ధా  
త్రిరమణుల్ తదాది సముదీర్ణమహావిభవాభిరామమై  
వీరగణాగ్రగణ్యులకు వేదికయై మనరాజధానియై  
వైరినృపాలమానమదభంజకమై విలసిల్లు నేఁటికిన్

నాఁటికి నేఁటికిట్లు పరిణామదశోన్ముఖరాజ్యలక్ష్మికిం  
దీటుగ రాజధానిపరిధిన్ సవరింపకయున్న నెన్నఁడేఁ  
జేటుఘటిల్లు, నీ కొఱివీసీమకుఁ జాలిన రాజధాని ని  
వ్వీటికిమాటు కట్టఁదగు వేటొకచో నకుతోభయంబుగన్

పరిసరభూములేలు పరిపంధిగణంబొకరీతిలోఁగుటన్  
విరిసినరాజ్యసీమ లరివీరులతాఁకున కోర్వనేర్చునే?  
కరితురగాదులుం దగినకాల్పలమింతకు ముమ్మడుంగుగాఁ  
బెరుఁగకయున్నచోఁ దగినవీడును దుర్గముఁ గల్గున్నచో

కొంపకాలువేళఁ గూపంబుఁ ద్రవ్వుట  
రీతిగాదు రాజనీతిగాదు  
ముందుచూపుగలిగి మందిమార్బలములఁ  
గూర్చుటేఁడు పగఱనోర్చిగెలుచు



పొరుగు పొలిమేర యాదవ భూధవుండు  
 పక్కలోబల్లెమై చలపట్టి యుండె  
 నెపుడు పైనెత్తివచ్చునో యెఱుంగరాదు  
 వచ్చెఁబో నిల్వరింపఁగ వశమె మనకు?

అట్లుగాన నభేద్యమైయమరుదుర్గ  
 మందె సర్వాంగసంపన్నమైన నగర  
 మిటకు గవ్యూతి దూరమం దేకశిలకుఁ  
 జుట్టికొని యుండులాగునఁ గట్టుటొప్పు

అదియటుసాగుచుండ మనయంకెకురాక పెనంగువైరులన్  
 సదమదముంబొనర్చి చిరసంభృతమైన తదీయరాజ్యముల్  
 మదగజవాజివిత్తమణిమండనపూర్వకమైన సర్వసం  
 పదదరలింపవచ్చు బహుభంగుల మేలొనఁగూడు నీగతిన్

ఇది నాయెఱిగిన తెఱఁగగుఁ  
 బదిమందియుఁ ద్రచ్చి దీని బాగోగులు మీ  
 మదినున్నపగిదిఁ బల్కుఁడు  
 కొదుకంజనదిట్టియెడలఁ గోవిదతతికిన్

అని కొలువుంగనుంగొను జనాధిపునెమ్మనముంగ్రహించి మ  
 ల్లనసచివాగ్రగణ్యుడనె నల్లన సస్మితమైన యాననం  
 బునఁదనయింగితంబు వెలిపుచ్చుచుఁ గ్రేవల నోలగంబుఁగ  
 న్గొనుచుఁదదాశయంబు నొకకొంత పరించుచునున్నకైవడిన్

జయము! మహాప్రభువుల యా  
శయములకున్ వంకదిద్దఁజాలిన యొజ్జన్  
నయకోవిదుఁగంటిమె? సం  
శయముండునె మిమ్ముఁబోలు సర్వజ్ఞులకున్

ఇది యిటుసల్పుఁడంచు మమునేలినవారొకయానవెట్టు కీ  
మృదుసరణిన్ వచించుటది మీకతగున్ మనుజేంద్ర! సంతతా  
భృదయపరంపరానుగత ముత్తమనీతిపధానువిద్ధమై  
యొదవిన మీవచస్సరణి యొప్పు శుభోత్తరసంవిధానమై

పెక్కుతెఱఁగువిరుల నొక్క సూత్రంబున  
గ్రుచ్చుపగిది, నొక్కకొలికి కెల్ల  
సిరులఁదేరఁజాలు నెఱవడి మీపల్కు,  
కార్యసాధనకీఠకగడఁగు టొప్పు

ఇట్లు తేలఁబలుకు నిందులూర్మల్లన  
మాటకలరి సభ్యమండలంబు  
హర్షపూర్వకముగ నామోదముద్రలు  
తెలిపినంత రుద్రదేవుఁడనియె

సకల సమ్మతమగుఁగాన జాగులేక  
యోరుగల్లుపురంబు నయోధ్యసరణిఁ  
దీర్చిదిద్దుట కనువగు తెఱఁగులెంచి  
చక్కఁబెట్టఁగడంగుఁడీ సచివులార!

తాళదప్పుపరిఖ సాలోచ్చితము సాల  
మభ్రలేలిహాన హర్మ్యపంక్తి  
శత్రుదుర్నిరీక్ష్యసమరతంత్రపటిష్ఠ  
దుర్గమున్ననృపతి దుర్జయుండు

కరితురగాదిశాలలును గాల్బలముల్ నివసించు గేహముల్  
పరిజనవాసముల్ నృపసభాభవనంబులు నాతిధేయమం  
దిరములు రాణివాసములు దేవళముల్ కవిపండితాళికిన్  
సురుచిరహర్మ్యముల్ వెలయఁజూడుఁడు తన్నగరాంతరంబునన్

ఆయుధశాల కోశగృహ మంబరచుంబిన్యపాలసౌధముల్  
తోయసమృద్ధియున్ వెడఁద్రత్రోవలు పౌరవినోదశాల ల  
త్యాయతనిష్కుటంబు విపులాపణవైద్యవిధాన సర్వసౌ  
ఖ్యాయతనంబుగా నగర మయ్యమరావతి మించఁగా వలెన్

అనవిని సచివాగ్రణి మ  
ల్లన యల్లననవ్వి యిట్టులనె మఱచితిరే  
మనుజేశ్వర! వారవధూ  
జనవాటిక కలదుగాదె జంభారిపురిన్

ధరణీవిభుఁడనెనగుచున్  
సరిసరి సరసుండవగుదు సచివాగ్రణి! భూ  
సురులే తగుపాత్రముగద  
సురభోగంబులకు నౌరసులుగద మీరల్

అందికొనె మంత్ర ధరణీ  
బృందారక సార్వభౌము తేలినవారే  
ముందుగఁ దాంబూలాదిక  
మందికొనందగుదు రొరుల కర్హతగలదే?

అనవిని పార్థివుఁడిట్లనె  
మనప్రెగ్గడ సమరతంత్రమంత్రంబులతో  
మనసీజసంగరతంత్రం  
బునఁ బరిణతుఁడౌ కళాప్రపూర్ణుఁడు గాడే?

మీరు వలచుపనికి మేము కాదననేల?  
వలయుపగిది నదియు వెలయుఁగాక  
మనసుపొరలలోని మర్మంబెఱింగెడి  
సూక్ష్మబుద్ధి పుట్టుసాము గాదె!

పార్థివుండు ప్రెగడ పరిహాస సూక్తుల  
నొకరి నొకరు మీఁ నుల్లమలరఁ  
గుసుమశరుఁడువినరు క్రొవ్వాఁడి తూపులఁ  
గొలుపు నవ్వుఁబుచ్చు లొలుకఁబోసె

# తృతీయ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

నాఁటి కల్యాణి చాళుక్యనాథుఁడ్రుంచి  
పీఠమెక్కినబిజ్జలుఁ బిలుకు మార్చి  
జైనమున్ మట్టిమల్లాడి జనపదమున  
నెత్తె వీరశైవము బసవేశ్వరుండు

కాలుదట్టి చెలఁగి కర్ణాటహొయసల  
రాజ్యసీమ లదర అంకెలిడుచు  
విశ్రమింపకడరి వీరశైవగురుండు  
బసవఁడెల్లదెసలఁ బర్వలెత్తె

కులములందెచ్చులొచ్చులు పలుచఁబడిన  
నంతకంటె మతోన్మాద మదుపుదప్పి  
ధాత్రిమానవకోష్ఠరక్తస్రవంతి  
జలకమాడించిపుచ్చె మచ్చరము రెచ్చె

మతముపేరఁ దొరఁగు మానవరుధిరంబు  
బలిమిఁగ్రోలలేని భారతాంబ  
గర్భగోళమెంతగగ్గోలు వెట్టినఁ  
దలఁకఁబోరు ధర్మతత్త్వవిదులు

ఎవ్వఁడే మానవుండు తానిచ్చగించు  
మతముఁ జేపట్టఁదగు, నన్యమతము మీఁద  
నిష్పకలువోయురీతి మన్నింపఁజనదు  
పరమతద్వేష మతిఘోరపాతకంబు

బౌద్ధమతంబుఁగొన్న జనపాలుఁడు రాష్ట్రమునం బ్రజాళిపై  
బౌద్ధముమోపు, జైనుఁడగు పార్థివుఁడాతనిగెల్చి జైనసం  
బద్ధులఁజేయుఁ దజ్జనుల, వైష్ణవ శైవమతావలంబు లా  
పద్ధతి కీడ్చు రిట్టిపరిపాటి నలంగి రమాయికప్రజల్

ఒప్పనివారి చర్మముల నూడ్చిరి మాడ్చిరి మేనిశల్యముల్  
పిప్పియొనర్చి రిద్దరణిఁ బీచుఁగుపెంటొనరించినారు పో  
చెప్పడిదేమి నాఁటి మతజీవులొనర్చిన ఘోర కృత్యముల్  
కుప్పలుఁదెప్పలై కడకుఁ గూర్చిన విమ్మహి దాన్యశృంఖలన్

పండిత శిష్యులందెవఁడౌ బౌద్ధగురుందెగటార్చెనంట, యా  
పండినపాపమే గురునిపాలిటి శాపము గాఁగఁ, గోవిదుల్  
నిండినకొల్వుకూటమున నేత్రములన్ డులిపించెఁ జందవోల్  
మండలమేలు నాఁటి యొక మానవనాథుఁడిఁకేమి చెప్పదున్

ఒక్కఁడు బౌద్ధచైత్యము మఱొక్కఁడు జైనమతాలయంబు నిం  
కొక్కఁడుదేవళంబు మఱియొక్కఁడుగూలిచెసత్రశాల, నా  
రక్కసిమూఁకసల్చిన దురంతములన్ మనశిల్పలక్ష్మి తా  
ముక్కును మోముఁగోలుపడి మూల్గుఁ బ్రదర్శనశాలనేఁటికిన్

కూటికి గుడ్డకుంగఱపుగొట్టుమొగంబున దేవురింపఁగా  
సాటిమనుష్యమాత్రునకు సాయమొనర్పని ధర్మతత్పరుల్  
కాటికిఁబోవుపీనుఁగటుకాదిటుపోయినఁజిక్కు స్వర్గపుం  
బాటయటంచు వావిడిచి పంతములాడుదురెంత పుణ్యలో

ముంగిటవేచియున్న యిహముందరియించెడి బాటఁగానఁడె  
బృంగిఁ బరోక్షమోక్షమునుబట్టఁగలం డొకఁడుట్టికెక్కలేఁ  
డంగదనెక్కు స్వర్గమునకన్నవిధంబున, నెమ్మెకానికిన్  
మ్రొంగఁగ లేదఁటే మెదుకు మీసల సంపెఁగ నూనెయేటికిన్

సర్వమతసారభూతముల్ శాంత్యహింస  
లఖిలభూతదయాదిక మంతరించి  
మానవత్వచిహ్నంబులు మంటఁగలియ  
దానవత్వంబు బలియు మతంబుపేర

ప్రజల యభిమతంబుఁ బాటించికొందఱు  
నృపులు సామరస్యఁరీతిఁజనిరి  
మతదురాగ్రహమున మనుజేశ్వరులు కొంద  
ఱన్యమతమువారి నడఁచినారు

జైన మడుగంటఁగా రుద్రచక్రవర్తి  
శైవమతమాదరించెఁ దజ్జనపదమున  
నాఁడు తక్కిన దక్షిణాంధ్రంబునందు  
వైష్ణవప్రాభవము వేయిపడగలెత్తె

పశ్చిమచళుక్యనాథుల ప్రతినిధులుగ  
హైహయాన్వయుల్ చోరబాఱిరాంధ్రధరణి  
నలుగురాజిల్లటపుటల్లుడయ్యె నల్ల  
నాఁటివెలనాటి గొంకభూనాయకునకు

అనుఁగుఁగూఁతురుమైలమ కరణమొసఁగి  
నాఁడు గొంకవిభుండు పల్నాటిసీమ  
అలుగురాజేలెఁ దద్రాజ్య మతనిప్రెగడ  
దొడ్డనామాత్యుతంత్రంబు తోడుగాఁగ

అలుగురాజచంద్రుఁడు దివికరిగినంత  
గద్దెనెక్కె జ్యేష్ఠుఁడు నలగామరాజు  
మూడు పూలాఱుకాయలై నాడు వెలసె  
బ్రహ్మనాయని పలుకు దురాయికతన

అఖిలరాజ్యతంత్రజ్ఞయు నాపులింపఁ  
బ్రేగులెంచెడి యార్వెల్లినాగసాని  
కల్లకసఁటెఱుఁగని నలగామరాజు  
మానసము కైవసముగొని మంతుకెక్కె

రాజు లోపడెఁగాని చక్రంబుఁ ద్రిప్ప  
ననువుపడదు రేచర్లబ్రహ్మన్నకతన  
రెడ్డినాగమ్మ గొంతునఁబడ్డ పచ్చి  
వెలఁగయై యడ్డపడఁజొచ్చె వెలమమంత్ర



జైనసౌగతముల యవసానవేళ  
విక్రమింపఁగఁజొచ్చిన వీరశైవ  
మచటనెలకొన్నవైష్ణవ మగ్గలించి  
బ్రగ్గనందాఁకెఁబలనాటి రాజ్యమందు

బ్రహ్మనాయఁడు చేపట్టె వైష్ణవంబుఁ  
గులవిభేదములంగల క్రుశ్శురోసె  
సకలకులములదాకొల్పెఁ జాఁపకూటి  
కదియె నాగమ్మచేతి బ్రహ్మస్త్రమయ్యె

“వైష్ణవంబుపేర వర్ణసాంకర్యముఁ  
బ్రజలకలవరించె బ్రహ్మనాయఁ  
డిట్టిధర్మపీడ నెట్లుపేక్షింతురు  
కలిపురుషుఁడు జగతిఁగాటువేసె”

అనుచు రేబవళ్ళు నార్వెల్లి నాగమ్మ  
కచ్చెఁగట్టి ప్రజల రెచ్చఁ గొట్టి  
యూరునాడు వల్లె లొక్కకొల్కికిఁ దెచ్చెఁ  
బడఁతిరేఁగఁ ద్రాఁచుపాము గాదె?

అంతటితో నాఁగక భూ  
కాంతుని చెవినిల్లుగట్టి కైలాటమునన్  
వింతలగు కొండెములతో  
స్వాంతంబున నూఱిపోసె హాలాహలమున్

నలగామునకుం దమ్ములు  
మలిదేవులమీఁదఁ బనికిమాలిన కొండెం  
బులనెక్కుఁబొడిచి సిగలన్  
మెలివైచెం జిక్కుముడుల నేరిమివెలయన్

అదనెఱిఁగి బ్రహ్మనాయఁడు  
మొదలంటం గత్తిరించి ముడులఁ దొలంచెన్  
అదివా రిదిమీరుం గొని  
బ్రదుకుండని పల్లెనాడు పాళ్ళొనరించెన్

నలగాముఁడు గురజాలన్  
మలిదేవకుమారులెల్ల మాచెర్లపురిన్  
నెలకొని యిరుపాయలుగాఁ  
బలనాటికిఁ బ్రభుతఁగాంచి పరిపాలింపన్

నాగసానియొకట బ్రహ్మనాయఁడొకటఁ  
దివిరి నలగామునకు మలిదేవులకును  
రాజ్యతంత్రమంత్రాంగ చక్రములఁ బట్టి  
పన్నఁదొడఁగిరి మొన పరస్పరజిగీష

రాణకెక్కిన మలిదేవరాజ్యమెల్లఁ  
గోడిపోరునఁ గిక్కురించి కోలుపుచ్చి  
బ్రహ్మనాయని మల్దేవపార్థివులను  
వలసకంపించి నాగమ్మ ప్రజ్ఞఁజూపె

గడువుదీతినంతఁ బుడమికై మల్దేవు  
 లన్నకడకు దూతనంపినారు  
 రాజ్యభాగమీక అవతవలెసకొల్చి  
 కయ్యమునకె జాణ కాలుద్రవ్వె

ప్రజల శైవమతముఁ బట్టించి నాగమ్మ  
 యాలమునకు సాయమడుగనంపఁ  
 గాకతీయవిభుఁడనేకవిధంబులఁ  
 ద్రచ్చిత్రచ్చి తుదకుఁదలఁచెనిట్లు

వెలనాటి చోడుఁడేకద  
 చలమున మత్తాతపాదుఁ జక్కడిచెన్ నేఁ  
 దలఁదఱుగనేని వానిం  
 దొలంగదు పితౄణమనెడి దోసము నాకున్

వెలనాటి కిల్లటిండ్రా  
 పలనాటి నరేంద్రులిపుడు పగలై యిరువాఁ  
 గులుగా ననికెగడంగిరి  
 తలఁపశుభోత్తరముగాఁగ దైవమ కూర్చెన్

సుందోపసుందులట్లా  
 క్రందుకలన వారు వీరు కాలునిపురికిన్  
 విందులయి చనుట తప్పదు  
 కుందున్ వెలనాటి తేఁడు గొంకఁడు చిక్కున్

అయిరుదెసలంజూడఁగ  
నాయఁడసాధ్యుండు సమరనరసింహుం డా  
నాయకురాలబలయగుట  
సాయంబొనరింపఁదగవు శైవుల మగుటన్

ఇట్లు తర్కించి రుద్రనరేశ్వరుండు  
వేయిగుఱ్ఱాలదండును సాయమంపె  
గరితనాగమ్మఁ బట్టఁబగ్గాలులేవు  
దండు కారెమఘ్నాఁడికిఁ దరలిపోయె

ఒడయఁడనదయగుట నువిదపెత్తనమౌటఁ  
బగ్గెసాగికుంట బ్రహ్మనాయఁ  
డొడుగఱచి కడఁగె నాలంబునకుఁదుద  
కించికరననొదివె నింతచేటు

వారు వీరు మొనసి కారెమఘ్నాఁడిలోఁ  
వోరిమడిసిరి మగపురుగులేదు  
నాఁటి పల్లెనాట, నాయఁడొక్కండె తాఁ  
గోరిచొచ్చె గుత్తికొండదలము

అశుభవార్తలు పర్విన  
వాశుగములరీతి నప్పడపుడేకశిలా  
ధీశుకడకుఁ దన్ననమున  
నాశలు చిగురెత్త నాతఁడాలోచించెన్

పల్లెనాడాలగోడును బాలగోడు  
 నైనతటి నెత్తిపోవుటర్థంబుగాదు  
 చిచ్చుదరికొన్నయదనున మ్రుచ్చిలింతఁ  
 బాలసుండుదక్క మెచ్చఁడు ప్రాజ్ఞుడెవఁడు

దేవగిరి యాదవేంద్రుఁ డాదిక్కునందు  
 మింటఁబెట్టినదీపమై మిడిసిపడుట  
 వేగువచ్చుటవింటిమి వేగిరింత  
 తగదు కొంతకాలముదాఁకఁ దాళుటొప్పు

ఏకశిలానగరంబును  
 ప్రాకారంబును నగడ్డ బంధురభంగిన్  
 సాకల్యం బొనరింప వి  
 వేకంబగుఁగాని వేలు విధమేమిటికిన్

ఇట్లు చింతించి యమ్మేదిసీశ్వరుండు  
 కతిపయవసంతముల నోరుగంటి దుర్గ  
 మరిదురాసదముగ సమాయత్తపటిచి  
 వృద్ధిగావించెఁ దనసైన్యయుద్ధపటిమ

ఒక్క శుభముహూర్తంబున నోరుగల్లు  
 నగరమున శైవసమ్మతామ్నాయవిహిత  
 మార్గమునఁజొచ్చి కాకతిమనుజవిభుఁడు  
 కాలముం బుచ్చుచుండె సత్కావ్యగోష్ఠి

# చతుర్థ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

సప్తస్థరమహీరుహశాఖలందు  
శశిదివాకరతారకాసముదయమున  
గంధదంతావళంబుల గండసీమ  
సిరులనించి శరల్క్ష్మి చెలఁగెనపుడు

పూర్ణిమాచంద్రమో బింబమోహనాస్య  
తారకానిర్నిమేష సుందరతరాక్షి  
తటపివెన్నెల ముసుఁగునఁదనరు రాత్రి  
యొప్పె వలిపముఁదాల్చిన యువిదవోలె

గళితకిల్బిషు నంతరంగంబు రీతిఁ  
దృక్తజీమూతమయ్యె వియత్తలంబు  
బంధనిర్ముక్తజీవుల పగిదివెలసె  
రాచబాట లాశ్యానకర్దమము లగుచు

వినయలజ్జావిధేయలౌ వెలఁదులట్లు  
నదులు ననుకూలవర్తన నొదిగి సాగెఁ  
బరిహృతాఘమౌ సాధుజీవనముకరణి  
జీవనము తేఱుకొని శౌచసిద్ధిఁ గాంచె

ఏదియెఁటైననేమి? మనకిప్పుడుదాపరమైనయాపదన్  
 కాదనఁబోవునే? రిపులఁగ్రచ్చుటఁ జెండినఁగాక, విద్విషత్  
 సూదనులై పరాక్రమయశోధనులై వెలనాటి గడ్డపై  
 బాదముమోపు శాత్రువులఁబట్టివధింపఁ బ్రతిజ్ఞఁబూనుఁడి!

చందవోల్పురంబు చాయకురాకుండఁ  
 దఱిమి కొట్టవలయు నరిబలంబు  
 ననుచు గొంకన్యపతి యాలంబునకు సమా  
 యత్తపఱిచె నప్రమత్తబలము

అక్కడఁగాకతీయప్రతనాధిపతుల్ రణకౌతుకంబునన్  
 దిక్కురిసన్నిభంబగు ననేకపమొక్కఁడు వన్ని క్రోడపుం  
 డెక్కెమునెత్తి రుద్రధరణీధవుచెంగటనిల్ప భూవిభుం  
 డెక్కె మహోత్తరంబగు మహీధరమేలు కపర్దికైవడిన్

అహితరాజన్యజీవాపహరణ దీక్షఁ  
 గాసరేంద్రాధిరూఢుఁడౌ కాలుపగిది  
 నంజనాద్రినిభంబెక్కె గుంజరంబు  
 వీరసింహుఁడు రేచర్లబేతిరెడ్డి

నామిరెడ్డి తురగచమూనాయకుండు  
 నపుడు దోతెంచెఁ బారశీకాశ్వమెక్కి  
 కలియుగాంతంబునందుఁ గంఘాణమెక్కి  
 ఖడ్గహస్తఁడై పఱతెంచుకల్కి వోలె

కదనగాండీవి రేచర్లకాటరెడ్డి  
కింకిణీజాల మాలికాలంకృతంబుఁ  
జటుల కాంభోజ సుందరాశ్వంబు నెక్కి  
కాల్చలంబులు తనవెంటఁగదల వచ్చె

కుంతఖడ్గపరశుకోదండతూణీర  
ధారులైన యోధవీరవరుల  
కాల్చలంబు గదలెఁ గడలివొంగినభంగి  
సింహనాదముల్లసిల్లుచుండ

నింగికురిసినట్లు నేలయూనినలీలఁ  
గాకలీయబలము కదలిపోయి  
ప్రాద్దుపాడుపువేళ ముట్టడింపఁ దొడంగెఁ  
జందవోల్పురంబు సంచలింప

హుంకారంబుల భేరి  
భాంకారంబులఁ బ్రభిన్నవారణమాలా  
ఘంకారంబులను ధను  
ష్టంకారంబులను నాకసము ఘూర్ణిలెన్

వేగువలన మున్నెవెలనాటి పైన్యముల్  
సిద్ధమగుట నాఁటియుద్ధభూమిఁ  
బొంగిపొరలు రుద్రభూనాథు వాహిని  
నానకట్టపగిది నడ్డగించె



రుద్రుఁడు గొంకమహీపతి  
భద్రకరీంద్రములమీఁద భాస్కరయుగళం  
బద్రిద్వయమునఁ బొలిచిన  
మాఁదిం గాన్పించిరపుడు మహనీయురుచిన్

గొంకనృపతి యనుఁగుఁగొడుకు పృథ్వీశ్వరుం  
డొక్కతెలననిలిచి యుత్సహింప  
విక్రమైకరాశి వెలనాటి పడవాలు  
బుద్ధవర్మ యొక్క మూలఁదోచె

నడుమఁగొంకరాజు నక్షత్రములమధ్యఁ  
బూర్ణచంద్రుకరణిఁ బొలిచినిలిచి  
సింహనాదమెసఁగఁ జేపిచియెసకొల్చి  
తాఁకెఁగాకతీయదళముఁబెలుచ

వలపట నామిరెడ్డి దళవాయియు దాపటఁ గోటరెడ్డియున్  
నిలువఁగ బేతిరెడ్డి ధ్వజనీపతి సేనమొగానఁదోఁపఁ ద  
ద్బలమున మధ్యనిల్చె నరపాల శిరోమణి రుద్రదేవుఁడా  
నలుపురు దిక్పతుష్కు మదనాగముల త్లెదురొడ్డి మార్కొనన్

వారువీరుదాఁకఁబోరు ఘోరంబయ్యె  
నంబరమున ధూళియావరించెఁ  
గీలుచెడిన బొమలక్రియవ్రాలెనిరుగడ  
గజతురంగ యోధగణము పుడమి

బేతిరెడ్డిదాడకె వెలనాటి యువరాజు  
గొంకరాజుదాడకెగోటరెడ్డి  
నామిరెడ్డి యడరి నానావిధంబుల  
బుద్ధవర్మతోడఁబోరఁదాడఁగె

ఇతరేతరకరవాలా  
హతులై యుగపత్పరాసు లాహవభూమిన్  
పతితులగుట వీరజన  
స్తుతిపాత్రంబెందుఁగనని చోద్యంబయ్యెన్

దొరలెడికరులును నెత్తురు  
లురలెడిజోదులును బుడమి నొఱగెడిహరులుం  
గరభృతకౌక్షేయకసం  
చరత్కబంధములు దోచెనమరక్షోణిన్

అయ్యెడగొంకరాజునిశితాసివిహారమునాఁగఁ జాల కా  
కయ్యము చక్కివాసి వెనుకం బొడసూపిన కోటరెడ్డి తీ  
రయ్యవనీంద్రు నొక్కపరియౌదల నార్పుచుఁ బాఱఁజూచి తాఁ  
జయ్యనబేతిరెడ్డి రభసంబునఁదాడకె బలంబులార్పఁగన్

బేతిరెడ్డి గొంకప్పభ్యేవిభుండును  
హస్తలాఘవమున నాయుధముల  
బటపిపోరి రొక్కపందికైయలనాఁడు  
హరుండునరుండుఁబెనఁగినట్టిభంగి

గొంకన్పపాలు వాఁడియసి కుంభమువ్రయ్యఁగఁదాఁక వారణం  
బంకెకురాక యొక్కమొగినాత్మబలంబులఁ జక్కఁడంపఁగా  
జంకినబేతిరెడ్డి యగచాట్లుగనుంగొని రుద్రదేవుఁడా  
సంకటపాటునంగవిసె శౌర్యరసోజ్జ్వలుఁడైన గొంకనిన్

విక్రమోజ్జ్వలుండు వెలనాటి దళవాయి  
బుద్ధవర్మయడరిపోరుచుండ  
నతనియుత్తమాంగ మవనిపైఁబడఁగూల్చి  
యార్చెనామిరెడ్డి యరులుదలఁక

తెగిన బుద్ధవర్మదేహంబుఁ బొడగాంచి  
తద్బలంబు లెల్లఁదరలిపాఱు  
గాకతీయబలముఁ దాఁకెఁబృథ్వీశ్వరు  
నాహవంబువీడి యతఁడు పఱవ

గొంకన్పపాలుఁడెంతరణకోవిదుఁడైననికేమిసేయు న  
ల్పంకలఁగాఱుఁచిచ్చువలెఁబైపయిఁగ్రమ్మెడి శత్రువాహినీ  
సంకులయుద్ధభూమి భుజసారమెలర్పఁబెనంగ చంద్రహా  
సాంకిత కంఠుఁజేసి వడి నాతని రుద్రుఁడు గూల్చెమేదినిన్

అదిగనికైదుపుల్విడిచి యాహవరంగముఁబాసి సైన్యముల్  
చెదరుటగాంచి తేఁడు తనసేనపురంబునఁజొన్ని భీతులై  
యొదిఁగినవారి నందుఁగల యోషిదనాథుల నూఱడించి సం  
పదఁదరలించిపంచెఁ బలుభద్రగజంబుల నోరుగంటికిన్

కాకతీయవిభుండు దిగ్జయముఁజూట  
నచటనెత్తించెఁ దనవరాహధ్వజంబు  
రాజ్యపరిపాలనార్హుఁడౌ ప్రతినిధినట  
నిలిపి పశ్చిమముఖముగా బలమునడిపె

పశ్చిమాశాముఖంబునఁ బల్లెనాటి  
పౌరుషాంశు స్వతంత్రతాభానుబింబ  
మస్తమించుటఁజేసి యెందాఁకలేక  
కడచెఁదల్చేన త్రిపురాంతకంబు దాఁక

సేననందనిలిపి శ్రీగిరీంద్రము మెట్టి  
ప్రకృతి శోభకంతరంగమలరఁ  
బరమపావనంబు పాతాళగంగలోఁ  
గుంకి దేవదేవుఁ గొలిచి నిలిచి

ఆంధ్రగీర్వాణభాషామహోర్ణవములఁ  
గడవనీఁదియు సంస్కృత కావ్యరచన  
గణనకెక్కినవాఁడౌటఁ గాలకంఠు  
వినుతిగావించె రుద్రుఁడు విబుధవాణి

జటాజూటం చన్ద్రం డమరుకపినాకౌచ భుజగాన్  
భవానీం స్వర్గజ్ఞా మనలనయనం చర్మవసనమ్  
విహాయోగ్రారణ్యం కిమధివససిత్వం పశుపతే  
శిలీభూతాకింను ప్రణయకుపితో బ్రూహిభగవన్

భీతఃకింకుసుమేషుభీషణధనుష్టంకార శజ్జాకుల  
శ్వశ్రూమద్విరవాసమత్యనుచితం కింభావయన్యాత్మని  
కింవాశైత్యనిపీడితో హిమనగం త్యక్త్వాసమాయాతవాన్  
కచ్చిద్దక్షిణదేశవైభవరత శృంభో సమాధేహిమే

కిరాతాఏవాహో ప్రమధగణకృత్యా, గిరిరయం  
తుషారాద్రి, ర్నస్తీ విపినవిచరత్కాసరవిభుః  
శివాభిల్లీమల్లీ, విబుధతటిసీసహ్యగిరిజా  
విపర్యస్తం సర్వం కిమితిభగవన్ బ్రూహితదిదమ్

పురాక్రోడాఖేటే ప్రతిభటనరేణాసి విజితో  
నరాక్షీర్ణం శైలం కిమధివససి బ్రూహి భగవన్  
కిరాతావాసోఽయం త్వమపి కుహనాభిల్ల ఇతియ  
న్నిదానం సాజాత్యం తదిహభవదావాసవరణే

మహేశ్వరోఽసిత్వ మహంమహేశో  
గిరీశ్వరస్త్యం నగరీశ్వరోఽహమ్  
ఆవాముభౌ రుద్రపదాభిధేయా  
పుభౌచ నాగేన్ద్ర విభూతి భాజౌ

సామ్యం సమీచీన మతః పురారే  
నిరంతరం హ్యన్తరమేవమన్యే  
మృత్యుశ్చాయస్త్యం గరళంనిపీయ  
మర్త్యస్సృధాబ్ధావపి మజ్జితోఽహమ్

భవత్కృతే హ్యేకశిలానగర్యా  
 మాకల్పితో దివ్యనివాస ఏకః  
 ప్రస్తాపితస్త్రత భవత్ప్రతీకో  
 జగత్ప్రయో సేవ్యవిభు స్వయంభూః

ప్రసీద విశ్వేశ్వర దేవ! తేజః  
 ప్రసార్య తత్రైకశిలానగర్యామ్  
 షట్కూలపూజాం సమనుగ్రహీతు  
 మభ్యర్థయే ప్రాక్షులి బంధపూర్వమ్

అని శ్రీశైలేశ్వరునకు  
 వినతులు వినతులు నొనర్చి వెనుదిరిగిన య  
 జ్ఞననాథుఁడు తనబలములు  
 వెనుకొనఁగా సమ్మదమున వీటికినరిగెన్

## పంచమ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

అంత వెలనాటిపై రుద్రుడరిగినట్లు  
చారచక్షువు యాదవ జైత్రపాలుఁ  
డెఱిగి యేకశిలాపురికెత్తిచనఁగ  
సమరసన్నాహములనెల్లసంతరించి

బయలువెడలుట కాకతిప్రభువెఱింగి  
ప్రకృతి వర్గము నిజసభా భవనమందుఁ  
గొలుపుదీరఁగ వారితోఁ బలికెనిట్లు  
జలదగర్జితమంద్రసుస్వరము తోడ

నిన్నవెలనాటి సీమలో నెత్తురింకి  
గారవట్టిన కత్తులు గడుగలేదు  
దేవగిరి యాదవేంద్రునిదృష్టి యిప్పు  
డోరుగల్గెదెస ప్రసరించు చుంట తెలిసె

యాదవజైత్రపాలుఁడిపు డాంధ్రమహీస్థలి నోరుగల్గనం  
బాదముమోపు కోరిక నపారబలంబుల నెత్తివచ్చు సం  
వాదము వేగువచ్చె నొకపట్టున వానిమరల్పరాద యా  
యోధనమందు గెల్పుటయె యోడుటయో యింకఁదేల్పుకోవలెన్

యాదవోపద్రవంబెంచికాదెయనుజుఁ  
బంపియుంటిమి గౌతమీ ప్రాంతమునకు  
నమ్మహాదేవుఁడందు సైన్యంబు కలిమి  
యుద్ధసన్నద్ధుఁడై కాచి యుండనోపు

కావున జైత్రయాత్రకిటఁగల్గిన సేనలతోడ నమ్మహా  
దేవునకండగాబయలుదేలుటలెస్స పురంబు దుర్గముం  
గావఁగ నిందెనిల్పు మనకాటచమూపతి వెల్లనాటి సై  
న్యావళిఁదోడితెచ్చి యిదియంతయు నెల్లి పాసంగఁజూడుఁడీ

అని యానతిచ్చి కాకతి  
జననాథుఁడు కొలువువీడిచనె మంత్రగృహం  
బున కిందులూరిమల్లన  
యునుబేరిచమూపతియును నొయ్యననడువన్

మఱునాఁడు వేగుఁదోకనె  
కరిసైంధవవీరయోధగణ సహితుండై  
యరిగె మహీపతి గోదా  
వరిదక్షిణతీరమునకుఁ బగతురఁదాఁకన్

అంతకు మును గోదావరి  
యంతికమునవిడిసె నమ్మహాదేవుఁడు ద  
త్పాత్రమున దేవగిరి భూ  
కాంతుని మాల్కొనఁగ నచటి కాంతారమునన్



దేవగిరి యాదవునకిది తెలిసియుంట  
 సేననిరుపాళ్ళుగావించి వానియందుఁ  
 బనిచెనొకపాలు తనదళవాయివెంట  
 రేవుదిక్కున కమ్మహోదేవుఁదాఁక

తక్కుసాఁబాలుగొంచు మంధనికి దిగువ  
 గౌతమిందాఁటి విపినమార్గముననేగి  
 కాకతీయ పురంబుఁ గ్రక్కదలఁబట్ట  
 యాదవేంద్రుఁడు తానెసైన్యంబు నడిపె

ఇచట రుద్రదేవుఁ డీవన్నగడవెల్ల  
 వేగువలన వెఱిఁగి బేతిరెడ్డిఁ  
 గొంతబలముతోడఁగూర్చి మహోదేవు  
 కడకుఁ బుచ్చె నరులకడఁక నడఁప

పద్మనాయకవీరులఁ బ్రధితబలుల  
 నిరుదెసలఁబంచి రుద్రమహీశ్వరుండు  
 జైత్రపాలుఁడేతెంచెడి సరణియరసి  
 నామిరెడ్డితోనరిగె సంగ్రామమునకు

అటమహోదేవరాజు నిజాగ్రజుండు  
 పంచిసబలంబు తనతోడిబలముఁ గూడ  
 సమరసన్నద్ధుఁడయ్యెగౌతమి తటాన  
 దేవగిరిసేనరాఁదగు దిక్కునందు

దేవగిరిసేన దాఁటెడి  
 రేవున కిరుగడల నెదుట రేవంతులతో  
 మావంతులతోఁగాకతి  
 భూవల్లభుఁడర్థచంద్రు వ్యూహముఁ బన్నెన్

ఆవలియేటిగిట్టు డిగి యాదవసైన్యము తాళదప్పు గో  
 దావరిభంగడోలలఁ బతాకల చాయలు నాట్యమాడ నా  
 రేవునఁ దత్ప్రవాహముఁదరించి తటమ్మునుదాసి యమ్మహా  
 దేవునియంపఱన్ మునిఁగితేలి కకావికలయ్యెనయ్యెడన్

జడివానకుఁగట్టెదురుగ  
 నడిచెడి పసరముల వడువునన్ రిపుబలముల్  
 వడిచెడి మొగమెగనెత్తం  
 జిడిముడివడి జడిసి బెడిసి చీకాకువడెన్

చిట్టడవిపొదలలోఁ గను  
 పట్టక పరబలముపఱపు వాలంపఱకున్  
 బిట్టు గలఁగి స్వబలంబుల  
 మట్టాడెంజిట్టిదిరిగి మత్తేభంబుల్

బాహుబలాధ్యుఁడౌనజితవర్ముఁడు యాదవసైన్యనాథుఁ డా  
 వ్యూహము నాకళించికొని యోధుల సాయుధులం బొనర్చి తా  
 నాహవదోహాలుండగుచు నాశ్వికులం బురికొల్పి శత్రుసం  
 దోహము మార్కొనం గడఁగి తోఁచెమహోద్ధతిగాతమీతటిన్

అంతగజేంద్రబృందముల నంకెకుదెచ్చి రణాగ్రమందు మా  
వంతులునిల్చ నయ్యుభయపక్షచమూపతు లుగ్రశౌర్యవి  
క్రాంతిబరస్పరం బభిముఖంబుగదోపగ జైత్రపాలభూ  
కాంతుని సైన్యనాథుడు నికారపు తెల్గునఁబల్కె నీగతిన్

ఓహోహో! సకలరణ  
వ్యూహకళాపూర్ణులైన యెజ్జలు మీరీ  
యాహవమునఁ బిలువెయింక  
సాహసముం జూపవలయుఁ జక్కఁగనిలుండీ!

మీసలుగల్గుక్షత్రియు లమిత్రులమార్కొని యుక్కుడంతు రీ  
రోసములేనిముచ్చపనిరోయకయిట్లొనరించుటెంచినన్  
దాసకులోచితంబగువిధానము మీయెకిమీఁడు క్షత్రియా  
భాసుఁడుగాన నిప్పనికిఁ బాల్పడెఁగాకిదివీరధర్మమే?

అన విని బేతిరెడ్డి విలయాగ్నిశిఖానిభమైన చూడ్కితోఁ  
గనియనె నోరి! కన్నులకుఁగావరమెక్కినఁబ్రేలుచుంటివే?  
మునుపటికాకతీయకులభూభుజులెల్లరు దుర్జయాన్వయుల్  
జినువతమాదరించిన ప్రసిద్ధదివాకరవంశమండనుల్

జన్నిదమువీడినంతన క్షాత్రమెట్లు  
తొలఁగు? నదిపుట్టునెత్తురుతోడఁగలుగుఁ  
దులువతనమున నీనోటిదురదతీరఁ  
బలుకనేటికిఁ బొమ్మిట్టి ప్రల్లదములు

సమరతంత్రమర్మంబులు క్షత్రియులకుఁ  
 గాక యెటులబ్బు రా! పసి కాపరులకుఁ  
 గయ్యమునఁ జూపుమీ మొనగానితనము  
 నింతలోఁ ద్రుళ్ళిపడనేల గంతులేల?

అనుచుండఁగ నిరువాఁగులు,  
 మునుకొని కైదువులఁబూని మొనలేర్పడఁగా  
 ననికిం గడఁగిరి దైత్యులు  
 ననిమిషులున్ సుధకుఁబెనఁగి నట్టివడుపునన్

ఆయోధులు నీయోధులు  
 నాయోధనమందుఁబెనఁగునప్పుడు విజయం  
 బూయెలవలెఁ జూపఱికిరు  
 చాయలఁగానంగనయ్యె శంకాస్పదమై

ఓహరిసాహరిఁబోరెడి  
 యాహవరంగమునఁగూలు హరికరివీర  
 వ్యూహోయుధఖండంబుల  
 నూహాతీతాతి ఘోరయుద్ధము సాగెన్

సేనానాయకు లిరువురు  
 నానాశస్త్రప్రహార నైపుణీఁబెనఁగన్  
 శ్వేనంబుకరణి యాదవ  
 సేనాపతి యజితుఁడెగసి చిచ్చుఱిపిడుగై

బేతిరెడ్డిఁ ద్రుంచి బిట్టార్వ నోరుగల్  
 సేన భీతిగదిరి చెదరిపోవ  
 నాఁగుమాఁగుమని మహాదేవుఁడదలించి  
 యజిత వర్షుఁడాకె నదటువెలయ

ఇతరేతరకరవాల  
 క్షతగాత్రులు నిహతఘోటకద్వయులయ్యున్  
 క్షితినిలిచిపోరుచుండ న  
 జితుఖడ్గము ద్రుంగెముందు శీర్షమువెనుకన్

ఇట్టులజితవర్షుఁ డీల్ల మహాదేవుఁ  
 డేచి యాదవబలమెల్లఁదఱిమి  
 ప్రధనరంగభూమి ప్రచ్ఛివందఱలాడఁ  
 జాకమిగిలియున్న మూఁకబాటె

ఇది యిటులుండ యాదవమహీతలపాలుఁడు జైత్రపాలుఁడా  
 నదినటనుత్తరించి పయనంబగుచుండఁగ రుద్రదేవుఁడు  
 న్మదగజఘోటకోగ్రప్యతనాసహితుండయి యేగుదేరఁగా  
 యదున్యపమౌళిగాంచి స్వబలాధిపతింగనిపల్కె నీక్రియన్

ఇతఁడు వెలనాటిసీమపైకేగెనన్న  
 వినుకలింగాదె మనమిట్లు వెడలినార  
 మింతలోవచ్చిపడునని యెంచకుంటఁ  
 బట్టుదప్పెఁబో మనమంత్రపాటవంబు

మనసమరప్రయత్నము సమగ్రముగా నెఱుంగంగఁబోలు నీ  
జనవిభుఁ డట్లుగానబహుసైన్యముతో నరుదెంచి మార్కొనన్  
జనపదసంప్రహారము ప్రజావ్యధకాస్పదమౌటయెంచి యి  
వ్వనమునఁదాఁక రుద్రనరపాలుఁడు వచ్చె వివేకిగావునన్

తోటఁ దలనుదూర్చి రోఁకంటిపోటున  
కులుకనేల పగఱి యుక్కుడంచి  
యెగురవేయవలయు నేకశిలాపురీ  
ప్రాంగణమున యాదవధ్వజంబు

ఆ మాటలువిని చద్రుల  
మాముకవిసి సంగరమున కాయితమై యు  
ద్దామధుజాతోపంబున  
సోమించెన్ శత్రుబలనిఘాదన దీక్షన్

కాకతీయధూరమణుఁడు గాంచెనెదుట  
ననికేఁగట్టాయితంబైన యాదవేంద్ర  
వితఠసేనాసముద్రము వెదకఁబోవు  
తీఁగ కాలికిఁదగిలినతీరుదోఁప

నరవిభుండు చమూపతి నామిరెడ్డిఁ  
జూచివాకొనె నదెయటుచూడు మెదుట  
గౌతమీనదిగట్టుపైఁ గాలుమోపె  
సమరసన్నద్ధయాదవసైన్యమెల్ల

మును మనమూహించినగతిఁ  
జనుదెంచిన యాదవేంద్రుఁజక్కాడంగా  
మనబలము మోహరింపం  
జనుఁ దగదీసమయమందు జాగొనరింపన్

అనఁగవిని నామిరెడ్డి సైన్యంబునెల్ల  
సమరసన్నద్ధమొనరించి జైత్రపాలు  
బలముమార్కొన నెదురుగానిలిపి యందుఁ  
దగిన తావుల నియమించె దండపతుల

పద్మనాయకసేనాని పల్లెనాటి  
పౌరుషజ్యోతియని పేరుపడినవాఁడు  
నడిచె దాపట బేతాళనాయకుండు  
నామిరెడ్డి వలపట నెన్నడుమ నృపతి

కాకతిప్రభుండు కాంభోజతురగంబుఁ  
బటపెనపుడు జైత్రపాలుదెసకు  
విజయవర్మకవిసె బేతాళనాయకు  
సోమపాలుఁదాఁకె నామిరెడ్డి

ఆజానేయంబులపై  
భూజానిద్వయము పెలుచఁబోరెడితఱియం  
దోజచెడి యొకఁడు పీఠుఁదం  
దేజింబటపించి రుద్రదేవుం దునిమెన్

హాహాకారము లాంధ్ర  
వ్యాహంబునరేగగ బట్టి యుక్కడఁపుండా  
ద్రోహిననియార్చి జోదులు  
వాహంబుల వానిదెసకుఁ బటపిరివేగన్

అద్దురాత్ముఁ బొదివి యాశ్వికవీరులు  
చక్కడంచి యడరిజైత్రపాలుఁ  
బట్టఁదివుర నతఁడు వార్వంబు వెనుకకుఁ  
దిగిచిపాతెఁ గాకతీయులార్వ

సోమపాలుఁడు రేచర్లనామిరెడ్డి  
భంజళీచిత్రగతుల నశ్వములఁబటిపి  
ఖడ్గఘట్టన విస్ఫులింగంబులెగయఁ  
బిడుగు బిడుగును దాఁకు కైవడిఁబెనంగ

నామిరెడ్డి యెగసి సోమపాలుండుంచి  
తక్కుయాదనబల ముక్కడంపఁ  
బూనినంత నతని మునుమున శాత్రవ  
సేనయెల్లఁ గాందిశీకమయ్యె

ఏచి విజయవర్మ రేచర్ల బేతాళ  
నాయకుండు ఖడ్గనైపుణంబు  
వివిధచిత్రగతులవెలయించి పోరిరి  
పోతరమున గందుపులులపగిది



బేతాళనాయకుండొక  
వ్రేతన్ ఖడ్గంబుదునియ విజయుని శిరముం  
గాతాళంబునఁ ద్రుంచెం  
జేతోభీతింగలంగి సేనలుపటవన్

దేవగిరి భూధవుఁడు తన  
చేవయటులవమ్ముగాఁగ సిగ్గటి వేగో  
దావరియవ్వలకరిగెం  
జావఁగశేషించియున్న సైన్యముతోడన్

కాకతీయు లి ట్లుభయరంగంబులందు  
దేవగిరియాదవులను మర్దించి కొన్న  
విజయలక్ష్మికి నెమ్మోము విన్నఁ బోయె  
భూధవుం దళనాయఁ గోల్పోవుకతన

ఈ శుభాశుభఫలముల నేకశిలకు  
మోచికొని సైన్యమేతేర రాచవీటఁ  
గోష్ఠ బాష్పాంబుధారలు కురిసెగాని  
విజయలక్ష్మీవిలాసముల్ వెలయవయ్యె

వీరురుద్రమహీపతి వీరనాక  
భువనమునకేగ నాతఁడపుత్రుఁడగుటఁ  
దదనుజుండు మహాదేవ ధరణివిభుఁడు  
కాకతీయరాజ్యేంద్రికరముఁబట్టె

బయ్యలాంబ కడుపుపంట మహాదేవు  
నాత్మసంభవుండు యౌవరాజ్య  
కనకపీఠమెక్కి గణపతిదేవుండు  
రాజ్యలక్ష్మి భావిరమణుఁ డతఁడు

## షష్ఠ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

అక్కడ యాదవనాథుం  
దుక్కటి శాత్రవపరాధవోగ్రవిషంబుం  
గ్రక్కన్ మ్రింగం జాలక  
వెక్కసమగుచింతతోడ వీటికినరిగెన్

జైత్రపాలుఁడు తనమహామాత్రమౌళి  
యజ్ఞదత్తుఁడొ దనజైత్రయాత్రయెల్ల  
భంగపాటుగా మాటినభంగిదెల్పి  
యుమ్మలికఁగాంచి వేఁడినిట్టార్పుఁ బుచ్చి

అక్కట! యాదవాన్వయసుధాంబుధి నేఁటికిఁ గాలకూటపుం  
జుక్కయొకండు పైకిఁబొడసూపినదివ్విధి నాకతంబునన్  
దిక్కరి యూరఁగుక్కలకు దీల్పడుచందముగాదె? యాంధ్రభూ  
భుక్కులకోడి యాద్యుఁడు ప్రోలికిఁగ్రమ్మటి వచ్చుటెంచినన్

అక్షయ యశస్సుధాభాండ మగలవైచి  
ధంగురంబగు తనువుఁగాపాడుకొంటి  
నోడిబ్రదికిననాకంటె యుద్ధభూమిఁ  
జచ్చిగెలిచిన రుద్రభూజాని మిన్న

అని వగచుచున్నమనుజేంద్రుననునయింప  
 నవ్వయోజ్ఞానవృద్ధుఁడు యజ్ఞదత్త  
 సచివశేఖరుఁ డారాజచంద్రుఁగాంచి  
 పలికె లోకజ్ఞతాభావబంధురముగ

ఇది తగునే నరేశ్వర! యుపేంద్రుఁడు ద్వాపరసంధివేళ మీ  
 యదుకులమందుఁ గృష్ణుఁడన నభ్యుదయంబును గాంచి ధూర్తుఁడు  
 న్మద్రుఁడగు మాగధుండు పలుమాటులు ముట్టడికెత్త వానితోఁ  
 గదనముఁజేయనొల్ల కొకకాలము దాఁకఁ దొలంగియుండఁడే!

కలిమియు లేమి కష్టము సుఖంబు జయంబు పరాజయం బహో  
 నిలుచునె యొక్కరీతి? రథనేమివిధంబునఁగ్రిందుమీఁదుగాఁ  
 దొలఁగుచు వచ్చుచుంట విబుధుల్ గమనించి తితిక్షుఁబూని య  
 క్కులగిరులట్లునిల్చి కనుఁగొండ్రు శుభాస్పదమైన కాలమున్

రాచవారికిఁ దనివి యర్హంబుగామి  
 జైత్రయాత్రకుఁజనుట దోసంబు గాదు  
 దైవ మనమకూలంబని తలఁపఁజనదు  
 నిన్నుఁగీడొండు సోఁకక యున్నకతన

తనకు మాలినట్టి ధర్మంబు కొఱగాదు  
 మొదలుచెడ్డబేర మెదుగదెపుడు  
 చచ్చి రుద్రుఁడేమి సాధించెఁ జెప్పుమా!  
 తనజయంబుఁగాంచి తనిసినాఁడె?

తానుగల్గిన నెల్లభద్రములు గల్గు  
గానఁ గాలంబువేచి యక్కాకతీయ  
నిగ్రహంబునకై ప్రయత్నించుటఱువు  
వగవఁ జెల్లునె యధిప! భవాదృశునకు

మొన్నటి యాహవమున నవ  
సన్నంబై తఱిగియున్న చతురంగబలం  
బెన్నికకెక్కెడివిధమున  
మన్నీలం గూర్చుటొప్పు మనుజాధీశా!

స్వామ్యమాత్యసుహృత్కోశసహితరాష్ట్ర  
దుర్గబలములుగలతేఁడు దుర్జయుండు  
సంధివిగ్రహ యానలక్షణ విదుండు  
నాసనద్వైధసంశ్రయోద్యతుఁడు గెలుచు

ప్రభుమంత్రోచ్చాహంబులు  
ప్రభునకు సమ్యక్ప్రయోగపారీణునకున్  
శుభకరములు కామగదీ  
నిధములు నగుఁబ్రత్యనీక నిగ్రహవిధికిన్

శత్రువ్యసనంబును నిజ  
మిత్రాభ్యుదయంబుఁబొదలు మేలగుతఱిఁదా  
యాత్రకుఁగడంగునేనిం  
ధాత్రీనాథుండు త్రిభువనంబులు గెలుచున్

కడచిన దానికై వగవఁగార్యముదప్పు నరేంద్ర! తేడటన్  
మడియుటచే నరాజకమునం బొడసూపెడి విప్లవంబులం  
జెడఁదగు నోరుగంటిసిరి; చిత్తమొకించుక చిక్కఁబట్టుచుం  
గడపుము కొంతకాలము సుఖప్రదమౌనదిసీకు భూవరా!

అని హితోపదేశమొనరించు సచివుని  
పలుకులాదరించి పార్థివుండు  
సమరయాత్రకుఁదగు సన్నాహమొనగూర్చి  
యెదురు చూచుచుండ నింతలోన

అచ్చట రుద్రదేవుఁడు శివైక్యము నందినవార్త నల్లడం  
జిచ్చువిధంబునంగవియ సీమలయందరిగాఁపు త్తెల్లరున్  
మచ్చరమూని యొక్కమొగి మార్కొననాయితమైరి తేనిపైఁ  
గచ్చెకుఁగాలఁద్రవ్వు పలుగాకులు రేఁగిరిమూఁగిరెల్లెడన్

అగ్రజునితోడ శౌర్యసమగ్రుఁడైన  
బేతిరెడ్డియు మృత్యువువాతఁబడుట  
ముదిమిపైకొంట రాష్ట్రమునదుపు సేయు  
శక్తిసడలె మహాదేవజనవిభునకు

ఒక్కదెసనణఁప వేటొక  
దిక్కున సామంతన్యపులు తెంపరులగుచుం  
జిక్కులు వెట్టఁగ తేనికి  
వెక్కుసమైయుండెనపుడు విప్లవమూఁగన్

ఈవార్తలెల్లఁ బ్రాకృతం  
దేవగిరికి, నప్పడపుడ దిగ్గనఁ బ్రెగడన్  
రావించి మంతనంబున  
భూవిభుఁడదియెల్ల మూలముట్టుగఁదడవెన్

అప్పలుకాలకించి సచివాగ్రణియిట్లనె, సార్వభౌమ! నీ  
చెప్పినచొప్పు శాస్త్రపులసేగికి విహ్నమనంగవచ్చు, నీ  
విష్వడ యోరుగంటి పురికెత్తుటలగ్గిగు, గెల్పునీదెసం  
జౌప్పడుఁదప్పఁచోదు రిపుసూదన సందియ మింకఁదక్కుమీ

అనవిసి యప్పడ యోదవ  
జనపాలుఁడు ముఖ్యయోధసైన్యాధిపులం  
దనసామంతులఁడీలువం  
ఁనిచి కొలువు దీర్చి యిట్లు పలుకందొడఁగెన్

కాకతీయరుద్రుండు మున్కదనభూమిఁ  
దెగుటఁదర్శోదరుఁడుమహాదేవరాజు  
సింహపీఠమునెక్కె, నాసీమనున్న  
యరనిసామంత నృపవర్ణమదుపుదప్పె

“కొంచెపడి మీకు నౌదల  
వంచము, కాదంటిలేసిఁ బట్టిన కత్తుల్  
దించ”మని పల్కిరఁట ద  
ర్పించితసామంతనృపలు లయ్యెడయనికిన్

కావున విప్లవాగ్నులఁ గకావికలైన స్వరాష్ట్రమమ్మహా  
దేవున కంకెకుందిగిచి తేరఁగ శక్యముగామి, వృద్ధతం  
జేవదొఱంగి యుంటఁ గడుఁ జేడ్చడియుండిన కాకతీయధా  
త్రీవిభునిగ్రహింపఁదగు తెన్నిపు డేర్పడె నెల్లభంగులన్

మునుపొకభంగపాటుఁదలమోచితిమన్న పరాభవాబ్ధిలో  
మునిఁగినయస్మదాదులకుఁ బుట్టియనేఁడులభించెఁగాన, మీ  
రనికి సమగ్రసాధనబలాన్వితులై వెడలుండు; నేఁటితో  
మునుఁగునుగాతమాంధ్రుల సమున్నతి యాదవ శౌర్యవారిధిన్

అంత టేనిపల్కులాలించి కొలువెల్ల  
వాలుకేలనంటి ప్రతినవట్టి  
కదలిపోయెఁ గదనకంఢూతి మెండైనఁ  
బట్టినిలుపరాదు బ్రహ్మకైన

అర్ధరాత్రమందు యాదవబల మోరు  
గల్లుపురముఁజుట్టి క్రమ్ముకొనియె  
నుదధివేలదాఁటి యుత్తాలముగఁ బొంగి  
మిన్ను మన్ను నాక్రమించు పగిది

ఏకశిలానగర శిలా  
ప్రాకారము యాదవేంద్రు బలములు పొదివెం  
గాకోదర రూపంబున  
రాకామిహికాంశుఁబట్టు రాహువుభంగిన్

వెలిపాళెంబున యాదవేక్షర చమూవిన్యాసభీతప్రజల్  
కలగంబారంగ, యోధులుగ్రులయి వాక్పారుష్యముంజూపుచుం  
బలుకంజొచ్చిరి క్రొత్తబాసల నసిర్వాచ్ఛార్థ శబ్దంబు లా  
తులువ ల్పల్పనిదుండగింబ గలదే దోర్లర్పదుర్వారులై

ఇల్లున్వాకిలి గొడ్డుగోద యనిలే కిల్లాండ్రతో నాప్రజల్  
పిల్లల్ జెల్లలు కక్కటిల్లఁజనుచో వీరుల్ లులాయంబులన్  
ముల్లెల్ మూటల మేఁకపోరులను గొంపోఁజొచ్చి రయ్యాగడం  
బెల్లంజెప్పఁదరంబె' లేఁడాకఁడదేమీ యన్నవాఁడక్కడన్

కొక్కొక్కో యటం చడరి హూయఁదొడంగెను కోడిపుంజు  
ట్లక్కట నిద్రవోఁదగునె' యాదవనాథబలంబు గుమ్మముం  
ద్రొక్కినవేళ, నాంధ్రపురదుర్గము లగ్గలకెత్త శౌర్యముం  
గ్రక్కెడివేళ తెండనెడికైవడి దుర్బబహిర్బహంబులన్

మూదుజగంబు లొక్కపరిముట్టిన తామసుఁబట్టి చించిచెం  
డాడ మయూఃపూర్ణసహస్రముఁ దానరివోసి కిన్నతో  
నేడు గుఱాలజోదరదమెక్క ననూరుఁడదల్చ మింటిపై  
నాడె సువర్ణకేరసపటాంచలచంచలకింకిణీరుచుల్

కోటబురుజులెక్కి కోదండపాణులై  
యంపవానగురియు నాంధ్రభటుల  
యాదవేంద్రుజోదు లజ్జెత్తి పరికించి  
కైదువుల్ గ్రహించి కడఁగిరవికి



భానూదయసమయంబున  
 సేవల్ దలపడఁగఁ బోరు చెచ్చెర సాగెన్  
 భూనాథుఁడు దుర్గంబున  
 నానాసన్నాహములను నడపఁదొడంగెన్

కాకతీయ సేనానులు కాటరెడ్డి  
 నామిరెడ్డియు బేతాళనాయకుండు  
 బరవసముఁజూపి శౌర్యదర్పంబులొప్ప  
 మునుమునం బొడసూపి రమ్మోహరమున

జైత్రపాల సేనానులు శాంతవర్మ  
 వీరపాలుఁడు జయభద్రవీరమౌళి  
 యితరసామంతనృపతులు నేపుసూపఁ  
 దాఁకె నుద్దామభంగి యాదవబలంబు

సైన్య పృష్ఠభాగంబున జైత్రపాలుఁ  
 డానతులొసంగ నలుదిక్కులందుఁ దాన  
 యగుచు దుర్గముఁ జుట్టి పరాక్రమించె  
 యోధవీరుల కుత్సాహ మురవడింప

లగ్గలకెత్తు యాదవబలంబుల మార్కొని యాంధ్ర సైన్యముల్  
 బ్రగ్గనఁదాఁక సాగె సమరంబతిలోకభయానకంబుగా  
 మ్రొగ్గినకుంజరవ్రజము మోరలుద్రెస్సినవారువంబులున్  
 మ్రగ్గిన వీరపుంగవశిరఃప్రకరంబును గ్రమ్మె మేదినిన్

ప్రాకారాగ్రము నుండి యాంధ్రపృథనాప్రక్షిప్త నానాస్త్రముల్  
లోకాశ్చర్యకరంబుగా విసరుగుండున్, వహ్నిబాణంబు ల  
మూలకం గూల్పఁగఁగాల్పయాదవభటుల్ మోమెత్తివీక్షింపఁగా  
తేకల్లాడిరి త్రెళ్ళి రాశుగిరడిల్లీలాప్రహరంబులన్

సలసలఁగ్రాఁగు నూసియులజల్లులు చిమ్మనగ్రోవులొత్తిపైఁ  
జీలుకఁగ వెట్టులెత్తి వడిసేలలయూఁచునప్పతాఁకు బల్  
గుళికల గింగిరుల్ దిరిగి కూలుమవ్రాలుమఁ గోటదాయ నె  
వ్వలనెఱుఁగంగలేక వెఱఁబాటిరి యాదవనాథసైనికుల్

“వెలుపలఁగాకతీయప్రథివీపతిసైన్యమురాఁకెఁ గోటపై  
నిలిచిన వీరులం జెనకనేరము, ముందరఁచుయ్యవెన్క గొ  
య్యెలపయిసిర్పిగెల్పుటయొ యీల్పుటయో పగవానిపాదముల్  
కొలుచుట కిచ్చగించుటయొ కోరుకొనందగు నొక్కఁడియ్యెడన్”

అనివిరల్కించి జైర్రపాలునిబలంబు  
కోటపైనాసవిడనాడి, పేటనున్న  
యాంధ్రసైన్యములోఁ గియ్యమాడఁదొడఁగెఁ  
జావుబ్రదుకులలోనున్న జీవుపగిది

పొడిచినవాఁడెవ్వండట  
మడిసినవాఁడెవ్వఁడన్నమాటదలంపం  
గడఁగె నెవఁడు? క్రొన్నెత్తురు  
మదువునఁదానంబొనర్చి మహియుప్పొంగెన్

వలంబడిన సింగముంబోలుబలముఁగాంచి  
శిరముఁ బంకించి యాదవధరణివిభుఁడు  
జంగమాచలసన్నిధిసామజమును  
మత్తుమందులు పెట్టి యున్నత్రపటిచి

కాంస్యకవచంబుఁ గుంభయుగ్మమునఁగట్టి  
క్రుమ్మ నెగఁద్రోల నదితాఁకెఁగోటమొదటి  
ద్వారకవాటబంధంబు నుద్దామసరణి  
నద్రిసానువుఁ బిడుగుల నడఁచినట్లు

తాఁకినతాఁకుతో గవనితల్పుపెరిల్లని ప్రీతికూలినన్  
మూఁకలుసాచ్చి దిడ్లు గవనుల్ తెఱవంజొరఁబాటు యాదవా  
నీకిని మార్కొనన్ నిలుపనేరక యూరక టిచ్చపాటునం  
గాకతియోధులెల్లఁ గడగండ్లకు లోఁగిరి డాఁగి రెల్లెడన్

అట్టులతర్కితోపనతమైన యుపద్రవ మెత్తికోలు నాఁ  
కట్టెడినాధుఁ డొక్కరుఁడుఁగన్పడకుండుటఁ గాకతీంద్రుఁడే  
పట్టెముఁగేలఁబట్టి మదవారణదారణ ఘోరసింహమై  
కట్టుపకాసుగానిలిచి గండడఁగింపఁ దొడంగె వైరులన్

అంతట జైత్రపాలవిభుఁడాహవదోహులుఁడైన యాంధ్రభూ  
కాంతునిమీఁదకుంగసరి గంధగజంబును ద్రోల, దంతియుం  
గుంతనిభంబులైన బలుగొమ్ములఁ గ్రుమ్ముచు నెంతవాని నా  
చెంతలఁ జేరనీ కడరి జీవవిముక్తునొనరైభూధవున్

గణపతిదేవుండయ్యెడరు గిన్నొసి కల్పపినాకకల్పందై  
కనుగవ నిప్పుకల్ గురియ ఓడ్లమునం గరిచొండ మొక్కవే  
టునందునియంగనేసి రిప్ప డొంకెనపోటునఁగూల్చఁబూనుచో  
వెనుకభటుండొకండడరి వ్రేల్చిడిఁగైదుపుద్రుంగనేసినన్

పట్టుందు కొట్టుందు విడువక  
కట్టుండని వైరిభటులు గణపతిదేవున్  
ముట్టిరి పట్టిరి పెడకేల్  
గట్టిరి చెటసాలఁ బెట్టి కాటియపెట్టన్

ఆవిషాదోగ్రఘటన కన్నారఁగాంచి  
బావురన్నది యోరుగల్ పట్టణండు  
వలయములు వాఱినది స్రుతిధ్వనులతోడ  
నమ్మహోర్తనాదండు సాధాంచరముల

దైవముతప్పఁజూడ భుజదర్పముఁ గోల్పడి యన్యజాతికిం  
గైవసమయ్యెడెన్నసిరి, కాకతిరాజ్యరమావిభూతితో  
భూవివరంబులంగలుగు బొక్కసముల్నెకరించి యమ్మహా  
దేవకుమారునిం గణపతింగొనిపోయిరి యాదవేశ్వరుల్

తనకుదురట్లుక్రంగ ననులాపమునంబడి యంశుమాలి యా  
నన మెఱుకందగడ్డయయినం బదిమందికి మోముఁజూపరా  
దని యపరాంబుధీశ్వరగృహంబునఁ దాఁదలదాఁచుకొంటకో  
యనఁజనెఁబశ్చిమాచల తటాంచల భుగ్నసహస్రపాదుండై

# సప్తమ తరంగము

యీర్షగడ్డ వెంకట చుప్పారావు

కడకంటిగవరరేకల దాఁగిఁతులకించు  
మగసిరి యొక్కెంతమొగముఁజూపఁ  
గొనగోటదువ్వి ననుమీసకట్టులో  
రాచపోడుములు దోబూచులాడ  
వెడఁద తొమ్మునఁ దొంటివిన్నఁ బాటెడఁ ద్రోసి  
దొరతనమ్మలనఁ దొంగిచూడ  
జగజంపుఁగైదోయి పైదోడుగాఁ దోచు  
నెఱజోదు బింకంబు నిక్కిచూడ

నోరుగల్వీటి మొగసాల దారివెంట  
సాగె నొకనాఁటి మునిమాపుజామునందుఁ  
బెఱల మోములు వింతగా నరయువాఁడు  
చూపఱకు నచ్చెరువుఁగొల్పు సాగసుకాఁడు

కొందఱెవఁడాకో యితఁడు క్రొత్తగవీటికినేగుదెంచె, నీ  
చందము చూడఁజూడ నపసర్పఁడెవఁడా పురంబు సాచ్చెనన్  
సందియమంది యప్పురుషుజాడలెఱుంగఁదలంచి ప్రశ్నలం  
గొందలపెట్ట, నొక్కపలుకున్ వెడలింపఁడదేమిచిత్రమో

ఏదేశమో మీది యెటుఁగఁ జెప్పమటన్న  
నవనరవదిసుఁడై యవనిఁ జూచు

నీవీటిలో నీకు నెవరు ఒందుగులన్నఁ  
గలవారి నెల్లఁగలయఁజూచుఁ

దరిద్రులెచ్చోటఁగలరొ చెప్పమటన్న  
మీనమేషము లెంచ మిన్నఁజూచుఁ

బట్టణంబున నీకుఁఁనియేమికలదన్న  
రాజమందిర శశిరంబుఁజూచు

నొక్కప్రశ్నకు నుత్తరం చొసఁగఁడేమి  
మూఁగయో చెవిటియొ కాకముచ్చోయేమొ  
మోసగాఁడీరఁడన కుట్టమూఁక చేరి  
యగడుసేయుచో మధ్యపయస్కుఁడొకఁడు

డాయఁబోయి యువరఁ డాయంగదిమి, వాని  
చెంతఁజేరి మొగము చిన్నైలరసె  
కనులు నులుముకొని యెగాదిగఁ బరికించి  
ముక్కుమీఁది న్నేలుమోపుకొనుమఁ

గాకతీయవిధులు-గణపతదేవుల  
గుర్తుపట్టరైరి కుట్టలార!  
యెఱుకలేమిఁగాదె యింతచేసిలరని  
పలికి, మ్రొక్కెఁ బ్రభువు పాదములకు

చేసిన తప్పచేగలగు చిత్తములున్, నవకంపువన్నియల్  
పాసిన మోములుం, బ్రకటబాష్పకణావృత దృక్ప్రసారముల్  
మూసిన కేల్గవల్ గలుగు ముగ్ధమనోహరు లర్చకుల్ ముఢా  
యాసితరాజపాదముల నొదలలుంచిరి యల్లిబిల్లిగాన్

వారలలేవనెత్తి నరపాలుఁడు కౌఁగిటఁజేర్చి తేర్చుచున్  
మీరొనరించుశోధనము మెచ్చితి; నన్యులు వచ్చినన్ సమా  
చారము నూఁచముట్టుగ విచారణసేయుటరాజనీతి, మీ  
నేరిమి తెల్లమయ్యె నిదినేరమిగాఁదలపోయఁజెల్లునే?

మనమిఁకవీటికిం జనుటమంచిది రంగనిపల్క, నయ్యువల్  
మనసుకలంకతేఱ నతిమాత్రముదంబున నొక్కపెట్టునన్  
గణపతి చక్రవర్తికిని కాకతిరాజ్యరమానువర్తికిన్  
తెనుఁగుల శౌర్యదీప్తికిని దిగ్విజయంబని ఘోషవెట్టినన్

ఆజయశబ్దవీచికలయందుదయించిన మంద్రనాద ము  
త్రేజితమై, ఘనస్తనితదేశికమై ధ్వజఘంటికాస్వనా  
వ్యాజసహోదరంబయి మహాజయశంఖరవాతిదేశమై  
తైజసకీలయైవిరిసెఁ దత్క్షణమేక శిలాపురంబునన్

అంచెలమీఁదఁబ్రాకె నగరాంచలసీమలఁదాఁక నీటిపై  
వంచిన నూనెబొట్టువలె 'వచ్చెమహీపతి' యన్నవార్త జి  
హ్వంచలసంభ్రమోచ్చరితమై మలయానిలసాంద్రవీచికా  
సంచితమై వియత్పథవిసర్పితమై జయశబ్దమంద్రమై

కలకలమాలకించి కుతుకంబెసరేగిన వృద్ధులాదిగా  
వెలందులు పిన్నపెద్దయని బేదములేక పురస్థులెల్లరున్  
బిలబిల నోరుగల్ నగరవీధులవెంబడి నేలయినెనా  
వెలలిరి, వింతలన్నంగడువేడుకయేకద యెల్లవారికిన్

కమ్మనివార్తలాపగిదిగ గల్గపథంబులఁజేర నంతలో  
బమ్మెరవోయినట్టి పడవాళ్ళు నమాచ్యులు దండనాయకుల్  
నమ్మియునమ్మలేక చని నాకధునీప్రమిత ప్రజాప్రవా  
హమ్మున కగ్రయాయఁగని రాత్మన్యపాలు భగీరథోపమున్

వచ్చినవాఁడు కాకతిన్యపాలకవంశ కరీరుఁడేక్రియన్  
వచ్చెనో! యాదవేశ్వరుని బందిగమెవ్విధిఁబాసెనో యటం  
చచ్చెరువున్ వితర్కము ప్రహర్షము శంక లపక్రమంబులై  
చొచ్చి తలఁగుచున్ముసరెఁ జూపఱి చిత్తముఖాగ్రసీమలన్

యాదవేశ్వరుఁడు దయాశాలికావున  
విడిపించె లెమ్మని నుడువువారు

పగవాఁడు నిడుచునే మగఁటిమి వెచ్చించి  
తానెవెల్వడెనని తలఁచువారు

అగునొకాదో యీతఁడతని చందం బొప్పు  
వంచకుండని సంశయించువారు

కవళికల్ గమనింప గణపతిదేవుఁడే  
యంచభిజ్జలను వర్ణించువారు



తలకు నొక్కొక్క రీతిగాఁ దలఁచువారుఁ  
బలుకు వారలునై యటఁజౌరజములు  
గుసగుసల్పోయి రందందు గుములుగూడి  
యేకశిల నాఁటి సందడింతితగాదు

కన్నారనెమ్మోము గనుఁగొందమన్నచో  
నశ్రువాఃపూరము లావరించు  
నోరార నొకమాట నుడువుదమన్నచో  
గాధద్యమెసరేఁగి గళముఁబట్టు  
మనసారఁగొలిచి సన్మానితమన్నచోఁ  
బారవశ్యంబు విభ్రాంతిఁగొల్పు  
బిగియారఁగౌఁగిఁట సాగియింతమన్నచో  
నంగకంబుల జాడ్యమావహించుఁ

బ్రకృతివర్గము కర్తవ్యభావమూఢ  
మానసంబయి యొకలిప్తమాత్రలోనఁ  
దేటుకొన్నది, గణపతిదేవుఁడల్లె  
యొకయనిర్వచనీయార్తినుడ్డుకుడిచె

ఎట్టకేని మల్లనసుతుఁ డిందులూరి  
సోమనామాత్యుఁ డతిలోకశూరమాళి  
పలికెఁగైమోడ్చుమున్నుగాఁ బ్రకృతివర్గ  
పక్షమునఁ బరిమితమృదు ఫక్కినిట్లు

కడచెబదేండ్లు నీమొగముఁగాంచి ౩రేశ్వర! యిన్నివాళ్ళుమా  
పడిన యవస్థలెల్ల భగవంతుఁడెఱుంగుఁ, దెనుంగుగడ్డపై  
నడరిన చీకటుల్ విరిసె, నంబరవీధిఁ దొఱంగె మేఘముల్  
పొడిచెదివాకరుండు మముదొంటులనోములు పండనేఁటికిన్

తగవుగాదు పెద్దరడవుంట యిచ్చొట  
నగరుసాచ్చి వేగిన్నానపాన  
భోజనాదికములఁ బొనరించి పిమ్మట  
ముచ్చటించు టొప్పు భూతలేంద్ర!

అని తక్కినవారిం గుఱు  
కొని గణపతిదేవుఁ గూర్చికొని నగరికినే  
గెను సోమర పెన్నిధిఁ గాం  
చిన పేదపగిదిఁ బ్రహ్మష్టచిత్తుండగుచున్

స్నానమాచరించి సాంధ్యవిధులఁదీర్చి  
భోజనందొసర్చి భూవిభుండు  
కొలుపు కుటమందుఁ గూడియున్న యమాత్యు  
లాది పరిజనంబు లామతింపఁ

గూరుచుండి వారిఁ బేరుపేరునఁ బిల్చి  
కుశలవార్తలడుగఁ, గోవిదుండు  
సోమమంత్రివలికె సేమంబు మాకెల్లఁ  
గన్నులార మిమ్ముఁగాంచుకతన

చెప్పకీరు మేము చెవియొగ్గివినలేము  
 పగఱవీటినాఁటి ప్రభుచరిత్ర  
 చెప్పకుండనేర మిప్పటిదనుక మా  
 పడిన భంగపాట్లు పార్థివేంద్ర!

ప్రభుపరోక్షమందుఁ బట్టఁబగ్గములేని  
 యాదవేంద్రు బంట్ల యాగడములు  
 సాగనీక తెన్నసరదార్లు పౌరులు  
 తఱిమినారు దిమ్మఁదిరుగఁగొట్టి

తెనుఁగుల భాగ్యలక్ష్మి యలతెక్కలికానికీఁ జిక్కినంతనే  
 పెనఁకువలుప్పతిల్లఁ బలుపేలికలైన తెనుంగు గడ్డలో  
 మనకరిగాఁపులైమసలు మండలపాలకు లున్నదానితోఁ  
 దనియక గ్రుద్దులాడిరి మిథస్సమరంబులఁ గుమ్ముదుమ్ముగన్

పెద్దచేఁపలెల్లఁ బిల్లచేఁపలమింగెఁ  
 గాకిమూఁకలడఁచెఁ గోకిలములఁ  
 బిట్టజంటపోరు పిల్లిదీర్చిన భంగి  
 నన్యజాతిన్యపుల కదనుచిక్కె

పాండు్యలొక్కవైపు పల్లవులొకవంక  
 హొయసలు లొకక్రేవ నుత్కలాద్దు  
 లొక్కదిక్కుగదిమి యొత్తిరిపాలిమేర  
 లాంధ్రజాతి నేఁటికనదయయ్యె

సేనానీప్రముఖుండు వీరయువతాశిక్షాగురుండస్త్రపా  
 రీణుం దూర్జితసింహసంహననుడీరేచర్లరుద్రుం డరి  
 క్షానాధుల్ మన యోరుగంటి దెనకుం గన్నెత్తి వీక్షించినన్  
 మానప్రాణములన్ హరించినిలిపెన్ మర్యాద యీనాఁటికిన్

అనుచుఁ బలుకువేళ నవనతవదనుఁడై  
 విన్నరుద్రుఁ డవనివిభునిఁజూచి  
 వినయసుజనతావివేకసంయుతముగాఁ  
 బలుకఁదొడఁగెఁ జతుర భాషణముల

నరనాథా! వితథంబు తావక చమూనాధప్రతాపంబు వ్యా  
 కరణబ్రహ్మ యమాత్యమౌళి దిషణాభిక్షాంఛలార్చిః ప్రభల్  
 తెరువుంజూపకయున్న, నేకశిలపై దీప్రాంధ్రపోత్రిధ్వజ  
 స్ఫురణ స్ఫిల్పఁదరందె యన్యులకు, నీ సోమన్నకుందక్కగన్

విన్నఁగనేలనామగఁటి మింతకుఁజేసినదావగింజయం  
 తున్నది, చేయఁజాలనిదియూహకుఁదెచ్చిన శీతశైలమం  
 తున్నది; ముక్కునందుఁదుదియూపిరియాడెడిదాఁకనాంధ్ర రా  
 జ్యోన్నతిక్షైత్రమించి తనువూడ్చినఁ బుట్టువు సార్థకంబగున్

చాళుక్యుల్ వెలనాటి చోడవిభులున్ సామ్రాజ్యముం గోలుపో  
 నేలం జూచ్చిరి నేల క్షుద్రవసుధాధీశుల్ బలోపేతులై  
 కాలప్రాభవ మట్టిదింతకు; మహోగ్రంభైన పంచాస్యమే  
 జాలం బందుఁదగుల్కొనన్ వనము లోజం జంబుకాలేలవే

కొలను పురము నేలు బలియుండు కేశవ  
నాయకుండు లెక్క సేయఁడెవని  
దూర్పుతీరమందుఁ దోయధిపర్యంత  
భూమి వానికిపుడు భుక్తమయ్యె

మధ్యభాగమందు మడపల్లెనతవాటి  
బుద్ధరాజు నేఁటిభూవిభుండు  
దిక్పతులకుఁగూడఁదేఱిచూడఁగరాని  
ప్రాభవంబువాఁడు పార్థివేద్ర!

పిన్నచోడుఁడనెడి వెలనాటిసామంతుఁ  
డేలికయ్యె నేఁడు కృష్ణవేణి  
తీరభూమి వానితెంకి క్రొయ్యూరను  
పేర వెలయుచుండు ధారుణీశ!

తిక్కచోడుఁడనెడి యెక్కటినెఱజోడు  
పాకనాటి విషయపార్థివుండు  
పీఠచమడఁచి నాఁటివెలనాటిప్పద్మేశు  
సింహవిక్రమపురసీమనేలె

తిక్కనవెన్నఁ దత్పుతుండు తేజముఁగోల్పడె మన్మసిద్ధి గ  
ద్దెక్కినదాది శాత్రులకెల్లదమయ్యెఁ; జమూవిభుండఁటే  
రక్కెనగంగసాహిణి పరాక్రమశాలి స్వతంత్రరాజ్యమున్  
నక్కొనఁజేసి పుష్పగిరినిల్చె నజయ్యుండనంగ నేఁటికిన్

దిక్కుదివాణముంగనక తెన్నధరిత్రిచరిత్ర మీగతిన్  
ముక్కులు చెక్కులై వివిధభూపతి మన్యులచే విదీర్ణమై  
ముక్కును మోముఁగోలుపడి మ్రుక్కుడియైనది, యింకనైన నీ  
స్రక్కుడఁగింపఁగా వెరపుజూడ వలంతివి నీవ భూవరా!

అనవిని యెల్లవారలది యౌననుచుందలలూఁచుచుండఁగా  
గణపతిదేవుఁడిట్లనియెఁ గాదనవచ్చునె నీదుపల్కులున్  
మనముననాటెమాకు మృదుమార్గణతుల్యములౌటఁ, గార్యకా  
రణములఁబూసఁగ్రుచ్చిన తెఱంగునఁదెల్పితి రుద్రసాహిణీ!

ఎల్లి సభాముఖంబునన యెల్లర మానఖచూడశుద్ధి శో  
భిల్ల సమస్యలన్నిఁటి వివేచన పూర్వక చర్చసత్వినం  
దొల్లిటి పీడలందలఁగు త్రోవకనంబడు నెల్లభంగులన్  
ముల్లెడలించుసూది మనముందఱఁదోఁచు శివప్రసాదమై

అంతటఁ బల్కెసోమన మహాప్రభువెంతయు డస్సియుండ నీ  
చింతలకిప్పుడేమిపని సేదయొకించుక తీర్చికొండు చ  
ర్చింతము కొల్పదీర్చి దయచేయుఁడనన్వినిఱేడులేచి శు  
ద్ధాంతపుఁ ద్రోవఁబట్టెఁ బ్రతిహారి యొకండటు త్రోవసూపఁగన్

## అష్టమ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

సంబరమాయె నెల్లపరిచారిక లంతిపురంబుఁ జొచ్చి పా  
ధంబునలంకరింప, దవతప్తవనాంతరసీమఁ బోలు సో  
మాంబికమానసంబు చటులాంబుదదృశ్యసురేంద్రచాప చి  
త్రాంబకకేకిబర్హరుచిరాకృతియైనది భావరోచులన్

శోకమొ మోహమో సుఖమొ సుందరమైన వినూత్న శాంబరీ  
లోకమొ స్వప్నమో యెడఁదలోనెలకొన్నది రాణి కేదియో  
వాకొనరాని సంభ్రమము; వార్ధితరంగము లొండ్డాకంటితోఁ  
దాఁకియడంగు నట్లవిరతంబుఁ బెనంగె విచిత్రభావముల్

అంత గాలివాన యడఁగిన చందాన  
భావవిప్లవంబుబలిమిసడల  
వింటఁదొడిగెఁడుంట విలుతుండు క్రొవ్వాడి  
తూపు లువిదయెడఁద త్రుప్పుడులప

పగతురచేఁ జిక్కిపతియెట్టు లాయెనో  
యనుననూహ్యంబైన యార్తిఁబాసి  
తనభాగ్యదేవత కనికరించునోలేదో  
యను నిత్యసంశయమును దొఱంగి

వాడిపోయిన తన ప్రణయవల్లరియింకఁ  
జిగిరించునా యనుచింతవీడి  
కదలాడునా? యాంధ్రగగనవీధి వరాహ  
వైజయంతికయను వంతఁదక్కి

పదివసంతాల కాలగర్భంబునందుఁ  
గుంకకుండిన ప్రణయదీపాంకురంబు  
స్నేహపూరంబునింపి రక్షించుకొనఁగ  
దీక్షఁబూనిన దమ్మహోదేవియపుడు

ఆభిజార్యసిద్ధమైన గాంభీర్యంబు  
నంతిపురపుఁజెలుల యనునయంబు  
తోడుపడఁగఁగడఁగెఁ దొయ్యలి శృంగార  
వేషధారణాదివిధులు నెరప

గంధసార హిమాంబు కలితతోయంబున  
నభ్యంజనస్నాన మాచరించి  
యంచులఁ బసిఁడిరాయంచపంక్తులనొప్పు  
హొంబట్టు జిలుఁగుపుట్టంబుఁగట్టి  
హరుమంజిముత్యాల విరికుట్టు కంచెల  
నున్నతోరస్థలి నూలు కొల్చి  
చిక్కని యమవసచీకటి దిగమ్రింగు  
నెఱిసోగకురుల వేణిగనమర్చి



కనకరత్నహారకాంచీకలాపముల్  
కుండలాంగదాది మండనముల  
సుదతిరాణి దాల్చె సోమాంబికాదేవి,  
యంత దుర్గయనెడి యనుఁగు జెలియ

పాదయుగళమందుఁ బారాణి హత్తించి  
కన్నదమ్మిదోయిఁగాటు కలఁది  
కన్నబొమలమీఁదఁ గస్తూరిరేఖల  
నడుమఁదిలకముంచి నగుచుఁబలికె

అక్క! నిన్నుఁ జూడ నదియేమో! నామదిఁ  
గ్రొత్తక్రొత్త వింతగుబులు రేఁగెఁ  
బాపమనక నిన్నుఁ బ్రభువేమిసేయునో  
తలఁచుకొన్నకొలఁదిఁదాపమడరు

అనుచు మోముఁబట్టి యలికభాగమ్మున  
ముద్దుగొనఁగ దుర్గమూతిమీఁద  
ముద్రపడియె రాణీభూవల్లరులమీఁది  
వృగమదాంకనములు మీసలట్లు

అంత రాణి దానినదలించి విదలించి  
మొగముఁగాంచి నగవుమోసులెత్తఁ  
బుంస్త్వమబ్బెఁగాదె పూఁబోఁడి! మీసలు  
మొలకలెత్తెఁజూడు మూతిమీఁద

మాయలాండి! యింక మగడేటికే నీకు  
 గులుకులాండి నొకతెగోరితెచ్చి  
 తాళిమెడనుగట్టి యాలింగానేలుకో  
 గోర్కు తెల్లదీరు గొజ్జకాన!

అనంగ, దుర్గ మించుటద్దంబులోదన  
 మూతిమీదదబడిన ముద్రగాంచి  
 పరుగులెత్తికడిగి పయ్యెదదుడుచుచో  
 ద్వారపాలికయట కరుగుదెంచి

అమ్మా! ప్రభువులు దేవిడి  
 గుమ్మముదెస కరుగుదేర గుర్తించితి బా  
 ద్యమ్మాదిగగైకొని ద్వా  
 రమ్ముననిలువంగవలయు రారమ్మనుడున్

పసిండిగిండివోడ బాద్యంబు వలిపంబు  
 గొనుచు దుర్గ రాణిననుగమింప  
 ద్వారదేశమునకు జేరి సోమాంబిక  
 ప్రభునిగాంచి తొట్రుపాటువొడమ

అదుపుదప్పెరాణి యపఘనసంఘాత  
 ముప్పతిల్లెగనుల మదకవృష్టి  
 కంపమడరె, మేనఘర్మోదకము గ్రమ్మె  
 నొరగె నాధుపాదయుగళిమీద

పన్నీరో? సోమాంబిక  
కన్నీరో? శుద్ధిపటిచె గణపతి మహిభృత్  
పన్నీరేజ ద్వంద్వము  
నన్నరపతి యన్ననెత్తి యక్కునఁజేర్చెన్

డాపలి బాహునఁ బొదువుచు  
నాపడఁతికి భుజముకొంత యాలంబనగా  
లోపలి లోఁగిలిఁ జేర్చుచు  
భూపాలుఁడు పరిజనంబుఁబోఁజేవీచెన్

అల్లనల్లరాణి యావేదనంబాసి  
సరసభాషణముల చాయమెలఁగ  
సౌధశిఖరభాగ చంద్రశాలకుఁ జేరె  
పావురాలఁబోలు పడుచుజంట

చిక్కని కౌఁగిటంబిగిఁచి శీతకరుండు విధూపలంబులం  
జక్కిలిగింతవెట్ట, సుమసంభృతసాంద్రపరాగగంధముల్  
పుక్కిట నూఁదుగంధవహపోతములాడెడి చంద్రశాల యం  
దక్కవ త్రవ్విపోసికొనె నైనదికానిది యొక్కపెట్టునన్

విప్రలంభోద్గతంబగు వేండ్రమడఁగ  
మోదపీయూషజలమున మునిఁగి తేలు  
కొమరుఁబ్రాయపుమిధునమ్ము గూఢచారుఁ  
డయ్యనంగుఁడుగా కన్యలరయఁగలరె?

## నవమ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

కాలసమ్రాట్టు మొగసాలగంటపగిది  
వేదపారంబునకుఁబూను విప్రుభంగి  
తెక్కులల్లార్చి మెడ నిట్టనిక్కఁజూచి  
కొక్కొక్కోక్కోయనుచుఁగూసెఁ గోడిపుంజు

సవతి యేగుదెంచు సమయంబు గమనించి  
పెరటిగవనుదెఱచి యరుగుచున్న  
రజనికొప్పుమీఁద రంజిల్లు పూగుత్తి  
పగిది విధుఁడు వ్రాలెఁ బశ్చిమాద్రి

విభునికన్నమున్ను వేగుఁబోకనెలేచి  
దివసలక్ష్మి నుదుట దిద్దుకొన్న  
తిలకమనఁగఁ దూర్పుదెసఁదోచె జిగిమించు  
విధమంబుఁజూపు వేగుఁజుక్క

సకలాగఃప్రబలానుషంగబహుశిక్షాపాత్రమౌధ్వాంతముం  
జికురంబుల్ గొని కర్మసాక్షి స్వకరాసింద్రుంచఁ, దద్రక్తవీ  
చికలం దోఁగెడిమాడ్కి నప్పడగుపించెం బూర్వశైలంబు సాం  
ద్రకషాయచ్చవివైనతేయతనువిస్తార ప్రభావాహినిన్

తూరుపుకొండపైవెలుగుదోచె నిరంతరమంతరిక్షసం  
 చారమొనర్చునీరధికసారధు లాద్యపతంగజాతి సం  
 సారులు బంధుమిత్రులని స్వాగతగీతము లాలపించుచుం  
 బారెగులాయగర్భములఁబాసి పతంగము లభ్రవీధులన్

సంతమసంబులం గసిమసంగుచు సత్పథయానదీక్షతో  
 వంతటమిత్రమండలమహాభ్యుదయంబెసంగంగఁ బూర్వభూ  
 కాంతముఖాగ్రభాగము వికాసమునొందఁగ నోరుగల్పుర  
 ప్రాంతమహీప్రజానయనపంకజముల్వీకసించె నల్లనన్

బ్రాహ్మసుముహూర్తమునయందె పొన్నవీడి  
 పరమమాహేశ్వరుండు భూపాలమౌళి  
 కాల్యములదీర్చి, శంకరుఁగాకతమ్మ  
 నేకవీరనర్చించె సమిద్ధభక్తి

దౌవారికుండుదెలుపన్  
 వేవేగ నృపాలుఁడిల్లువెడలి బహిర్దావ  
 రావధిజని కనె సాక్షా  
 దావిర్భూతత్రిలోచనాకృతిగురునిన్

సంజకెంజాయలో జలకమాడెడిజటా  
 జూటమయూఖరింఛోళియెగయ  
 నెగుభుజంబులఁదాఁకి నిగనిగల్పచరించు  
 ముత్తైపుఁ దమ్మంట్లు మురువుఁగొలుపఁ  
 జిటునవ్వువెన్నెలల్ చిందు నెమ్మోమున  
 శాంతిపీయూషంబు జాలువాట  
 మెడనుండి దిగఁజాఱి వెడఁదఱొమ్మునవ్రేలు  
 స్ఫటికాక్షమాలిక చౌకళింప

ఫాలభస్మత్రిపుండ్రముల్ ప్రాచులుకుల  
చందమునఁగ్రాల శైవదీక్షాగురుండు  
బ్రాహ్మతేజ మాకారముఁబడసెననఁగ  
నెదుట సాక్షాత్కరించె విశ్వేశ్వరుండు

శైవామ్నాయమహాంబురాశి శివదీక్షాదేశికాగ్రేసరున్  
శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుసద్గురుని రాశీభూతతేజోమయ  
ప్రావారావృతగాత్రు సంసరణదావప్రావృడంభోధరున్  
జీవాభాసమహేశుఁగాంచి కయిమోడ్యెన్ మేదిసీధర్తయున్

పరమశివరూపగురుని దీవనలు వడసి  
భక్తివినయతాత్పర్యసంభ్రమము లొలుక  
గురునిఁదోడ్కొని నృపతి మందిరముఁ జొచ్చి  
సముపవిష్టుఁగావించి పార్శ్వమున నుండి

కుశలప్రశ్నానంతర  
దశ విశ్వేశ్వరగురుండు త్రచ్చియడుగుటన్  
దిశలఁబరికించి పలికెన్  
విశాంపతియు మోమువాంచి విన్నదనమునన్

దేశికేంద్ర? మీకుఁ దెలియనిదున్నదే?  
కాకతీయవంశగౌరవంబు  
మంటఁగలియ, నేను మనియుంటినిమ్మాడ్కిఁ  
గించపటిచి యరులు త్రుంచకుంట

ధాత్రినొలుగు దనుకదండ్రీయుఁ బెదతండ్రీ  
యరుల మునుమువట్టి నఱికి వీర  
నాకమునకుఁ జనిరి, శోకింపవారికై  
యేనుబ్రదికియుంట కెరియుమనసు

పలుతెఱంగులైనపొట్లకోర్చితిఁగాని  
శివవిగ్ధుణంబు చెవులఁ జూడ  
వెతలకగ్గమైతి, విష్ణునిఁదక్కిండు  
దైవతంబు నచటఁదలఁపఁజనదు

హనుమకొండపురాగ్రమం దాంధ్ర జయలక్ష్మి  
మురువైన వలకాలుమోపునాఁడు

త్రైలోక్యమల్లబేతనపాలు డాకాలి  
పెండారమున రిఫల్ ప్రేలునాఁడు

శ్రీపర్వతప్రస్థసీమ నుత్తాలమౌ  
వైజయంతీరుచుల్ ప్రాఁకునాఁడు

ప్రత్యర్థిభూపాలపౌరుషాగ్నిచ్చటల్  
గౌతమీవాహినిఁగలియునాఁడు

కొమరుహురుమంజిముత్యాలగొడుగుక్రింద  
గొనబురతనాలగద్దయఁ గొలుపుఁగొన్న  
కాకతీయరాజ్యేంద్రిర కన్నదయి  
గోరువెచ్చని ముత్యాలఁ గురియునేఁడు

“ఉక్కివృలైన శాత్రవుల యుక్కడఁగించిన కాకతీయ భూ  
భుక్కుల మన్నచెట్టుచెడఁ బుట్టెనుపిందియకుక్కమూతితో  
నొక్కటి”యన్ననిందనెటులోర్వఁగవచ్చును? రాచజాతిలో  
నొక్కడనంచు నేమెలఁగ నొప్పునె చెప్పముదేశికాగ్రణీ!

జనని జన్మభూమి స్వర్గలోకముకంటె  
మిన్నయనెడి భ్రాంతి నున్నకతనఁ  
బురముఁజొచ్చినాడఁ బూవులమ్మినచోటఁ  
గట్టెలమ్మి బ్రదుకుఁ గడపుటెట్లు

పగఱబందిగమునఁ బదియేండ్లపాటుండి  
పట్టాభిషేకంబుఁబడయఁదగునె  
సింహవిక్రములధిష్ఠించు సింగపుగద్దెఁ  
గొలుపుండి యేల్పడి సలుపఁదగునె  
ఛత్రచామరముల జమిలి శంఖంబుల  
బొమ్మిడికంబునుఁ బూనఁదగునె  
సామంతభూపాల సమితికైమోడ్పఁగా  
నాజ్ఞాపనంబుల నంపఁదగునె

తగుదునని సాటివారిలో మొగమునెత్తి  
దేశమున మన్నెకాడనఁ దిరుగఁదగునె  
ముందువెనుకలు పరికింప కిందుఁజొచ్చి  
దిక్కుతెలియక యున్నాడ దేశికేంద్ర!



అని యిప్పగిదిన్ గణపతి  
మనుజాధీశ్వరుడు దూయమానమనస్కుం  
డెనలేని కొందలము తన  
కనుగవదోపంగబలికి కైమోడ్చుటయున్

అగ్నిగర్భమహీధరమవిసినట్లు  
మానవేంద్రుని హృదయంబు మఱుగుచున్న  
నెవ్వగపుంజిచ్చునెలిఁజిమ్మ, నెమ్మనంబు  
కరఁగి జాల్యాఱుపగిది నగ్గురుడువలికె

అదియట్టిద రాజేంద్రా!  
మదిగల యుమ్మలిక యెల్ల మటుమాయమగున్  
హృదయంబుఁదెఱచి యాఘ్నల  
యెదుటఁ బ్రదర్శించినప్పడెవ్వరికేనిన్

అడఁచి పట్టుకొలఁది నగ్గలంబగువగ  
మొదటి కెన్నఁడేని ముప్పుఁదెచ్చు  
వెల్లివొడుచునీరు వెడలింపకున్నచోఁ  
జెఱుపుగట్టుఁజెఱచి చెట్టఁగూర్చు

ఒకనాఁడా? పదియేండ్ల  
తికమకసైఁచుటకు నెంతతేఁకువ వలయుం  
బెకలింపరాని శల్యము  
నకటా! యెటుడాఁచినాఁడవయ్యా యెడఁదన్

హరునికంఠసీమ హాలాహలముభంగి  
 మ్రింగరాక వెలువరింపరాక  
 వేంచుబెట్టిదంపువెతకోర్చితిన్నాళ్ళు  
 దైవతాచలేంద్రధైర్యసార!

కాని, యొక్కమాట కల దాలకింపుము  
 పూర్వకర్మఫలముఁ బొందుజీవి  
 ఫలమొసంగు ప్రభువు పరమేశ్వరుఁడు సుమీ  
 కష్టసుఖములిట్లు కలుగుచుండు

పురుషకారమునకుఁ బూర్వసంస్కారంబు  
 సహకరించె నేని సత్ఫలంబు  
 విషమమయ్యెనేని విపరీతఫలమబ్బు  
 కర్మధర్మసూక్ష్మమర్మమిదియె

కాలమొక్కరీతిఁగడవదెవ్వారికి  
 రాజుగొలువ బంటురాజ్యమేలు  
 విష్ణునంతవాఁడె వేసంబులనుమార్చుఁ  
 దిరిపెమెత్తు దేవదేవుఁడైన

ఎంతవానికైన నేయెండకాగొడు  
 గెత్తవలయుఁ బార్థివేంద్ర! వినుము  
 విజయమపజయంబు వెలుగుఁజీకటి మాడ్కి  
 నిలువవెప్పుడు వచ్చిలొలఁగుచుండు

కష్టసుఖములందుఁ గలిమిలేములయందు  
జయపరాజయముల సంచలింప  
కొక్కరీతినుండు యోగి స్థితప్రజ్ఞుఁ  
డట్టివాఁడె సౌఖ్యమందఁగలఁడు

వెరపు ధైర్యమున్ వివేకంబుఁగాలాను  
కూల్యమును జయంబుఁగూర్చుఁగాన  
నోర్పునేర్పుఁజూపి యుద్యమించిన నీకు  
వెన్నదన్నినిలుచు విజయలక్ష్మి

పైతృకములైన రాజ్యసంపదలవలని  
గౌరవంబెంతపాటిది కాకతీంద్ర!  
స్వప్రతాపసమార్జితప్రాభవంబె  
యుత్తమము తృప్తిహేతువౌనుర్విపత్తికి

నఖరభిన్నమత్తనాగేంద్రకుంభస్థ  
మాంసఖాదియగుచు మనినఁగాక  
మృతకళేబరముల మెసపుచో మృగరాజ  
బిరుదనామమెట్లు హరికిఁజెల్లు?

ఇట్లుపలుకు గురునియింగితం బత్యంత  
గూఢమగుటఁదెలియఁగోరి, నృపతి  
పలికె వినయభక్తి బంధుర గంభీర  
భావయుక్త మధురవాక్యఘణితి

దేశికేంద్ర! భవన్ముఖోదీరితంబు  
శ్రుతిహితం బసాధారణసూక్తియయ్యు  
సర్వసామాన్యధర్మ, మస్మద్ధితంబు  
స్పష్టమగుమార్గమొక్కఁడేర్పరుపవలతు

మును విషాదాంతరంగ సంమూఢమైన  
నాటకముఁగ్రమ్మఱిచి సుఖాంతమ్మొనర్ప  
నెట్టిభూమిక నేనిర్విహింపవలెనొ  
సూత్రధారులై నొడువుఁడా చొప్పులెల్ల

అనవిని యగ్గురుఁడిట్లనె  
జననాథా! యెఱుఁగుదీవు సకలార్థము, లై  
ననుబహుకాలం బీక్రియ  
జనపదముంబాసియుంట శంకలు వొడమున్

నాయెఱిఁగినతెఱఁగెల్లను  
వాయోడక విశదపఱుతు, బలమార్జింపం  
జేయందగు జతనంబు, లు  
పాయంబున లక్ష్యసిద్ధి పరిణతిఁగాంచున్

శీర్థయాశ్రలొనర్చుచుఁదెనుఁగు నాటఁ  
ద్రిమ్మరుచు, నేర్మి నృపుల మైత్రింగడించు  
టొప్ప, వియ్యంబునం దగు నుర్విపతుల  
బాంధవంబు నార్జింపుము పార్థివేంద్ర!

కాఁపు, తెలగ, వెలమ, కమ్మ కులంబుల  
 వేఱుపడిన నేఁటిపీఠతికిఁ  
 దొల్లిపాదొకండె దుర్జయాన్వయమను  
 భానుమత్ప్రసిద్ధవంశశాఖ

వీరు నేఁడు పూర్వవిషయజ్ఞతాలోప  
 కారణమున, దేశకాలభిన్న  
 సంప్రదాయబద్ధజాతికులాదుల  
 వేఱుపాటు కతన వెలితిపడిరి

కావునఁ దత్కులములలో  
 లావును గౌరవముగల యిలానాధులతో  
 వైవాహికాది బంధముఁ  
 గావించినఁ ద్వద్బలంబు గణ్యతఁగాంచున్

మహిత సహ్యసుతాద్వయమధ్యభూమి  
 పాడిపంటలగని నతవాటిసీమ  
 నేలుచున్నాఁడు బుద్ధభూపాలమౌళి  
 ధిక్కుతారాతి వైభవదివిజవిభుఁడు

ఆతని తనయుఁడు తరుణీ  
 చేతోజాతుం డరాతి జీమూతమహా  
 వాతూలుం డగురుద్రుఁడు  
 నీతోఁబుట్టున్ వరించు నేని శుభంబౌ

అనుఁగుఁ జెలియలు కుందాంబ కతనితోడఁ  
బరిణయంబొనరించి యపారబంధు  
బలసమగ్రతఁ గాంచుమీ పార్థివేంద్ర!  
యీశ్వరానుగ్రహము గల్గు నింకనీకు

కృష్ణవేణీముఖద్వార పృథివినేలు  
పిన్నచోడుఁడు మాఱట వీరభద్రుఁ  
డతుల భాంధవసైన్య సమగ్రబలుఁడు  
నతనితో బాంధవంబు నీకతిహితంబు

ఆతనికడఁ గొమరాండ్రగు  
కూఁతులు గల, రతని కొడుకు కుంజరరణవి  
ఖ్యాతుఁడు జాయపనాయఁడ  
రాతిద్విపసింహ మాజిరంగ్రామమునన్

పార్థివులబహువల్లభత్వంబు శాస్త్ర  
సమ్మతంబగుఁగాన సంశయము వీడి  
పిన్నచోడుని కూఁతులఁదెండ్లియాడు  
మది సమగ్ర శుభాస్పదమధిప! నీకు

పిన్నచోడుఁడు బుద్ధభూవిభుఁ డుదాత్త  
కమ్మకులసముద్యుతులుగానఁ, బూర్వ  
సాగరోపాంతభూపాలసౌహృదంబు  
బాంధవంబును నీపాలిబలిమి కలిమి

వెలనాడు పాకనాడుం  
 బలనాడలవేఁగినాడు ప్రాభవయుతముల్  
 కలవింకఁ బెక్కునాడులు  
 కలిమి బలిమి గలుగు వారి కాణాచులుగాన్

తక్కిన కులములలో నీ  
 పెక్కువక్కిడైన ధరణివిభు లయ్యెడలం  
 జిక్కిన, వియ్యము నెయ్యము  
 నెక్కినఁ బాటింపఁదగు ననిందితసరణిన్

అందందు బిరుదుమగలై  
 పొందుపొసఁగనీని దృష్టభూపాలురతో  
 ముందు పెనంగక, వారల  
 చందంబులెఱింగి తఱిని సమయింపఁదగున్

తెనుఁగునాడు నేఁడు తేజంబుఁగోల్పడె  
 వలువ చినిఁగి గోఁచిపాఁతలయ్యెఁ  
 జిన్ననాడులగుటఁ జేటు మూఁడిన దిట్టు  
 లిరుగుపొరుగురాజు లెత్తిగదుమ

అటుయాదవు లిటుపొండ్య లొ  
 కటఁ బల్లవు లొక్కకెలనఁగాళింగులు నీ  
 చిటిపొటినాడుల నెల్లం  
 గుటుకున మ్రింగెదర మృతపుగుళికలమాడ్కిన్

ఆంధ్రులందైకమత్య మావంతలేమి  
నెల్లిదంబయ్యె నితరుల కెత్తిరాఁగ  
వీరు సుందోపసుందులై పెనఁగుచుండు  
గాని, మార్పురతోఁబోరఁగడఁగరైరి

ప్రక్కవానిఁ జెఱచు పన్నాగములతోడ  
నెల్లప్రాద్దుఁబుచ్చు నీసుకాఁడు  
కూరుచున్నగద్దె కూలుటెఱుంగఁ డీ  
తెనుఁగుజాతి కిట్టితెగులు సోకె

తెనుఁగువాణి వినుచు దిగ్దేశములనెల్ల  
నొక్కగొడుగునీడ కొత్తవలయు,  
నీయుదాత్తలక్ష్య మీడేఱునందాఁక  
మడమఁద్రిప్పఁజనదు మనుజునాద |

భూమీశుల తలఁపులెఱిఁగి  
నీమదిపైకుబ్బనీక నీతిపథమునన్  
సామాన్యపాయములలో  
ధీమద్వర! మొదటిమూటఁదేజముఁగనుమీ

లదిప! పేరునకే తీర్థయాత్రగాని  
శాస్త్రపులపాలి కదిజైత్రయాత్రగాఁగ  
విరళపరివారవృరుండవై వెడలి చనుము  
పుణ్యముంబురుపార్థముఁ బొసఁగు నీకు



అనిపలికి దేశికుండుడి  
గిన, నజ్జన నాయకుండు, కీలకమెటింగిం  
చిన గురునిఁగాంచి భక్తి  
ప్రణిపాతపురస్కరముగ వాకొనఁదొడఁగెన్

గురుదేవులు నామీదన్  
గురిసిన కరుణామృతంబుఁగొలవందగునే  
యరుగందగు తెరువెఱిఁగితి  
శిరసావహియింతు మీరు చెప్పినపలుకుల్

మజ్జనకుండు స్వర్భవనమార్గముఁబట్టుచుఁ బెద్దదిక్కుగా  
నొజ్జను జూపిపోయెఁగరుణోదధి, నెంతటి యల్పబుద్ధియున్  
ముజ్జగమున్ జయించి యెగుమూఁపున మోపఁడె రాజ్యలక్ష్మి, నీ  
యజ్జలఁగొల్పఁగాఁదగు మహాసుకృతాస్పద భాగ్యమబ్బినన్

ఇట్లు పలుకు భూతలేశ్వరు వారించి  
యాసనంబు వీడె నగ్గురుండు  
పార్థివుండు వెంటఁ బ్రాకారపర్యంత  
మనిచి మగిడివచ్చె నంతిపురికి

## దశమ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

ప్రాతర్భాసుకరోపగూఢశిఖరాగ్రస్వర్ణకుంభప్రభా  
ధౌతప్రాంతము పూర్ణకుంభవిలసద్వాస్తోరణాశ్రాంత ని  
ర్యాతాయాతజనప్రక్షీర్ణము సభాప్రాసాద మాసాదితా  
తీతప్రాభవవైభవాధికసముద్దీప్తిం బ్రదర్శించెడిన్

వందిమాగధబృంద వైతాళికాదుల  
స్తోత్రపారంబుల సాబగులేదు  
బహుజనసమ్మర్ద పరిహారనిరతులౌ  
వేతహస్తల చేతివిసరులేదు  
ధవళముక్తాతపత్రపరిగ్రహంబును  
వింజామరంబుల వేడ్కలేదు  
ధర్మశిక్షాముద్రితంబు దండధ్వయం  
బిరువంకఁగొంపోవు తెఱఁగులేదు

బహుళపరిచారకుల బరాబరులు లేవు  
తమ్మపడిగమ్ములే దడపమ్ములేదు  
రత్నఖచితకోటీరధారణములేదు  
నిండుకొలుపునకేతెంచు నృపతికపుడు

పులకితగాత్రమశ్రుజలపూరితనేత్ర మపూర్వహర్షనం  
చలితమనస్కమున్ విజయశబ్దవచస్కము రాజదర్శనో  
చ్చలిత తరంగ సంక్షుభితసాగరమై కొలువొక్కమాటుగా  
బిలబిలలేచినిల్చెఁ బృథివీధపు ముంగడ నిర్ణిమేషమై

ఆసభ నొక్కమాటుకలయంబరికించి మహీవిభుండు భ  
ద్రాసనముజ్జగించి కనకాసనముంగయిసేసి హస్తము  
ద్రాసముపేత భావకలితంబగు దృష్టిననుగ్రహింప, స్వీ  
యాసననన్నివిష్టలయి రందఱు రాజముఖైకదృష్టులై

చక్రవర్తిలాంఛనవిసర్జననిదాన  
మెఱుంగలేని సదస్యుల వేకగతుల  
నాకునకుఁ బోక కొక్కింత యందకుండ  
నూహసేయఁదొడంగి రొక్కొక్కరీతి

సోమనామాత్యుఁ డింగిలజ్ఞుండు, సభ్య  
సకల శంకాపనోదనచతురుఁడగుటఁ  
గొలుపు నల్గడ నొకమాటు కలయఁజూచి  
పరిమితాక్షరముగ నిట్లు పలికినాఁడు

జయము జయము మహాదేవ చక్రవర్తు  
లమరలోకమువేంచేసినంతనుండి  
యధిపవిరహితమయ్యె భద్రాసనంబు  
శాంతి పౌష్టికక్రతువులు సలుపవలయు

తీర్థయాత్రకై మనధరితీరమణులు  
 వెడలనున్నారు నేడెల్ల వీటినుండి  
 తిరిగివిచ్చేసి యొక శుభదివసమందుఁ  
 బట్టబంధోత్సవంబును పడయఁగలరు

ప్రభుముఖాంబుజమునఁ బ్రభవించువాణీకై  
 యెదురుచూచుచున్న దెల్లకొలుపు  
 నని యమాత్యుఁడధిపునాననంబునఁజూడ్కి  
 నిలుపఁ; బలికెమేదినీవిభుండు

కల్యాణమస్తు! సత్కవిరాజ శాస్త్రజ్ఞ  
 సకలకళాపూర్ణచంద్రములకు  
 శుభమస్తు! ధిషణసన్నిధిమంత్రి సేనాధి  
 పతి యోధ పరిజన బాంధవులకు  
 అక్షయమస్తు! మహాంధ్ర సామ్రాజ్య ల  
 క్ష్మీకరాముక్త నిస్త్రింశమునకు  
 భద్రమస్తు! మదన్యవాయమహీనాథ  
 విక్రమార్జిత భద్రపీఠమునకు

ననవరతమును మమ్మేలునాదిశక్తి  
 కాకతమ్మ, కృపారాశి యేకవీర,  
 జగదధీశ్వరుఁడౌబాలచంద్రచూడుఁ  
 డరయుచుందురు గాక! శుభైకదృష్టి

కాకతిబేతరాజుమును కాలిటమోపిననాఁటినుండి, శౌ  
ర్యాకర యుష్మదన్వయమహామహులెల్లరనూనభక్తితోఁ  
గాకతిరాజ్యలక్ష్మీకాకగౌరవమున్ గడియించిపెట్టి యీ  
లోకముఁబాసి రేసుకృతలోకమున న్విహరించుచుండిరో

అమ్మ హితాన్వయక్రమము నందుదయించిన యుష్మదంతరం  
గమ్ములు దేశభక్తికి జగద్ధితదీక్షకు మూలకందముల్  
కుమ్మరిసారెయ్యై తిరుగుఁగుంభిని ఘూర్ణిలువార్ధిసప్తకం  
బమ్మరివోసి మీరలు రణాగ్రమునం బెడబొబ్బఁబెట్టినన్

తాతలు తండ్రులుంజనినదారియొకించుక తప్పకేగు మీ  
చేతము లక్షయంబులగు శేవధులంచుఁదలంతుమెప్పుడున్  
జాతికి జీవగట్టలయి సర్వమునొడ్డెడి దేశభక్తులే  
భూతలదైవతాకృతులు పూజలఁగైకొననర్హులెయ్యెడన్

పుట్టినవాఁడు సంసరణమోహమునంబడి కొన్నినాళ్ళకున్  
గిట్టకతప్పదీనడుమఁ గీర్తిగడించినవాఁడమర్త్యుఁడౌ  
నెట్టియఖండభూవలయమేలినతేఁ డయశస్కుఁడైనచోఁ  
గట్టఁడికాలగర్భమునఁగ్రాఁగి జగంబునఁబేరుమాసెడిన్

బ్రదికిననాల్గునాళ్ళుముజువర్తనులై, యపమార్గలబ్ధ సం  
పదలకు లోఁగ, కెట్టియెడఁబౌరుషమున్ విడనాడకే ప్రజా  
భ్యుదయ నివిష్టబుద్ధిపరిపూత చరిత్రులు దేశభక్తులే  
త్రిదివమునైన గెల్వఁగల ధీరులుదారులుదాత్తులిమ్మహిన్

రాజ్యము వీరభోజ్యము, తిరంబుగనిల్వదు నీతిఁదక్కి, దే  
వేజ్యుఁడమాత్యుఁడయ్యు బలభేది ప్రవాసము మాన్పనేర్చెనే?  
పూజ్యుల ధిక్కురించి కులముందెగటార్చిన రాజరాజుకున్  
భోజ్యములయ్యెనేసిరులు? భూపతిధర్మముఁదప్పనొప్పునే?

యాదవులేదియోపగకు నగ్గముగా మనపట్టణంబునం  
బాదము మోపినారు, జనపాలనకోపిరాకో? ప్రజాభిమా  
నాదరదూరుఁడైనవసుధాధిపుఁడేలసమర్థుఁ డానె? వాల్  
వాదరమీఁదిసాము నరపాలునిజీవిత మెట్లుచూచినన్

గతజల సేతుబంధనసఖంబగుఁ బూర్వకధావిధం, బనా  
గతబహుకాలగర్భమునఁగల్గు భవిష్టువెఱుంగరా, దసం  
గతములు వాకొనందగదు, క్రమ్మఱనేరదతీతకాల, మే  
గతివివరింపనేర్తు మిదికాదిదియౌనని ప్రాజ్ఞకోటికిన్

కాలము నిర్ణయింపఁదగుఁగాఁగల కార్య, మమాత్యమౌళి మీ  
మ్రోల వచించినట్టి దిఁకముందటిమాట, యదెట్టిపద్ధతిం  
దేలునొ వేచిచూడఁదగుఁ, దీర్థమొ స్వార్థమొ యెట్లు వాకొనం  
జాలుదు? మమ్మహేశ్వరుని శాసనమేరికిఁ ద్రిప్పశక్యమే?

అని యిట్లు పలికి గణపతి  
మనుజాధీశ్వరుఁడు కొలువు మానుటయుం, ద  
క్కినవారు తగిన తెఱఁగునఁ  
బనివినియెదమని యనుజ్ఞఁబడసి యరిగినన్

తేఁడు సోమమంత్రి రేచర్లరుద్రసే  
నానియనుసరింప లోనికరిగి  
కొంతతడవు గడపునంతట మధ్యాహ్న  
ఘంటమొరసె ఖంగుఖంగుమనుచు

## ఏకాదశ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

పలపలవేగునంత నరపాలుఁడు, సోమనమంత్రి యల్పమౌ  
బలఁగము వెంటరా నతిశుభప్రదముల్ శకునంబులెంచుచున్  
వెలలిరి తైర్థిక్రకటవేషములం గయిసేసి ప్రాజ్ఞహీ  
తలగతపుణ్యతీర్థముల దైవములంగొలువందలంచుచున్

తెరువున నందునందుఁగల దేవళముల్ గనుఁగొంచు భక్తిత  
త్పరమతి దేవదేవు బహుభంగులఁగొల్పుచుఁ బుణ్యసహ్యభూ  
ధరసుత కృష్ణవేణిజలధారలఁగ్రుంకి తరించి దాఁపునన్  
ధరణిధరంబుఁగాంచి వసుధావిభుఁ డగ్గిరిదుర్గమేమన్

సోమనామాత్యుఁడగ్గిరిఁ జుట్టవేలఁ  
జూపియిట్లనె నదియొకసుగతచైత్య  
మొక్కనాఁడది విశ్వముఱ్ఱుఁతలూఁగఁ  
గేతనంబుల నెత్తె దిగ్విధులందు

నరనాథా! వినలేదె? బౌద్ధగురుఁడౌ నాగార్జునాచార్యుఁడీ  
గిరిశృంగంబున సర్వదర్శన కళాకేంద్రాగ్రవేదిన్ జగ  
ద్గురుపీఠంబుననున్ననాఁడు తనివోఁగ్రోలెంబ్రపంచంబు త  
త్పరమార్థప్రతిపాదన వ్యతికరవ్యాఖ్యానపీయూషమున్

ఆపొంతన్ విజయాభిధంబగుపురం బానాఁటియిక్ష్వాకు ధా  
 త్రిపాలోత్తమ రాజధానియయి వర్తిలై డ్రిలింగేందెరా  
 శ్రీపాదద్వయి సింహశాంకమునకున్ శీర్షంబు వింధ్యాద్రి సా  
 నూపొంతమ్ములఁజూచుకొన్నది సపత్నోర్వీరమాసేవ్యయై

తెలుఁగుందల్లికి గుండెకాయయని కీర్తింగన్నదీప్రాంత, మీ  
 పలనాటం బ్రవహించె వీరరుధిరాంభఃపూర్ణముల్ వాహినుల్  
 నిలిచెన్నేఁటికి స్మారకంబులగు చిన్నెల్ మార్గమధ్యంబునం  
 దెలియం జాలిన బాటసారులిటఁగన్నీరోడ్తు రీనాఁటికిన్

మలిదేవాదుల రాజధాని మునుపీమాచర్ల, యిప్పీటిలో  
 వెలసెన్ శీలమబ్రహ్మనాయనిమతావేశంబునన్ వైష్ణవ  
 స్థలరాజంబదె చెన్నకేశవుఁడధిష్ఠానంబుగా వర్ణముల్  
 కులగోత్రంబులు హెచ్చులొచ్చులనిటం గోల్పోయి యల్లాడఁగన్

నలగాముండొక కీలుదొమ్మ యగుటన్ నాగమ్మ దుస్తంత్ర మీ  
 పలనాఁడెల్లను కోడిపోరుమిషతో భస్మంబుఁగావింపఁగా  
 నిలిచెం గారెమపూఁడి రంగమున మన్నీలుష్ణరక్తాంబుధిన్  
 జలకంబాడిన విక్రమోర్జితకథాసారంబులాంధ్రావనిన్

ఈ గురిజాలకోట బురుజెక్కి నటించిన తెన్నబావుటా  
 భోగములంతరించి పెనుబూడిదపోగులు నిల్చెనియ్యెడన్  
 నాగమవాఁడిచూడ్కు తెదనాటిన యీపలనాటిగడ్డలో  
 డాఁగినపౌరుషాగ్ని కెరటంబులడంగవు నేఁటికేనియున్



ఈ గుంటూరుపురంబు చోడధరణీభృద్రాజ్యలక్ష్మీ విహా  
రాగారంబయి కొమ్మమంత్రి ధిషణావ్యాపార గుప్తంబుగాఁ  
బ్రాగాంధ్రంబున వాసిగాంచినది, యీ ప్రాంతంబు మీధాటికిన్  
లోఁగెన్ మీపెదతండ్రి యాలమునఁ జోళుంద్రుంచి తూఁటాడుటన్

ఆవెలనాటికయ్యమున నయ్యతెగన్ పృథివీశ్వరాఖ్యుఁ డా  
భూవిభునందనుం డడలిపోయి వసించుచుఁ బీరికాపురిన్  
ఈవెలనాటివంకఁగనులెత్తి కనుంగొనఁడయ్యె రుద్రధా  
త్రీవిభుఁడున్ననాళ్ళ గడిదేతెనతండవలన్ మహోద్ధతిన్

ఆతనిఁబాకనాటివసుధాధిపముఖ్యుఁడు తిక్కచోడ వి  
ఖ్యాతుఁడు గీటడంచి వితతాంధ్రమహీతలభర్తయయ్యె, సీ  
భూతలకాముకుల్ నృపులు పోరులఁద్రుంతురు త్రుంగుచుందు, రా  
నేతలరీతులం దెలుపనేర్తురు కావ్యములంగవీశ్వరుల్

కవితరురాననుల్ కడఁగి గంటముఁబట్టకయున్న విశ్వస్థ  
ద్యువనవిలాసమే యణఁగిపోయినశించును కాలగర్భమం;  
దవిదిత పూర్వమానుషమహాచరితంబగుజాతి యున్నతి  
ప్రవణముగాదు జంతుతతిభంగి నజస్రముఁబుట్టిగిట్టెడున్

అనిమొన నొత్తరాహమనుజాధిపు దోర్బలశాలి విక్రమా  
ర్క్కునిఁబొరిగొన్న యుగ్రరణికోవిదుఁడున్ శకకర్త శాలివా  
హననృపువంశమేలిన మహావిభవాస్పద పత్తనంబులం  
గనుఁగొను మల్లధాన్యకటకం బమరావతి నాఁ బ్రసిద్ధముల్

ఇచ్చటి దేవదేవుఁ డమరేశ్వరుఁడాశ్రిత కల్పశాఖియై  
యిచ్చసమస్తసంపదల, నిందలిప్రాక్తనబౌద్ధచైత్యమున్  
వచ్చి శివాలయంబుగ నొనర్చిరఁటన్నవదంతియున్నదా  
ముచ్చటకేమి? యీ భువనమోహనదృశ్యము పావనంబగున్

సహ్య భూభృత్కులస్వామి యౌదలమోచి  
లాలించి పెంచుగారాలకూన

శ్రీశైలశిఖరాగ్ర చిన్నూర్తియై వెల్లు  
శ్రీమన్నహదేవు చెలిమికత్తె

అమరేశ్వరస్వామి యాస్థాననర్తకీ  
సముదాయ నృత్యశిక్షాప్రదాత్రి

ఇంద్రకీలాచలంబెక్కి లోకంబేలు  
కనకదుర్గమ్మకు ననుఁగుఁజెల్లి

కాకుళక్షేత్రమున నాంధ్రకైటభారి  
యంఘ్రియుగ్మము సేవించు నమలచరిత  
కర్షకాంధ్రప్రజానీక కల్పవల్లి  
నిక్కమగుతల్లి కృష్ణవేణీమతల్లి

అని యాయాపగ మహిమం  
గొని యాడుచుఁదజ్జలములఁగ్రుంకి యుమానా  
ధునిఁబూజించి నుతించుచుఁ  
జనుచో నమ్మంత్రివలికె జనపతితోడన్

నేఁటికిఁగోటకేతధరణీవిభుఁ డేలికయయ్యె వీజగా  
వీటికి ధాన్యవాటికిఁ ద్రివిష్టపసుందరరాజధానికిన్  
కూటికి గుడ్డకి ధరణీకోటన్యపాలుని రాజ్యసీమలం  
గాటకమన్నమాట మునుకన్నదివిన్నది కాదుభూవరా!

ఆన్యపాలుండు నీకుమేనత్తకొడుకు  
గానతన్మృఖమున మనకార్యసిద్ధి  
కరతలామలకంబగు ధరణీనాథ!  
పోయిదర్శింత మింక నప్పడమితేని

సచివమౌళి యిట్లు స్థలపురాణంబులు  
చిత్తమలరఁజెప్పి చేరఁదెచ్చె  
ధరణీకోటవిభుఁడు తగిన తెఱంగున  
స్వాగతంబుఁబలికి సత్కరించె

రాచవారికిఁదగిన మర్యాదలెల్ల  
నడవ, ధాన్యకటకపురీనాథుఁజూచి  
పలికెసోమన గణపతిపక్షమూని  
రాయబారంబునడుపు మార్గంబులెంచి

రాజా! నేఁటికిఁ గ్రూరరాహుఖర దంష్ట్రాముక్త భానుక్రియన్  
తేజోలేశవిభావ్య కాకతిధరాధీశుండు మీప్రోలి క  
వ్యాజస్నేహము బాంధవంబు మదిసంభావించి యేతెంచి, త్వ  
త్పూజాభాజనుఁ డౌట పూర్వకృతమౌ పుణ్యంబుగా నెంచెదన్

ధాన్యకటకేంద్ర! పూర్వబాంధవము, యుష్మ  
దాభిజాత్యము, సౌజన్య, మార్జవంబుఁ  
గట్టితెచ్చిన విటకు మాకాకతీశు  
నేకలక్షార్థసంసిద్ధి నెంచుకొనుఁడు

ఇట్లు పలికి సచివుండే కాంతమందిరా  
భ్యంతరమున కాధరాధినాథుఁ  
గొంచుఁబోయి మగిడి కొంతసేపటి కట  
కరుగుదెంచె వికసితాస్యుండగుచు

సరసభాషణముల సన్మానముల తోడ  
భావికార్యఘటన భావనములఁ  
గాకతీయన్యపతి కలలతో నానాఁడు  
కరఁగిపోయె నొక్కగడియవోలె

## ద్వాదశ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బరావు

మఱునాఁడు వేగుబోకనె  
కరిరాజమునెక్కి ధాన్యకటకేశ్వరుఁడుం  
బరిజనముఁగూడి తూర్పున  
కరిగెన్ గణపతినరేశ్వరాఠోన్ముఖుఁడై

వీరజబంధు వస్త్రధరణీధరశృంగముడిగ్గ నమ్మహీ  
దారుఁడు దంతిడిగ్గి వసుధాసురసేవిత కృష్ణవేణికా  
తీరమునన్ ముహుర్ముహురధీత బహుశ్రుతిపావనంబు కొ  
ల్లారునవిశ్రమించెదనువుల్లసిలన్ మలయానిలంబులన్

వేకువ వేదముల్లఱచువిప్రకుమారుల సంతతోడఁ బుం  
స్కోకిలగానముల్ చెవులసోకకఁగ భూపతిమేలుకాంచి, య  
వ్వాఁకఁదరించి, యాంధ్రమధువైరికిఁబాయని కాణయాచి శ్రీ  
కాకుళపత్తనం బెదుటఁగాంచెఁ బురాస్మృతులంకురింపఁగన్

మున్నది సాతవాహననృపుల్ తమకుం దొలిరాజధానిగాఁ  
గన్నపురంబు, ధాన్యకటకంబటుపిమ్మట రాజధానియై  
యెన్నికకెక్కి నేఁడు తనయేల్బడిక్రిందికి వచ్చె, నిప్పుడే  
పున్నెముపండెనో కడచిపోయిన కాలముఁ గ్రమ్మఱింపఁగన్

ఆంధ్రవిష్ణుని రమ్యదివ్యాలయాగ్ర  
కనకలశప్రభారాశి కన్నులగవకు  
దివ్యదృష్టి యొసంగినతెఱుగుతోఁప  
నరిగె సుస్సాతుఁడై యాలయంబుదెసకు

పిన్నచోడమహీపతి వేగువలన  
ధాన్యకటకన్యపాలు వార్తలనెఱింగి  
ప్రకృతి సహితుఁడై యతనికి స్వాగతంబుఁ  
బలుక శ్రీకాకుళమునకుఁ బయనమయ్యె

ధరణికోట విభుండు తత్పరతనాంధ్ర  
విష్ణుసేవించి యవ్వీడువీడుకొలుపఁ  
గొంతదవ్వేగి క్రొయ్యూరు చెంతనున్న  
తెన్ననంగాంచె నరుదెంచుపిన్నచోడు

దరహాసితవదనుండయి ధరణికోట  
తేఁడు దోతెంచునప్పిన్నచోడుఁగాంచి  
యాడఁబోఁ దీర్థమే యెదురయ్యెఁగాదె  
యింతకన్న శుభోదర్శ మెందుఁగలదు?

అనఁగ విని పిన్నచోడుఁడు  
వినయముదోఁపంగఁబలికె, బెన్నిధితానై  
చనుదెంచుఁ బేదయింటికిఁ  
గనికరమున నీదుకాలు గడపంద్రొక్కన్

ఊరక వత్తురే? బలవ  
 త్కారణమొకడుండనోపు; దయచేయుడు క్రొ  
 య్యారేమిచేసెఁబున్నెమ  
 యారే! యనిపిన్నచోడుఁ డాదరమొప్పన్

అతనిఁగొంచుఁబోయి యాతిధ్యముంగూర్చి  
 కుశలవార్తలెల్లఁగ్రుచ్చియడిగి  
 యాజ్ఞయేమియన్న, నంతటిమాటెల  
 కూర్మిసోదరులకు మర్మమేల

తూరుపు తెన్ననాడు పలుత్రోవలఁద్రొక్కుటఁజేసి యందులో  
 వైరములుప్పతిల్లి పెఱవారికినెల్లదమయ్యె, నీక్రియన్  
 గౌరవమంతరింప దినగండముగాఁ గడపంగవచ్చునే  
 దారము లేక క్రొవ్వెదకుఁదార్చిన పూపులు నిల్వనేర్చునే?

ఎక్కడి తెన్న రాష్ట్రమిది? యెక్కడి పల్లవు, లేటి యుత్కళుల్  
 మ్రుక్కడి మూఁకలెల్ల నెఱపోటరులై కడలొత్తుటేమి? నేఁ  
 డుక్కెడలెందెనుంగులకు నోర్పును నేర్పుఁదొఱంగియుంట, నీ  
 చిక్కులఁదీర్చి జాతినొక చేవకుఁదెచ్చుటమేలు కాదాకో

కులమునెంచునొకఁడు గోత్రమ్ము నొకఁడెంచు  
 దెగల నొక్కఁ డొకఁడు దెసలనెంచు  
 దెనుఁగు జాతియొక్కఁడని యెంచకీజాతి  
 జయముఁగనునె కోటి జన్మములకు

తెనుఁగు రాష్ట్రమిపుడు తెగిన హారంబయ్యె  
నొక్కసూత్రమందెయ్యెదిఁగియుండఁ  
గొలికి పూసతోడఁగూర్చనేరనినాఁడు  
గణులిలేదు మణులు గంపెఁడైన

మనకు నేఁటికున్న మందిమార్బలమెంత?  
పగఱ నోర్వఁగలమె భండనమున  
చేయికాల నాకుఁజేపట్టఫలమేమి?  
ముందు చూపువలదె పుడమి పతికి

లోఁతుపాఁతులెఱుఁగు లోకజ్ఞుఁడవు నీవు  
చతురుపాయనీతి చతురమతివి  
నిశ్చయింపుమొక్క నిరపాయమార్గంబు  
తిరుగులేక నేఁటితరము గడవ

అనవిని పిన్నచోడవసుధాధిపుఁడిట్లనెఁ గేతరాజ! నీ  
వనినదినిక్క, మిట్టిమనయాశయసిద్ధికిఁ దోడువత్తురే?  
మనుజపతుల్ నిరంతరము మచ్చరమూని పెనంగఁజూతురీ  
తెనుఁగుధర్మి, నెట్లు కడతేఱునొక్రమ్మిన కాఱుచీఁకటుల్

అలనతవాటిబుద్ధవసుధాధిపుఁడాఘ్నఁడు నీకునాకు దో  
ర్బల ధిషణాబలాన్వితుఁడు బంధుసమగ్రుఁడుగాన నవ్విభుం  
గలిసి పరిస్థితుల్ దెలిపి కాఁగల కార్యము నిశ్చయించినన్  
ఫలమొనగూడునేమొ జనపాలక! యోచనచేసి చూడుమీ!



అనఁగ విని కేతరాజనె  
జననాయక! నీదుపలుకుసంభావ్యం బౌ  
మనమతనిఁగూడఁగార్వం  
బనుమానములేక సఫల మగునని యెంతున్

ఎల్లిమనమరిగి యాతని  
యుల్లంబరయుదముగాక! యుద్యోగికి నీ  
ముల్లోకంబులు లోఁగుం  
గిల్లాకుంబంపుమిపుడ కింకరుచేతన్

అతనిమాటవెంట నశ్వంబుతోపాటు  
ముద్రవైచినట్టి ముడియనిచ్చి  
సాగనం పెనొక్కజంఘాకరికు నత  
వాడికపుడ పిన్నచోడవిభుఁడు

మూడవనాఁడిరుపురు నత  
వాడిన్ మడపల్లె బుద్ధవసుధాధీశుం  
గూడికొని వివరముగ మా  
టాడఁగ నవ్వీభుఁడు సకలమామోదించెన్

అంతటఁగేతరాజు తనయాశయమున్ వివరించెనిట్లు భూ  
కాంతుల రాజనీతి యధికారము వెంబడి మాటుచుండు; న  
వ్వింతలెఱుంగనేర రలవేలుపుటొజ్జయుఁగార్వఁడైన; మే  
ల్పంతులు గారె యాంధ్రనరపాలకులెల్లరుఁ గూటనీతికిన్

అవసరమునుబట్టి యవసీంద్రులకుఁజెల్పి  
వైరమును ఘటిల్లు, వారితలఁపు  
లాల్పికైనఁదెలియనలవిగావెన్నఁడు  
రాచవాని నమ్మరాదుసుమ్ము!

మనలోని మాటయిది, నీ  
వని నేనని భేదభావ మావంతయు నా  
మనమునలేదుసుమా! యిది  
జనపాలుర చిత్తవృత్తిచందంబంటిన్

కావున బాంధవమ్ము చిరకాలమునిల్చెడి బంధమౌట చే  
భూవరులిచ్చిపుచ్చుకొను పొందికగల్గినఁగూడియుండ్రు, మున్  
మూపురమట్టిచుట్టఱికముం దొసఁగించుట మేలటంచు నా  
భావమునుగ్గడించు, నిదిప్రాజ్ఞులు మీరు విమర్శసల్పుఁడీ!

ఆ పలుకులు విని బుద్ధమ  
హిపాలుఁడు సంతసిల్లి యిట్లనె, రాజా!  
నీపలికిన చందంబది  
భూపాలకజాతికబ్బుఁబుట్టుకతోడన్

బాంధవంబుకతనఁ బార్థివులొకబాట  
నిలిచియుంట కొంతనిక్కువంబు  
మనకు మువ్వరికిని మునువియ్యమందుటే  
రీతిఁగుదురుననఁగఁ, గేతరాజు

పలికెనిట్లు, మనకుఁబ్రత్యక్షముగ వియ్య  
మంద వావివరుస లనుమతింప  
వన్నదమ్ములనెడి యానవాయితియుంటఁ  
గొంత యెడముగల్గఁ గూర్పవచ్చు

మనము రాజనీతి మనమున నిడుకొని  
వ్యూహమును రచింపఁబూనియుంటి  
మందుకతన బలవదభిజాతు నాలవ  
వానితోడఁగలుపవలయు వరుస

మాకుంఁగాకతి రాజవంశమునకుంబంధుత్వసంబంధముల్  
చేకూరెన్మును, యాదవ ప్రభువు లాజింగెల్చియ్యోరుగ  
ల్లెకాలంబున నేలరైరి, తుదకందేకాతపత్రంబుగాఁ  
గాకత్యగ్రణి రాజ్యమేలు నిపుడా కల్యాణి పర్యంతమున్

గణపతిదేవుఁబోలు మొనగాఁడొకఁడైనను తెన్నగడ్డపైఁ  
గనపడఁడయ్యె, వైరిబలఁగమ్ము బలంబులు నాల్గుదిక్కులన్  
మొనసిననాఁడు మార్కొనెడి భూరిపరాక్రమశాలి యొక్కఁడే  
మనమునఁదోఁచునేనియనుమానముమానివచింపుఁడియ్యెడన్

ఇట్లు పలుకునప్పు డిరువురి మొగముల  
చిన్నెలరసి వారి చిత్తమెఱిగి  
తిరిగి పలుకఁదొడఁగె ధరణికోట విభుండు  
పట్టినట్టి కాయ పండనుంట

అతని తోడివియ్యము కుబాస్పద, మీపిన చోడుండీదగుం  
గూఁతులవాని, కవ్విఘన కూరిమి చెల్లెలిగిందమాంబ సం  
ప్రీతిగ్రహింపు కోడలుగ, మీకును వారికిందెప్పుగూర్చు నీ  
చేర యటంమందోచినది చెప్పితి, మీమది నెంచి చూడుండీ

అనఁగి, నిరరులిరువు రన్యోన్యముఖ కళా  
భంగులరసి తోసి యింగిరములఁ  
జదువుకొనిరి సిండుసంతసంబున, నంత  
బుద్ధనృపతి ముందు ముచ్చటించె

అన్న! నీవునుడిచినట్లెల్ల నడిచిన  
నంతకంటెఁగలదె యభ్యుదయము!  
కాని యరయవలదె గణపతి మరమేమొ!  
యెఱుకలేనిబాటకేగఁదగునె!

అనెడి బుద్ధరాజు నానుకూల్యము నెంచి  
పిన్నచోడవిధుఁడు మిన్నకుంట  
నరనియంతరంగ మానససీమనె  
గాంచఁగల్గె ధాన్యకటకనృపతి

గణపతిదేవుఁడల్లుఁడఁట, కాకతిరాజ్యరమాసపత్నులై  
యనుఁగుఁగొమార్తెలెక్కిరఁటయందలముల్, సరిరాచవారిలోఁ  
దనకు మహోన్నతంబయిన స్థానముదక్కెనఁటన్నయూహలన్  
మునిఁగిన పిన్నచోడు ననుభూతిని వర్ణన సేయనేర్తుమే?

ధవళాతపత్రము దండద్వయంబును  
 వింజామరంబులు వెంటనడువఁ  
 జనుబాటలో జనసమ్మర్దమెడలింప  
 వేత్రహస్తలు పిరువీఁకుసేయఁ  
 బరిజనసేనాధిపతి మంత్రులొక్కతేవ  
 కొత్తగిల్లి యొకింత యొదుగుచుండ  
 జయశబ్దముఖరులై భయభక్తివినతులై  
 సామంతస్వపతులు సాఁగిమొక్కు

గణపతింగూడి పేరోలగమున కరిగి  
 రుక్మ సింహాసనమునఁగూర్చుండినట్లు  
 పిన్నచోడమనోనభోవీధి మెఱసె  
 భావశబలిత మంజుల స్వప్నలహరి

బుద్ధ స్వపతి వెడలఁబుచ్చినశంకకు  
 ధరణీకోట విభుఁడు తగినరీతి  
 బదులు పలుకఁదొడఁగె బ్రహ్మాండమఱచేతఁ  
 జిక్కినంతతృప్తి జిత్తమలర

గణపతిదేవు నేనచిరకాలమునం గనుఁగొందు; వానినె  
 మ్మనమునకెక్కఁజెప్పి మనమార్గములోనికిఁదెత్తునమ్ముఁ,డ  
 మ్మనుజవిభుండు నాకడకమాత్యునితోఁ జనుదెంచు రేపు మా  
 పని యొకవార్తవింట భవదాశయమే నెఱుఁగంగవచ్చితిన్

తలఁచిన వ్యూహమెన్నఁటికిఁదప్పదిఁకన్వినుఁ, డోరుగంటి కీ  
 స్థలమతిదూరమౌటఁ, దలిదండ్రులఁ బాసియొకరైయుంట ము  
 న్నలవడకుంటఁ బిన్నవసుధాధిపు గాదిలికూఁతులిర్వురుం  
 గలిసివరించుటొప్పుఁగద! కాకతినాథునిఁ బ్రాణనాథుగాన్

జాయపనాయఁడు గణపతి  
జాయలకుందోడుగాఁగఁ జనుటయుమేలౌ  
నాయెడ సంస్కృత శాస్త్రా  
ధ్యాయమునకు నృత్తశిక్షకవకాశమగున్

కుందమనీకుఁగోడలయిగుమ్మముఁద్రొక్కిననాఁడుచూడుమా  
కుందనమాతృగౌరవముఁగోల్పడు, నెంతటి భాగ్యశాలినీ  
నందనుఁడోరుగంటి నరనాథుల కల్లుఁడు, వియ్యమంద నీ  
వందల మెక్కునాఁడు వసుధాధిపులీరసఁగుందకుందురే?

పిన్నచోడ నృపతి పున్నెంబు పండెఁబో  
రాట్టెవిఱిగి నేతి చట్టిఁబడిన  
దరుగు దేవిడి కితఁడడ్డమాఁకయులేక  
చక్రవర్తిమామచనవుదోఁప

పిన్నచోడుఁడామాటలు విన్నతోడ  
నిదురమేల్కొంచువడువున నిక్కినీల్గి  
చిన్నగానప్పపల్కెనోయన్నలార!  
యింతకున్ యుష్మదాశీస్సు లీశ్వరేచ్ఛ

కొంతతడవట్లు మువ్వురు  
సంతసమున సరసమధురసల్లాపములన్  
వంతలగు క్రొత్తయాహల  
స్వాంతంబులు తనియఁగడపి చనిరి యధేచ్ఛన్

## త్రయోదశ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

ఆపూర్వాపరవార్ధిమధ్యగతరాజ్యం బుగ్రబాహోబల  
వ్యాపారంబున నిస్సవత్నసరణిం బాలించు చాళుక్యదో  
శ్చాపాటోపమడంగగగా మిగిలెదచ్చాఖావశేషంబుగా  
భూపాలోత్తముఁ డిందుశేఖరుఁడనంబూర్వాంధ్రదేశంబునన్

వేంగిరాజ్యమెల్ల వెలనాటిచోడుల  
కైవసంబుగాఁగఁ గాలగతికిఁ  
గేలుమోడ్చి నిడుదప్రోలు సామంతుఁడై  
యిందుశేఖరవిభుఁ డేలు చుండె

కొలనిపురాధినాథుఁ డరికుంజరకేసరి కేశవాఖ్యుఁడౌ  
బలియుఁడు పంచలోని పగఁబట్టిన పామయిపోయె, వానితోఁ  
దలపడఁజాలినంతటి పతాకినిఁగల్గమియిందుశేఖరుం  
డెలఁబడి మార్కొనంగడఁగఁడెన్నఁడు నీతివిదుండుగాన్తునన్

ఆయొడయనితోఁగయ్యముఁ  
జేయందగు బలిమి కలిమి చేవయులేమిన్  
రేయుంబవలుం గన్గవ  
మూయండానిడుదప్రోలి భూధవుఁడెప్పుడున్

పగతుబుద్ధినెపుడు పాపపుఁబురువులు  
 తొలుచునో యెఱుంగవలవికాదు  
 ముప్పమూఁడినపుడు ముత్తాతదిగిరాఁడు  
 చెలిమి కలిమిలేని చెనఁటిదెసకు

పొరుగుననున్నవాఁడగుట బుద్ధమహీపతితోడి మైత్రికై  
 వెరవునఁగూడుటెంతయు వివేకముగా మదినెంచి యిందుశే  
 ఖరుఁడు మెలంగుచుం బనులు గల్గిన వేళల రాకపోకలన్  
 జరుపుచు నన్నరాధిపునిసఖ్యము ముఖ్యముగా నొనర్చుటన్

మున్నమువ్వురు తనయింటఁబన్నుకొన్న  
 వ్యూహ మిందుశేఖరునకు బోధపఱిచి  
 పిన్నచోడుని కూఁతులపెండ్లికతనిఁ  
 బూన్కిఁగొనితెచ్చె నతవాటిబుద్ధరాజు

ధరణికోట నృపతి యిరుపక్షములయందుఁ  
 బెత్తనంబుఁబూనఁ బెండ్లిజరిగె  
 గణపతిప్రభుండు కన్యార్ద్రయంబును  
 జెట్టవట్టెఁ బ్రజలు సేసలిడఁగ

నారమహేరమలను దే  
 వేరులతోఁ గాకతీయవిభుఁడటఁగృష్ణా  
 తీరావని సైకతవిత  
 తారామ సమీరముల విహారము సలిపెన్



మించిన వేడ్కతోఁబడవమీఁద సతీపతులెక్కి వీచికో  
దంచితక్ష్మవేణిక విహారమొనర్చిరి గంగఁ దూఁగు రా  
యంచలమాడ్కిఁ దీరములయందిరువంకలఁ బల్లెపట్టులం  
గాంచుచు నందుఁగల్గు సహకారవనంబుల విశ్రమించుచున్

ఏటిలంకల లేత బీటి పచ్చికమేయు  
కోడెదూడల మేనికొమరుఁగాంచి  
కొమరుఁబోం డ్లదలించి గొంతెత్తి పాడెడి  
పల్లెపాటల మేలివలనెఱింగి  
వలఁబడ్డమేటి చేఁపలఁబట్టి నావపై  
దరులకుఁ జేర్చుజాలరులఁ జూచి  
జాలరుల్ గట్టిన పోలికఁ బూగుత్తి  
కదుపుల నొప్పు పూఁబొదలవిడిసి

పొదలు చెఱకుఁదోఁటలఁదోఁచు పొలుపులరసి  
పొలిచెఁబూముల్కిదొర విండ్లమోపులనుచు  
మేలమాడుచు గణపతి మెలఁతజంట  
గూడి కృష్ణాతరంగిణిఁగ్రీడసలిపె

స్నానంబాడిరి నూత్నదంపతులు కృష్ణావార్ధివాస్సంగమ  
స్థానోల్లోల తరంగపంక్తులఁ, గళత్రద్వంద్వమల్లాడ నా  
జానుస్సీత భుజాద్వయింగమిచి వక్షఃపీఠముంజేర్చు భూ  
జానిన్మోచ్చిరి పూవుఁబోఁడులు పరిష్కంఘానుభూతిస్మృతిన్

తొలిస్పష్టించెవిధాత లోకమున నీతోయంబుఁగల్పాది, నీ  
జలధుల్ మూలము లీచరాచర జగత్సంసారవారాశి, క  
వ్వలి తీరంబు నెఱుంగనేరక నరుల్ భ్రాంతిందదూర్మిచ్చటా  
కులులైజన్మపరంపరంబడుచు సంక్షోభింతు రశ్రాంతమున్

గిరిజావల్లభుఁడష్టమూర్తి పదపంకేజమ్ములంబట్టి సం  
సరణాంభోధిఁ దరించుభక్తులు మహాజ్ఞానుల్ పునర్జన్మమున్  
మరణంబుంబెడఁబాసి కాంతురు మహానందాత్మకైవల్య, మా  
హరునంశంబవు సాగరా! కొనఁగదయ్యా! మన్నమస్కారముల్

అనిదారసహితుఁడై య  
గ్గణపతిదేవుండు మొగిచెఁగరము లుదధికిన్  
మనమునఁదద్గాంభీర్యముఁ  
గొనియాడుచుఁ, దీరభూమి కుతుకమురేఁపన్

వివిధవర్ణశంఖ వితతులు ముత్తైపుఁ  
జిప్పలేరికొనిరి చెలులుఁ దాను  
నహమహమికతోడ నంభోధియాత్రకుఁ  
జెఱిగిపోనిస్మృతికిఁ జిహ్నములుగ

తిరిగి నావమీఁదనరుగుచునారేయి  
విడిసిరోక్కయూర విశ్రమింప  
నచటిజానపదుల యాతిధ్యముంగొని  
తెల్లవారఁ బ్రజలనెల్లఁబిలిచి

తన కృతజ్ఞతఁదెలిపి తద్దామమందు  
దేవళములేమి గణపతిదేవుఁడరసి  
యటఁబ్రతిష్ఠించె నొక్కదేవాలయంబు  
నేఁటి గణపేశ్వరంబె యానాఁటిపల్లె

ఊరిపెద్దలెల్లరుత్సాహమునఁగూడి  
దీవనల నొసంగఁదిరిగివెడలి  
క్రొత్తపెండ్లికొడుకు క్రొయ్యూరుసొత్తెంచె  
నెదురు చూచు నాప్తులెల్ల నలర

కొన్ని దినములట్లు క్రొయ్యూరునంబుచ్చి  
యేగఁదలఁచెన్వపతి యేకశిలకు  
నంపకంబుసలుప నఖిలసంభారంబుఁ  
గూడఁగట్టెఁ బిన్నచోడవిభుఁడు

గణపతిదేవువెంటఁదనగాదిలికూఁతుల నంపువేళఁ ద  
జ్జనని కవుంగిలించుకొని సారెకు సారెకు బాష్పపూరముల్  
కనుఁగవఁగ్రమ్మఁ గంఠమును గద్గదరుద్ధముగాఁగ నెట్టులో  
మనమును చిక్కఁబట్టి యొకమాదిరి యెల్లునఁబల్కె నల్లనన్

అనుఁగుఁగూఁతులార! అల్లారుముద్దుగాఁ  
గన్నదానఁ బెంచుకొన్నదాన  
నిల్లువెడలనంపి యీరీతిగా మీకు  
దూరమగుటఁ దలఁపనేరనైతి

ఆఁదుబిడ్డ పుట్టునప్పుడె యొకయయ్య  
చేతఁబెట్టురీతి ధాతవ్రాయుఁ  
గన్నకడుపుతీపిఁగిడకుఁద్రోవఁగలేక  
యెఱిఁగియెఱిఁగి దానికిట్లువగతు

కులము గలుగువాఁడు గుణవంతుఁ డగువాఁడు  
వల్లభుండు వక్రవర్తి యౌట  
వగవనేల మీరు? వలపులఁబండించి  
పండ్లవంటి సుతులఁ బడయుఁడమ్మ!

ఒక్కచోటనిల్వ దుర్వీపతులచిత్త  
మెచ్చులొచ్చులుండవచ్చుఁబ్రేమ  
నీసుఁజెందకుండుఁ డిరువురు మీలోన  
సవతులను గనుండు సఖులమాడ్కి

చక్రవర్తియైన సరసుని యంకమ్ము  
నెక్కఁగంటి మనుచు నిక్కరాదు  
మగఁడు కినిసినపుడు మారుపల్కఁగరాదు  
కోర్కిఁదెలుపుఁడతఁడు కోరినపుడె

అంతిపురినిమెలఁగు నింతుల నొకరీతి  
నమ్మకుండరాదు నమ్మరాదు  
కొండె కత్తియలను గుర్తింపవలెఁ గాని  
తిట్టరాదు చెలిమికట్టరాదు

పరిజనంబు తోడఁబరిహాసమొప్పదు  
 కేరడంబుదగదు కినుకజనదు  
 కార్యజాతమెల్లఁ గనుసన్ననడపుట  
 రాణివాసమునకు రాణఁదెచ్చు

పేదసాదులయెడ విధివంచితుల యెడఁ  
 గనికరంబుఁజూపఁ గలుగు శుభము  
 భక్తి వినయములను పాటింపవలెనమ్మ!  
 పెద్దలందు జ్ఞానవృద్ధులందు

ఏరాండ్రతోడనెప్పడు  
 పోరాటము సలుపఁదగదు పొలఁతికి, మగఁడే  
 రారాజైనను నితరులఁ  
 గాఢీయపెట్టందలంపు కలుషముఁ గూర్చున్

పుట్టినట్టియింట మెట్టినయింటను  
 ప్రాఁకుఁ గీర్తివల్లి పడఁతికతన  
 నుభయవంశములకు నూర్జస్వలంబైన  
 పెంపుఁగూర్చుఁడనుఁగు బిడ్డలార!

ఇంతవట్టు మీకునెఱుకయుండును గాని  
 గొప్పవారియింటికోటరంబు  
 కత్తిమీఁదిసాము కాలసర్పము తోడి  
 చెలిమిగాన నొత్తిచెప్పవలసె

బెంగవలదు దీర్ఘమాంగల్యమగుఁగాక  
పోయిరండు కూర్మిపుత్రులార!  
అనుచుఁదిలకమలఁదె నలికభాగమ్ములఁ  
బాదములనుగడిగె భామయోర్తు

పడఁతియొకతె పసుపు పారాణి హత్తింపఁ  
బిన్నచోడవిభునిబిడ్డలిరువు  
రలికములను గురులయదుగులపైమోపి  
రశ్రుజలముపాద్యమగుచుఁదొరఁగ

ముచ్చిరుముద్దరాండ్రఁ దనముద్దులకూఁతుల లేవనెత్తి కేల్  
గ్రుచ్చికవుంగిరించి కనుఁగోనల నశ్రుజలంబు గ్రమ్మఁగాఁ  
దెచ్చిన చోడుఁడా గణపదేవుని చెంగటనిల్చి తోడుగా  
నిచ్చెఁగుమారుజాయప ననేకపసంగరరంగికోవిదున్

అనుఁగుఁగుమార్తెలిర్వరపుడందలమెక్కుఁగఁ బిన్నచోడుఁడా  
గణపతికింగుమారునకు గంధగజమ్ముల నిచ్చిపంపె, నా  
వెనుక ననేకయోధపరివేష్టితులై పరిచారికాదులుం  
జని రరణందొసంగిన ప్రశస్తసువస్తుహయాదికంబుతోన్

విజయవాటిఁతటికృష్ణవేణిఁగ్రుంకి  
కనకదుర్గను మల్లేశుఁగాంచి మ్రొక్కి  
విడిదిపట్టులఁబ్రజల దీవెనలఁగొనుచు  
నేగె గణపతిదేవుఁడ య్యేకశిలకు

పెండ్లియైన నాఁడె పెగ్గడ సోమన్న  
 నింగిముట్టినట్లు పొంగిపోయి  
 గడియనిలువలేక కల్యాణవార్తలఁ  
 జాటు కొఱకు మున్నువీటికరిగె

గోపురబద్ధపతాకో  
 తేపంబులు నగరలక్ష్మి చేతః ప్రీతిన్  
 భూపతి నాహ్వనింపం  
 జాఁపినకరనివహమనఁగఁజదలంగదలెన్

తోరణ కుంభద్వయవ  
 ద్వారముభయతః కళత్రవద్గణపతి భూ  
 స్వారాట్టున కేకశిలా  
 క్షౌరమణునకెరుటఁదోచె స్వాగతమొసఁగన్

ఆపురసౌధపాళి జలజాక్షులు రూపజితేక్షుచాపు నా  
 భూపలలాము నవ్విభునిముద్దియలం గనువేళ, వారివాల్  
 చూపులజల్లులో విరులసోనలొ యవ్వలరాచజోదు క్రొం  
 దూపులమోపులో వలపుఁదుంపరలో ముసరెన్ నభఃస్థలిన్

బుద్ధిసిద్ధియనెడి యిద్దరు దేవేరు  
 లిరుకెలంకులందు వేగుదేర  
 నరుగుదెంచె మనమహాదేవతనయుండు  
 గణపతికదయీతఁ డనిరిజనులు

అపురి ఘంటాపథములు  
 గోపురములు మేడమిదై గోడలు కుజముల్  
 భూపతి మిధునంబును కను  
 లాపోవంజూచు జనుల కాశ్రయమయ్యెన్

పంచమహాశబ్దబధిరితాశాపాళి  
 తౌర్యత్రికముల మాధుర్యగరిమ  
 వీరభద్రుల చిత్రవిన్యాసదృశ్యంబు  
 మైలారుభటవీరఖేలనంబు  
 పగటివేసంబుల భాగవతులలీల  
 వందిమాగధవచో వైభవంబు  
 పుణ్యాంగనాక్షిప్త పుష్పాక్షతంబులు  
 పణ్యాంగనా నృత్తపాటవంబు

బెరసి కిరీరితంబైన పురమునందు  
 అననుభూతపూర్వంబు దృశ్యంబొకండు  
 గాంచిపులకించెఁ దలౌరగణము క్రొత్త  
 పెండ్లికొడుకైన ప్రభువేగు వీధులందు



## చతుర్దశ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

ఏకశిలామహానగరి నెక్కడఁజూచిన రాజవీధులం  
దాకసమెల్ల క్షౌమవసనాదిమహోర్ధ్వితానధారియై  
కాకతిరాజ్యలక్ష్మీ కతిగౌరవచిహ్నమహాతపత్రమై  
వాకులఁదెల్పరానియొకవన్నియఁదాల్చె నద్భష్టపూర్వమున్

కుందమదేవిపెండ్లి కీరుకోవలనుండియు నాప్తమిత్రులున్  
బందుగులాదిగావిడియఁ బట్టణమయ్యెజనార్ణవంబుగా  
సందడియయ్యెఁబిల్లలకు సంతసమయ్యెను పెద్దవారికిన్  
పందిజనంబుమాగధులుఁ బార్థివవంశయశంబుఁబాడఁగన్

రాజమందిరముల రతనాలు ముత్యాలు  
వ్రేలుచుండఁ బెండ్లివిడుదులందు  
జలదరహితమైన సౌదామనీరుచుల్  
చూపఱకుఁగనంగఁజోద్యమయ్యె

కాకతిప్రభుండు గారాపుఁజెలియలిఁ  
గుందమాంబఁ బెండ్లికూఁతుఁజేసి  
బుద్ధరాజుననుఁగుఁబుత్రుఁడౌరుద్రుని  
తోడజరిపెఁ బాణిపీడనంబు

పెండ్లిముచ్చటల్ దీరినవెనుక రాచ  
విందులందిన దూరపువిందులెల్ల  
రరిగినంతట, ముఖ్యులౌనవనిపతులు  
మంత్రిసేనాను లేకాంతమందిరమునఁ

గొలిచియుండనడిపెఁ గొంతమంత్రాంగంబు  
గణపతిప్రభుండు, కైదువంటి  
ప్రతినఁబూనిరెల్లవారు, పేరోలగం  
బుదధిరీతిఁబొంగె నుద్ధతముగ

రాజానుమతినిఁగైకొని  
యాజానేయాదివాహనారూఢులు త  
ద్భూజానులువెడలిరి తమ  
పౌజులతో ధాన్యకటకపార్థివముఖ్యుల్

కోటకేతరాజు క్రొయ్యూరిపినచోఁడు  
డిందుశేఖరుండు ముందుచనఁగ  
నరిగెబుద్ధరాజు మఱునాఁడు గణపతి  
యంప నూత్నమిధునమనుసరింప

గణపతి సచివాగ్రణిసో  
మన సేనాపతినిరుద్రు మఱఁదియయినజా  
యనఁ బిలిచిమంత్రగృహమున  
ననికనువగువ్యూహముం బ్రయాణముఁదెలిపెన్

కొన్నినాళ్ళు ప్రభువుక్రొత్తయిల్లాండ్రతో  
 గానసభలతోడఁ గవులతోడ  
 గణకవరులతోడఁ గాలంబుఁబుచ్చుచు  
 నుండునంతలోన నొక్కవాఁడు

గణపతి పేరోలగమున  
 మనవులువినువేళ నొక్కమనుజుండటకుం  
 జనుదెంజి మొక్కియీగతి  
 వినిచె సభాసదులకెల్ల వీనులునిక్కన్

దేవరవారికిన్ జయము! తిన్నఁగనేగియొసంగితిన్ సుహృ  
 ద్భావపురస్సరంబుగ భవల్లిఖితంబగుపత్రమున్, దశ  
 గ్రీవునకీడనందగిన కేశవనాయకుఁ డాగ్రహంబుతో  
 వావిడఁబల్కినట్టివి సభాస్థలినాడఁగనోడెదన్ ప్రభూ!

మాటలటుండఁ జేతలొకమానవనాథునకొప్పునే? ద్విధా  
 పాటితమైనలేఖఁ దనపాదతలంబునమట్టిపల్కె “మీ  
 పోటరితేనికిందెలుపఁబొ మ్మిఁకమీఁదటమాకుఁగప్ప మే  
 టేటనుపంపుచుండవలె నియ్యదితప్పినముప్పుమూఁడెడిన్”

అనియామీఁదట నతఁడే  
 పనికింగొఱగాని తులువపలుకులనాడన్  
 విననొల్లకనేవెడలితి  
 మనవారికిందెలుపఁదలఁచి మసలకయచటన్

అనెడిరాచబంటునదలించి విరియాల  
భీముఁ డడిదమొఱనువెడలఁదిగిచి  
కాలనేలఁదట్టిగర్జింప, గణపతి  
యాఁపి యవలఁజెప్పమనియెభటుని

తిరిగిభటుండువల్కె “నటుదేవరయానతిఁగృష్ణవేణికా  
పరిసరభూములన్విడిసి వైరిపురంబునుముట్టడింపఁగా  
వెరవులనెంచుచున్న మనప్రెగ్గడసోమనఁగాంచిమొక్కి యం  
దఱువినఁ బూసగుచ్చినవిధంబునఁదెల్పితి వైరిచేష్టలన్

దేవా!యేమన? మనస్కం  
ధావారము లయజలధివిధంబునఁబొంగెన్  
ద్యావాప్రధివీమధ్య  
స్థావరణముఁగ్రమ్ముకొనె మహాశబ్దంబుల్

పిన్నచోడవిధుఁడు ప్రెగ్గడసోమన్న  
దండిజోదురుద్రదండనాథుఁ  
డుద్యమించినడప నుర్విక్రక్కదలంగఁ  
\* గొలనిపురముదెసకుబలమునడిచె

నిడుదప్రోలికొకని మడపల్లెకొక్కని  
నాశ్వికులను వార్తలందఁజేయఁ  
బుచ్చెసోమమంత్రి ముమ్మూలముట్టడి  
కొలనివీటిమీఁదఁజలుపనెంచి

\* నేఁటి యేలారికి నాఁటి సాహిత్యమున కొలనిపురము, కొలనివీడు, సారసపురము, హేలాపురము లను పేర్లు గలవు

సైన్యచలనమెఱిగి సారసపురపతి  
 పెండ్లియైనవెనుకవేడ్కలనుచు  
 దలచుచుండెఁగాని తనకొంపముంచెడి  
 యెత్తికోలటంచునెఱుఁగడయ్యె

రెండవనాఁడు సారసపురిన్ నలువైపులముట్టడించె వే  
 దండతురంగసంగతపదాతిదళంబులు సోమమంత్రి రు  
 ద్రుండును నిందుశేఖరుఁడు దోర్బలభీముఁడుబుద్ధరాజు చో  
 ళుండును జాయపప్రముఖులుం బురికొల్పుచు నెచ్చరింపఁగన్

పంచమహాశబ్దంబుల  
 సంచాలితమగుచునుండ సారసపురి ధై  
 ర్యాంచితకేశవనాయఁడు  
 కొంచక సైన్యంబుఁగోటగోడలనిలిపెన్

గండాభోగమదభ్రమద్భ్రమరశృంగారాభిరామోగ్రమౌ  
 శుండాలంబును దుర్గగోపురపుఁగంచందల్పులంగూల్చి ను  
 చ్చుండాటోపముఁజూపిడికొలుపుచో జాయప్పఁజూడందగున్  
 కొండాడందగుసుందరాంగుఁడు మహోగ్రుండారణాగ్రంబునన్

చిటపటఁగామునిఁగాల్చిన  
 నటరాజనిటాలభాగ నయనముభంగిన్  
 త్రుటికాలంబునఁ గేశవు  
 పుటమార్పం గోటగవను పుటపుటవీలెన్

ఆతరువాత సోమనయునాగజమెక్కఁగి రుగ్రుండాశ్విక  
వ్రాతము బుద్ధభూపతి ద్విప్రప్రకరంబును పిన్నచోడభూ  
నేతయు నిందుశేఖరుండనీకినులన్ పురికొల్పియుద్ధతిన్  
భూతలమెల్లఁగ్రక్కదలఁ బ్రోలుచొరంబడిరొక్క పెట్టునన్

గిజగిజలాడుచున్ వెడలి కేశవనాయకుండీవలావలన్  
గజబలమేగుదేర నొకగంధకరీంద్రమునెక్కి యాజీ<sup>౧</sup>ఁ  
భుజబలదర్పముల్ వెలయఁబోరఁగడంగెఁ దదీయ సైన్యమున్  
విజయమొస్వర్గమోయనుచు విక్రమశౌర్యములొడ్డిసిబ్బఁగన్

జాయపమావటీఁడయిగజంబునదల్పఁగ సోమమంత్రి తీ  
క్షాయితఖడ్గహస్తఁడయి గ్రక్కనఁగేశపుండున్నహస్తిపై  
నోయనదూఁకి వానితలనుర్విఁబడందెగనేసియార్చినం  
బాయలుపాయలైవిఱిగి పాతెఁదదీయబలంబులుక్కఱన్

“ఏలినవారిసన్నిధికినేగి వచింపుముపూసఁగ్రుచ్చిన  
ట్లాలముతీరు దేవరజయం” బనిసోమనమంత్రియంప మీ  
పాలికివచ్చితిన్ దొలుతవార్తలఁదెల్పఁ నమాత్యముఖ్యులా  
ప్రోలువశంబొనర్చుకొనుపూనిక నప్పరమందెనిల్వఁగన్

లసియరఁడుమొక్కితొలఁగఁగ  
గణపతిభూనాథుఁ డోరుగల్ తలవరి మా  
చనఁబిలిచి జయముఁజాటం  
బనిచెన్ నల్గడలయందుఁబట్టణసీమన్

కొన్నిదినాలకుం గొలనికోటజయించినయిందులూరి సో  
మన్నయు రుద్రముఖ్యులుసమాగతులై పురినిండుకొల్వులో  
నున్ననృపాలుఁగాంచి తమయుద్ధముసాగినరీతిఁదెల్పఁగా  
నన్నరనాథుఁ డప్పరమునందొనగూర్చె జయోత్సవంబులన్

ఆమనుజేశ్వరుండు విజయంబుఁగడుంగడుఁబ్రస్తుతించి “యీ  
సోమన వేఁటితోఁగొలనిసోమనగానుతులందుఁగాత ము  
ద్దామబలాధ్యుఁగేశపు నితండువధించినరీతిఁజూడఁగా  
రాముఁడొభీముఁడో పరుశురాముఁడొకావలె మంత్రమాత్రుఁడే

రుద్రుఁడుతక్కువేమిట? విరోధిశిరోధులబంతులాడ ని  
ర్మిద్రుఁడువీరభద్రుఁడె యనీకినిముంగడనేగుదెంచుచో  
నద్రిసుతాతనూజుఁడు షడాసనుఁడోయనఁగానవచ్చుఁ ద  
ద్రోద్రరసాకృతింగని యరాతులుకాతరులౌచుఁబాటరే?”

అనియారీతిందక్కిన  
జననాథుల యోధవీరసైన్యపతుల నా  
గణపతిదేవుఁడు మెచ్చుచు  
ఘనతరసన్నానములను కాన్కలొసంగెన్

## పంచదశ తరంగము

యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

కతిపయమాసముల్ గడవఁ గాకతినాథుఁడు కొల్వసేయఁగా  
నితరమహీతలాధిపుల యింగితమెల్లనెఱింగినట్టి య  
మ్మతిమదమాత్యుఁ డాప్రకృతిమండలముంబరికించి యమ్మహి  
పతికినమస్కరించి యిటుపల్కె గభీరవచక్రమంబునన్

అక్కడనక్కడంగలుగునల్పమహీపతు లాంధ్రభూతల  
మొక్కన్మహిపాలునేలుబడినుంటయె మేలనిసమ్మతింపఁగా  
రక్కెసంగసాహిణి పరాక్రమశాలివచించినాఁడు “నా  
ముక్కుననావియుండ నెటుమొక్కుదు? యాదవనాథుబందికీన్”

అనురీతిగ నవియివి  
వినఁజవిగానట్టివెన్న వెంగలిపలుకుల్  
విననొల్లక వెనుదిరిగితి  
మనుజాధిప! వానిఁగిట్టి మదమణఁపవలెన్

వెలనాటి రాజ్యవైభవ  
మల పృథ్వీశ్వరునిఁ గూల్చి యంతమొనర్చెన్  
చలపాదితిక్కచోడుఁడు;  
బలియుండఁతఁడు పాకనాటిప్రభువైయుండన్



ఆరాజన్యని పడవా  
 తై రక్కెసగంగడుండి యావిభువెనుకన్  
 వీరంమన్యుండీతం  
 డేరాజై పుష్పగిరి మహీచలమేలున్

ఆపాకనాటినేలెడి  
 భూపాలుడు మనుమసిద్ధి పోటరికామిన్  
 యీపాలసుకౌద్ధత్యము  
 నేపడఁపంజాలకుంట నెల్లిదమయ్యెన్

ఏకువలెఁజొచ్చి పిమ్మట  
 మేకై హృదయాంతరమున మెఱమెడువారల్  
 వాకునఁజక్కంబడుదురె?  
 బాఁకునఁదీర్చంగవలయు బారిశజనులన్

అని మంత్రివరుఁడు వలుకన్  
 గణపతిదేవుండు కన్నుఁగవయెఱుఁపెక్కన్  
 మనుమీసలు నోష్కంబులు  
 వణకంగాఁ గటములదరఁ బలికెంగినుకన్

చెట్టులేనియూరఁ జిట్టాముదపుఁజెట్టు  
 కల్పవృక్షమట్లుఁ గానవచ్చు  
 రాజులేనిసీమ రక్కెసగంగఁడే  
 రాజు రాజరాజు భోజరాజు

నరముమీఁదిప్రణము నడుమంతరపుసిరి  
 సలుపుఁదీపుఁ దెలుపనలవికాదు  
 తులువగద్దెనెక్కఁ దూరుపుఁబడమర  
 కానరాపు నెత్తిఁగన్నులుంట

వ్రేటునోర్వవచ్చు మాటనోర్వఁగరాదు  
 తులువఁబట్టి నాల్కఁద్రుంపవలయు  
 ముట్టడింపవలయుఁ బుష్పగిరిన్ వేగ  
 నాప్తతతికి వార్తలంపవలయు

కోటకేతరాజు గుంటూరినాగిన్న  
 చిన్నచోడుఁ డిందుశేఖరుండు  
 బుద్ధరాజు మొదలు భూనాయకులకెల్ల  
 వార్తలంపు సచివవర్య! వేగ

అనుచుఁగొలుపువీడె గణపతిదేవుండు  
 మ్రొక్కియరిగినారు తక్కుజనులు  
 మాచనాయకుండు రేచర్లరుద్రుండు  
 వెడలినారు సోమప్రెగడఁగూడి

కోటకేతరాజు గొల్లెనలెత్తించె  
 సేనవిడియఁ గృష్ణవేణికెలనఁ  
 గూడలిగఁదలంచి గురిజాలదాపున,  
 సేనలెల్ల నటకుఁజేరినంత

ముందుఁబదాతి సైన్యములుపోవఁగ వానిపిఱుందదంతిరాట్  
బృందముసాగనంపి యటుపిమ్మటనాశ్విక సైన్యముక్తులై  
యందఱుఁగూడి పుష్పగిరియంతిక సీమకుఁజేర , భేరులున్  
చిందములాదిగామొరసెఁ జించెడునోయన దిక్తటంబులన్

సచిపుసోము నగరసంరక్షణకునిల్చి  
చక్రవర్తి రుద్రజాయపలను  
వాహినీపతులుగఁ బయనంబుఁగావించి  
తానువెడలెననికి సేనవెంట

రక్కెసగంగఁడప్పటి కరాతులపూన్కితెఱంగెఱింగి నల్  
దిక్కుల దుర్గరక్షణ కుదీర్ణపరాక్రమధైర్యసారు లు  
క్కెక్కిన జోదులన్నిలిపి యించుకయేమఱకుండఁ బుచ్చముం  
ద్రొక్కినకోడైత్రాఁచువలె రోఁజుచుదుర్గమునందుఁగ్రుమ్మరెన్

కటకముచెంగటన్విడిసి కాకతినాథుననుజ్ఞనంది యా  
ర్భటులుసెలంగ గోపురకవాటము జాయప దంతితాఁపులం  
బెటపెటఁగూల్పఁగా నడరివీరశిరోమణిరుద్రుఁ డుద్ధతిం  
జటులతురంగసాదియయి సైన్యముతోఁబురముంజొరంబడెన్

రక్కెసగంగఁడుత్తమతురంగమునెక్కి యెదిరైరుద్రునిన్  
తెక్కులుమొల్చినట్లనిఁజరించుచుఁ ; దద్విధమెల్లఁగాంచి యా  
ప్రక్కకునేగి యొక్కయురిత్రాడు గళంబుఁదగుల్కొనంగ దాఁ  
గ్రక్కునవైచి జాయప యరాతినినేలఁబడంగనీడ్చినన్

గ్రక్కున రుద్రుఁడాతని యురఃస్థలిఁబాదముమోపి యుక్కుఁ  
ద్రొక్కి కరద్యున్నిటిచి తొల్లిటివాగురఁగట్టి “యోరి! నీ  
ముక్కుననావియుండఁగనె మ్రొక్కుముయాదవనాధుబందికిన్  
రక్కెసగంగ! నిన్ కనికరంబునఁగావఁగనోపునాతఁడే ||

అని వానింబడనీడ్చుచు  
గణపతిభూపాలుపదయుగంబునఁద్రోవన్  
జననాధుండాబందిం  
గని యనెఁజిఱునగవుతనమొగంబునఁదోఁపన్

ఓహో! రక్కెసగంగయ  
సాహిణులా! మిమ్ముఁజూడసంతసమయ్యెన్  
ద్రోహంబునీకొనర్పఁగ  
నూహయొకండేని నెడఁదనొదవదునాకున్

నీవుదక్క నొకనినీయిచ్చవచ్చిన  
వాని నిచటరాజ్యపాలనమున  
నిలిపిపోవఁదలఁతు నిక్కమునమ్ము మీ  
పలుకుఁదప్ప నెంతవగఱవైన

రౌద్రముడుఁగవయ్య రుద్రచమూనాధ  
కనికరమునవీనికట్లువిప్పి  
యరసితెల్పు మితనియంతరంగంబేమొ  
యనుచువానినంపె నవ్విభుండు

అక్కడఁగోటంజొచ్చిన  
తక్కినపడవాళ్ళు నితరధాత్రీపతులున్  
ముక్కడిమూఁకలఁదలుముచు  
బొక్కసములఁగొల్లగొనిరి భూరిధనంబుల్

రాజ్యపాలనమున రక్తైసగంగని  
యభిమతమున మేనయల్లురైన  
యంబదేవుఁడ్రిపురాంతకదేవుని  
నిలిపి కాకతీయనేతయరిగె

ఏకశిలాపురంబునకు నీవిజయంబునుదెల్ప నొక్కజం  
ఘాకరికున్ సమీరణసఖంబగునశ్వమునిచ్చిపంపి యా  
కాకతిసార్వభౌముఁడు జగన్నుతవిక్రమశాలి యాశ్వికా  
నీకినిఁగూడియేగె సరణిన్ సతులీఁగపురంపుటారతుల్

రాజులకుంబ్రయంబులు శరన్నవరాత్రము లాయుధాలకుం  
బూజులు సల్పుపద్ధతులు పూర్వమునుండియుసాగుచుండు నా  
యోజనెయోరుగల్పురి మహోత్సవముల్ మొదలయ్యె వీరనీ  
రాజనమిచ్చిమెచ్చిరి పురంధ్రులు కాకతిసార్వభౌమునిన్

పిల్లజోదులపుడు విల్లమ్మలందాల్చి  
కోఁతిబొమ్మలొక్కచేతఁబట్టి  
వివిధచిత్రవర్ణవేషముల్ కైసేసి  
పాడఁదొడఁగిరిట్లు ప్రభువునెదుట

శ్రీ మన్నహదేవచిరతపోలబ్ధ!  
 లధిగిరాసితరమహాపంచశబ్ద!  
 కాకతీయాన్వయకలశాబ్ధివంద్ర!  
 శరణాగితారిరిక్షణదయాసాంద్ర!

సర్వభాషాహరిచ్ఛంద్రహజేంద్ర!  
 వివిదసంపన్న హావిభిషగేవేంద్ర!

బామినీజనపంచబాణావతార!  
 ప్రత్యక్షశాంఘప్రమదావతార!

రణచండదోర్దండ! రాజమూర్తాండ!  
 శాత్రవగిజసింహ! చలమర్తిగండ!

ధైర్యహేమాహార్య! దానరాదేయ!  
 సమరాగ్రకౌంతేయ! శౌచగాంగేయ!

కవిపండితప్రజాకల్పావనీజ!  
 కదనరంగస్తరీకల్పాగ్నిలేజ!

ఔదార్యసుగుణసాహసవిక్రమార్క!  
 కదనాగ్రజయరమాకౌతుకోదర్క!

ధర్మైకదీక్ష! సప్తమచక్రవర్తి!  
 ఆదిరాజన్యమార్గైకానువర్తి!  
 పార్థివోత్తమ! గణపతిచక్రవర్తి!  
 వితతావనీతలవిఖ్యాతకీర్తి!

కాకతీయులువేల్పుకరుణార్ద్రదృష్టి  
 ఏకవీరాకృపాహేవాకపుష్టి

శ్రీస్వయంభూదేవచిన్మహాశక్తి  
 స్థిరపౌరజననిత్యసేవానురక్తి

సంతతాభ్యున్నతుల్ జయమిచ్చునీకు  
 ఏవేళనీరాజ్యహితమెంచిసాకు

నిలుచుఁబరాశక్తినీఖడ్గమందుఁ  
 బొలుచుమహాశక్తిభుజయుగ్మమందు

బాలురదీవనల్ బ్రహ్మదీవనలు  
 అగునీకుబ్రహ్మయురారోగ్యకములు

ఆశాంతపర్యంతమాంధ్రపతాక  
 అంబరాంచలసీమ నాడునుగాక!

